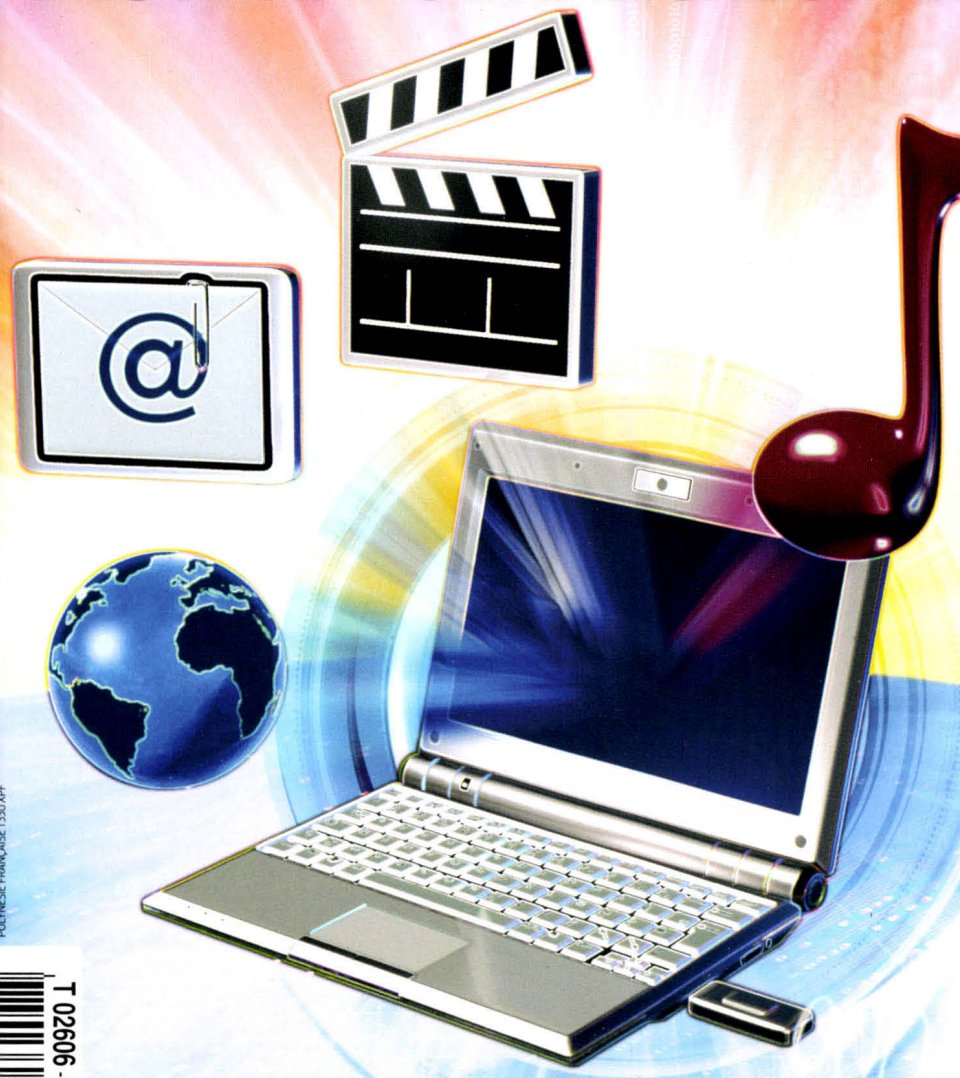
svm
NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★
N°270 mai 2008 www.svmlemag.fr

COMPACTS, REFLEX...
Les stars de l'été

Portables à 300 €
DES MINI-PC BRANCHÉS... ET SURDOUÉS !



L'EEE PC FACE À SES CONCURRENTS

///COMPARATIFS
12 portables puissants et légers

8 kits CPL, l'Internet par la prise de courant

6 platines Blu-ray pour vos films HD

///TENDANCES
5 MINUTES À PERDRE ?
Téléchargez un jeu sur mobile !

NAVIGATEURS WEB
Firefox 3 défie Explorer 8

///PRATIQUE
Les meilleures messageries instantanées

POLYNÉSIE FRANÇAISE 1350 XPF
T 02606 - 270 - F: 4,25 €

ASUS recommande Windows Vista® Professionnel

ASUS M70

LA RÉVOLUTION DES LOISIRS NUMÉRIQUES

Technologie ASUS AI Surround pour une immersion totale

La technologie au service du multimédia.

Pour le plus grand plaisir des oreilles, l'ASUS M70 embarque la technologie exclusive ASUS AI Surround qui offre un son d'une clarté époustouflante avec des effets surround grâce aux technologies Euphany et Dolby Home Theater, ainsi qu'aux haut-parleurs Altec Lansing incorporés.

Les images sont encore plus belles puisqu'Asus a intégré une carte graphique dernière génération avec 1Go de mémoire dédiée. Le confort d'utilisation est extrême grâce à son pavé numérique intégré et à son panneau de contrôle multimédia pour naviguer facilement dans les applications loisirs.

Le M70 est équipé de la technologie Processeur Intel® Centrino® et de Windows Vista® Professionnel.

intel Centrino inside

Core 2 Duo inside

Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Inside, le logo Centrino, Core Inside, Intel, le logo Intel, Intel Core, Intel Inside, le logo Intel Inside, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Viiv Inside, vPro Inside, Xeon et Xeon Inside sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

C'est cadeau !

Le portable minimaliste auquel nous consacrons notre grand dossier n'a pas fini de faire parler de lui. Dès que nous l'avons eu entre les mains durant l'hiver 2007, soit quelques semaines avant sa sortie en France, nous avons choisi d'élire cet Eee PC d'Asus "Produit de l'année". Ce n'est pas pour nous lancer des fleurs, mais nous avons eu du nez ! Les miniportables à très bas prix seront bel et bien les stars de 2008. Asus n'a pas simplement réussi un joli coup, le constructeur taïwanais a surtout fait la démonstration qu'une petite "Net machine" ultralégère et abordable avait tous les atouts pour séduire les consommateurs. 300 €, imaginez... à peine le prix de l'iPod que vous avez en poche. Les concurrents d'Asus ont dressé l'oreille et ont marqué un temps d'arrêt, histoire de s'assurer qu'il ne s'agissait pas d'un épiphénomène. L'heure n'est plus aux hésitations, tous montrent maintenant les crocs. S'il ne fallait en citer qu'un seul, ce serait Acer, le rouleau compresseur Acer, spécialiste mondial de l'ordinateur à bas prix. Les portables 15 pouces à moins de 400 €, c'est lui. Alors un miniportable à moins de 300 €, pensez, Acer sait faire... Le constructeur n'a pas encore dévoilé ses machines qui, comme beaucoup d'autres, arriveront à partir de juin. Mais il prévoit déjà d'en vendre 6 millions avant la fin de l'année ! D'expérience, on aurait tendance à prendre ses estimations au sérieux. Notre dossier vous présente les premiers modèles qui déboulent en France, dont le nouvel Eee PC sous Windows XP. Où l'on découvrira au passage que les prix commencent déjà à déraper vers 400 ou 500 €, soit pas loin des tarifs de portables plus costauds. Et là, nous disons attention ! Dans leur forme actuelle, nous en sommes convaincus, ces petites bestioles ne sont pas taillées pour devenir votre ordinateur principal. Elles sont mignonnes, oui, certaines sont même surdouées, et elles se glissent facilement dans un sac. Il n'empêche que leur minuscule écran et leur clavier serré sont frustrants en cas d'utilisation prolongée. Considérez-les plutôt comme un beau cadeau, un petit plaisir à se faire pour surfer, échanger des mails ou regarder une vidéo dans le train pour les vacances. D'ailleurs, si votre anniversaire approche, laissez traîner innocemment ce numéro de *SVM* bien en évidence sur la petite table du salon. On ne sait jamais...

/// **Soyez aux petits soins** pour votre micro ! Pour vous assurer qu'il sera toujours en bonne forme, bien entouré, optimisé, au diapason de l'Internet, du multimédia et du jeu, offrez-lui notre nouveau hors-série Pratique. Vous y découvrirez comment choisir votre portable ou PC de bureau, lui ajouter des composants internes ou externes, tirer le meilleur parti de vos périphériques, doper Windows Vista grâce au nouveau Service Pack 1... Des dizaines de pas à pas et d'astuces ! *Hors-série* SVM Pratique *n°3*, Boostez votre PC, *en kiosque actuellement, 68 pages, 3,90 €.*

/// **Vous n'ignorez pas que les appareils photo** savent détecter les visages et les sourires. Eh bien maintenant, il y en a qui font pire : ils vous ajoutent un sourire après coup ! Jugez par vous-même, page 53. Totalement inutile, totalement bluffant ! Et encore, par sympathie pour notre modèle, nous n'avons pas trop forcé le trait. En poussant le curseur à fond, nous aurions pu lui faire un rictus à la Jack Nicholson dans *Batman*, vous vous souvenez, le Joker ? En passant, profitez-en pour jeter un œil à la gamme printemps-été 2008 de compacts et de réflex. C'est du sérieux !

Prochain numéro de SVM le 22 mai 2008...

svm
N° 270 mai 2008

SOMMAIRE

3 L'édito
8 Courrier

L'ÉVÉNEMENT

12 Vista SP1 redore le blason de... XP

L'ESSENTIEL

14 Mario Kart et Wii Fit sur la Wii, Un Atom pour les nomades, Un nouveau Safari pour PC, Des soldes micro toute l'année...

COMMUNAUTÉS

24 Buzz, blogs, peer-to-peer... toutes les cultures du Web

DOSSIERS

32 **Les portables à 300 €**
Émoi sur la planète techno ! L'Eee PC d'Asus est en train de rebattre les cartes. Tout petit, tout léger, vaillant pour communiquer, il fait des émules... et des adeptes !

50 **Compacts, réflex, les stars de l'été**
Le safari photo des vacances, c'est pour bientôt. Nouveaux compacts pleins de fonctions sympas ou réflex à prix serré, vous avez le choix des armes.

58 Phénomène
Ça balance pas mal sur le Net !

60 Enjeux
Internet, cauchemar écologique ?

62 Coulisses
Du renfort pour la police du Net

TENDANCES

66 Le must
Dell XPS One : esthétique de bureau

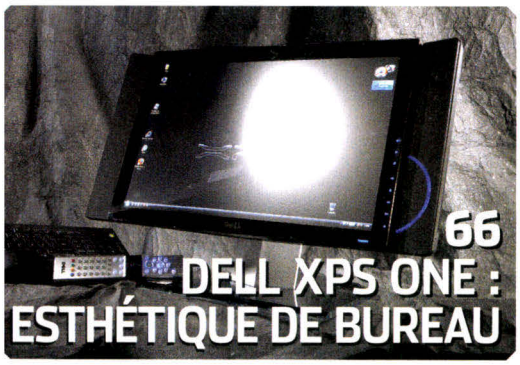
68 Les objets
Les dernières folies du numérique

70 Les idées
Le téléphone mobile se la joue console

72 L'essai
Les navigateurs nouvelle génération

74 La techno
Numériser Balzac ? Facile à dire !

58
ÇA BALANCE PAS MAL SUR LE NET !



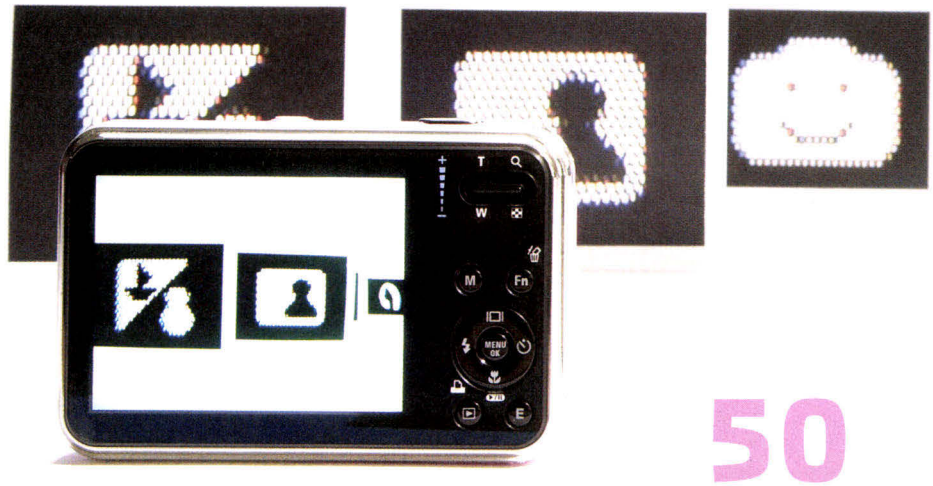
66
DELL XPS ONE : ESTHÉTIQUE DE BUREAU

70
LE TÉLÉPHONE MOBILE SE LA JOUE CONSOLE

90
6 LECTEURS BLU-RAY À PARTIR DE 340 €

S'abonner à svm
pages 10, 135 et 139

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 114



50
COMPACTS, RÉFLEX, LES STARS DE L'ÉTÉ

TESTS

Comparatifs matériels

76 12 portables ultralégers à partir de 1000 €

84 8 kits CPL pour vous mettre au courant

90 6 lecteurs Blu-ray à partir de 340 €

96 et tous les nouveaux matériels du mois

Comparatif logiciels

102 4 logiciels de retouche pour les perfectionnistes

106 et tous les nouveaux logiciels du mois

JEUX & LOISIRS

110 Avencast - Rise of the Mage
Piège de cristal
Et aussi... Warhammer 40.000 Dawn of War : Soulstorm ; Overclocked : thérapie de choc ; Faites de la magie ; Beauty Studio ; Dog's Academy...

PRATIQUE

116 Dossier
Faites de votre PC le PC de vos communications

122 Trucs & astuces

128 Créer plusieurs Bureaux pour prendre ses aises sur Windows XP

130 Comment diffuser des photos sur son téléviseur ?

132 Apprenez à connecter votre iPhone au Web via le Wi-Fi

133 Faites vos premiers pas avec Windows Mail

134 La page du webmestre

136 Partager des grandes séries de photos

138 Mise en boîte

CONSO

141 La télé plate dans les grandes largeurs

142 Observatoires
Matériels (PC, portables...)
Fournisseurs d'accès Internet (toutes les offres)
Téléphonie mobile (les prix des services multimédias)

150 Le banc d'essai :
Devenez bilingue : donnez votre langue au "chat" !

DEMAIN... PEUT-ÊTRE

152 La voiture que j'aimais

Qui sommes-nous ?

SCIENCE & VIE MICRO est né en décembre 1983. *SVM* est le magazine référence des nouvelles technos, des tendances numériques et de toutes les cultures du Web. Sa vocation : vous éclairer dans la découverte et les usages des technologies et vous guider dans vos achats. Chaque mois, retrouvez-nous en kiosque ! En version standard (4,25 €) ou de poche (3,25 €).

PLUS DE 200 PRODUITS TESTÉS PAR MOIS

Une équipe travaille en permanence au laboratoire de tests de notre éditeur, Volnay Publication France, desservant les besoins des rédactions de *SVM*, *PC Expert* et SVM Mac.
Pour chaque type de produits – ordinateurs, imprimantes, processeurs –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec des publications européennes. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*.

Pour chaque produit testé et présenté, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.

élu SVM

L'avis de SVM

★★★★

↗ Avec l'interface ergonomique, on s'y retrouve. Le diaporama évolué permet de régler la durée d'affichage.

↘ Trop peu de formats audio sont reconnus. Oubliez les listes de lecture et le son 5.1.

NOTRE PC DE RÉFÉRENCE

Pour obtenir des résultats cohérents et comparables, tous les tests de périphériques (cartes 3D, imprimantes, webcams...) sont réalisés sur un PC de référence. Nous en possédons 5 exemplaires identiques, des HP dc7800 avec processeur Intel Core 2 Duo E6750 à 2,66 GHz, FSB 1333 MHz, chipset Intel Q35, 2 Go de DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel GMA 3100 et disque dur Seagate S-ATA de 160 Go à 7 200 tours/min. C'est en comparant les résultats de ce PC de référence à ceux des ordinateurs testés que nous évaluons leur niveau de performances.

Les PC HP dc7800 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en S-ATA.

avec witbe™

Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour les principaux fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL : qualité de la téléphonie IP, stabilité de la télévision, vitesse de surf et de téléchargement en ADSL 2+... Voir la méthodologie complète sur : www.svmlemag.fr/fai/witbe

svm www.svmlemag.fr

SVM A DÉMÉNAGÉ

Publié par Volnay Publication France
34, rue Jean-Jaurès 92800 - Puteaux
✆ 01 46 92 54 00 – Fax : 01 46 92 54 03
Fax Rédaction : 01 46 92 54 05
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 46 92 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef déléguée**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Ludovic Dupin **Chef de rubrique**
Éric Le Bourlout **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Chef de rubrique**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Suzie Gorini **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Dominique-Georges Bègue, Thomas Cherrier, Rémi Gancel (SR), Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Nick Leblanc (maquette), Bruno Mathé, Nicolas Reynaud, Vincent Verhaeghe, Jérôme Watrin

Photographies-illustrations : Sébastien Agnona/Linh/www.D-jbox.com, Alfred/Sipa, Baziz Chibane/Sipa, Jean-Jacques Cordier/Fotolia, Théo Delhaste, Diaphiris/Fotolia, Joffet Emmanuel/Sipa, Eric Gevaert/Fotolia, Daniel Horn/Fotolia, David Kelly/Fotolia, Namur Lalance/Sipa, Stefano Maccari/Fotolia, Nivière/Sipa, Papydiesel/Fotolia, Denis Pessin, Jérôme Salort/Fotolia, Martin Spurny/Fotolia, Stevens Frederic/Sipa, Monica Vieira/Fotolia

Couverture Infographie Linh/www.D-jbox.com
Corinne Coat **Assistante des rédactions** (55 10) – fax : 01 46 92 54 05

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Moudar Akbaraly **Développeur webmestre**
François Fouquet **Assistant webmestre**

DIRECTION
Jacques Lefranc **Président**

PUBLICITÉ
Christelle Pasquier **Directrice commerciale** (54 30)
SVM, SVM Mac, PC Expert, wwww.svmlemag.fr, www.svmmac.fr
Valérie Bourg Atlani **Directrice de clientèle** (54 31)
Assistant commercial et technique (54 32)

MARKETING
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (54 40)

DIFFUSION
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions**
(réservé aux dépositaires de presse : 54 45)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (54 47)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (54 46)

Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 01 44 84 80 26 ;
fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19,
e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h
du lundi au vendredi sans interruption.
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Frédéric Pognant **Responsable Informatique** (54 55)
Vincent Hermouet **Technicien Informatique** (54 56)
Frédéric Lévesque **Responsable Production** (54 50)

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable Laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**

Volnay Publication France Capital social : 5 407 000 €. RCS Nanterre 494 16566500030
© 1993 Science et Vie Micro.
Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Maury SA, BP 12, 21 route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Groupe Maury RFI. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 0313 K 85514. Imprimé en France. **Encarts** format classique : 1 abo PC Expert jeté en aléatoire (abonnés). **Encarts** format Pocket : 1 abo PC Expert broché (abonnés) ; 1 abo SVM poche broché (kiosques France). **Abonnement** format classique 11 n° France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2006

2 MOIS
D'ABONNEMENT REMBOURSÉS(2)

SÉRIE LIMITÉE(1)
JUSQU'AU 27/05/08

29€90 PAR MOIS
ENGAGEMENT DE 24 MOIS

BOX ADSL
+CLÉ INTERNET 3G+

LA BOX QUI N'A PAS OUBLIé QUE VOUS êTES MOBILE

SFR

Inscrivez-vous au 08.05.04.01.25* ou sur SFRBOX.FR
Profitez vite de la Série Limitée à la maison et partout ailleurs**

Box ADSL :
- Internet Haut Débit
- TV Numérique
- Téléphonie Fixe Illimitée

+

Clé Internet 3G+ :
- 50 Mo/mois inclus
- Crédit 2 Go valable 2 mois à compter de la souscription.

*Appel gratuit depuis un poste fixe de 9h à 21h.** Dans la limite des zones couvertes par les réseaux GPRS/3G/3G+ de SFR.

(1) OFFRE SOUMISE À CONDITIONS : Série Limitée réservée aux 20000 premières souscriptions jusqu'au 27/05/2008 inclus, sous réserve d'éligibilité technique et géographique. Engagement de 12 mois minimum sur le Forfait Ajustable Clé Internet 3G+. Prix en zone dégroupée : 29,90€/mois, +5€ en zone non dégroupée et + 5€ pour un engagement de 12 mois. Box ADSL incluse. **Sous réserve d'achat d'une Clé Internet 3G+.** Frais de résiliation de 49€ pour l'offre SFR Box ADSL. Prix hors Série Limitée : 38,90€ (prix du Forfait Ajustable Clé Internet 10Mo inclus et de la Série Limitée Box ADSL). Internet Haut Débit : Débit IP 512K min-16.6M max, ATM 640K min-20M max. Débit selon la localisation géographique et la qualité de la ligne téléphonique. Téléphonie fixe illimitée : avec le téléphone raccordé à la Box. Appels métropolitains, hors numéros spéciaux et services. 3H maximum par appel. Forfait Ajustable : en cas de dépassement de plus de 1Mo, ajustement automatique sur le palier supérieur correspondant à votre consommation. Tarifs pour un usage en France métropolitaine. **(2)** Remboursement des 2 premiers mois : offre soumise à conditions, valable pour toute souscription jusqu'au 27/05/08. 10€/mois pendant 2 mois remboursés sur facture et 39,80€ (en zone dégroupée) ou 49,80€ (en zone non dégroupée) remboursés sur renvoi de coupon et pièces justificatives. Remboursement sur la base du tarif mensuel pour un engagement de 24 mois dans le cas d'une nouvelle souscription au Forfait Ajustable 50Mo.

Photographies © Corbis.

La TNT sur mon mobile

"Les opérateurs télécom vont-ils vendre des téléphones qui captent la TNT ?"

Comme beaucoup de Français, je ne rentre pas chez moi le midi et j'aime bien regarder le journal télévisé de France 2 sur mon mobile à l'heure du repas. L'accès illimité à la télé en 3G me coûte 10 € chaque mois chez Orange. Dans votre dernier dossier consacré aux fournisseurs d'accès, vous indiquez que Neuf vend un téléphone qui capte la TNT gratuite. Ce serait une excellente solution pour moi. Ces téléphones sont-ils fiables, et d'autres opérateurs que Neuf vont-ils en proposer avec leurs nouveaux forfaits ? J.C.

Il y a, hélas, peu de chances que les opérateurs commercialisent des téléphones TNT. Orange, par exemple, n'aurait aucun intérêt à subventionner un mobile TNT qui lui ferait perdre le coût du service télé, dans votre cas 120 € par an ! S'agissant de ce téléphone Twin *(photo ci-contre)*, nous en sommes plutôt fans, mais il y a, bien sûr, des contraintes. L'antenne n'étant pas très puissante, la réception n'est correcte que si l'on est situé dans une zone bien dégagée couverte par la TNT. Durant nos tests, par exemple, nous perdions fréquemment l'image quand nous nous déplacions dans la pièce, les meilleurs résultats étaient obtenus près de la fenêtre.

Disque lent

J'ai acquis le disque dur externe Western Digital My Book Studio Edition que vous conseillez dans votre comparatif de janvier 2008. Mais les débits en écriture en USB 2.0 que je constate sont bien plus faibles que ceux que vous mentionnez dans l'article : seulement 83 Ko/s, contre 21,5 Mo/s ! D'où peut provenir ce problème ? C.D.

Les disques durs USB 2.0 récents, même d'entrée de gamme, offrent un débit "réel" en écriture d'au moins 15 Mo/s en moyenne, les meilleurs atteignent 30 Mo/s. Dans votre cas, l'explication la plus plausible est que votre disque ne fonctionne pas en USB 2.0, mais en USB 1.1, qui offre un débit quarante fois moindre (12 Mbits/s contre 480 Mbits/s en USB 2.0). Vérifiez si la carte mère de la machine gère l'USB 2.0, ce qui peut ne pas être le cas si le PC a plus de quatre ans. La solution, ici, est de compléter la machine de bureau avec une carte USB 2.0 au format PCI (environ 20 €). Le souci peut aussi provenir d'un problème de pilotes, bien que la plupart des disques durs externes fonctionnent en principe sans pilote spécial sous Windows XP avec le Service Pack 2 et sous Windows Vista. Une précision, enfin, les débits en écriture et en lecture varient fortement en fonction de la taille des fichiers transférés. En général, les disques et les clés USB "rament" avec les fichiers de très petite taille (4 ou 8 Ko), les débits optimaux étant atteints avec des blocs de 512 Ko ou plus.

SVM dans la poche

"Est-il possible de s'abonner à la version 'poche' de SVM ? Si oui, quelle est la procédure ?" N.S.

En voilà une excellente idée ! Il est tout à fait possible de s'abonner au format "poche" de SVM, qui reprend, à la virgule près, le contenu de l'édition grand format. Vous pouvez le faire en ligne, sur le site **www.volnaylekiosque.fr**, qui propose aussi les autres titres du groupe Volnay, *PC Expert* et *SVM Mac*. Pour pouvez également demander le formulaire à notre service d'abonnement, au 01 44 84 80 26. Nous vous proposons 3 formules : 1 an et 11 numéros (29 €, contre 35 € pour le grand format), 2 ans (55 € pour 22 numéros) ou 6 mois (15 € pour 6 numéros). Bonne lecture !

Over-blog nous écrit

Dans le numéro 267 de *SVM*, nous présentions plusieurs sites grand public pour créer un blog, dont Over-blog.com, qui, nous le rappelions dans notre article, a notamment pour actionnaire TF1. *"Over-blog promet de reverser une partie (minime) des revenus aux blogueurs, mais cela ne suffit pas à compenser la couverture d'un tiers de l'écran par une pub pour TF1"*, écrivions-nous. Le P-dg d'Over-blog, Frédéric Montagnon, tient à rappeler ceci : *"TF1 est un actionnaire minoritaire et n'a aucun contrôle sur notre produit. En trois ans d'existence, nous n'avons jamais acheté d'espace publicitaire, et jamais fait de communication pour TF1, qui n'en fait pas non plus pour nous – une contrainte imposée par le CSA."* Frédéric Montagnon précise : *"Contrairement à ce que vous indiquez, nous n'avons jamais imposé de publicité sur les blogs. Les utilisateurs qui choisissent d'en afficher sont rémunérés pour cela. Le revenu 'minime' que vous évoquez est probablement le plus haut taux du marché, puisque nous reversons 50 % de notre chiffre d'affaires publicitaire. Quant à la surface publicitaire moyenne sur la page d'un blog, elle est de 3 %, loin des 33 % évoqués."* Nous présentons nos excuses à nos lecteurs pour ces inexactitudes, ainsi qu'à la société Over-blog.

Web addicted* ?

*(ACCRO DU WEB ?)

Ne risquez plus d'acheter les noms de domaines à la sauvette. Chez OVH, à 5.99€ HT/an (soit 7.16€ TTC/an), c'est moins cher toute l'année. Rendez-vous régulièrement sur www.ovh.com pour profiter d'offres encore plus exceptionelles.

http://www.OVH.com

OVH.COM

N°1 DE L'HEBERGEMENT EN FRANCE**

** OVH numéro 1 : En quantité de hostnames et de sites actifs (source Netcraft Hosting Provider Analysis Lan 2008 : http://www.netcraft.com)

OVH SAS au capital de 500 000 € RCS Roubaix – Tourcoing 424 761 419 00011 - 140 Quai de Sartel 59100 Roubaix - **Théorem**

ABONNEMENT EXPRESS
Je m'abonne à SVM pour 1 an/11 numéros au prix de

35 e

au lieu de 46,75 e
prix de vente au numéro

soit 25 % de réduction

Vous trouverez ci-joint mon règlement :

O par chèque à l'ordre de *SVM*
O par carte bancaire n°

date d'expiration

signature

NOM

PRÉNOM

ADRESSE E-MAIL

RUE

CODE POSTAL

VILLE

e-mail svmabo@dipinfo.fr
téléphone 01 44 84 80 26
horaires 8 h-18 h (lundi-vendredi)
fax 01 42 00 56 92
courrier SVM,
18-24, quai de la Marne
75164 Paris cedex 19

270A

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Volnay Publication France. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement.

Écrivez-nous

Pour contacter la rédaction
courrier@svmlemag.fr
ou, par courrier postal,
SVM
34, rue Jean-Jaurès
92800 Puteaux

La HD dans tous ses formats

J'ai commandé un caméscope HD Panasonic HDC-SD9. Mais en ouvrant la boîte, je me suis rendu compte que c'était un modèle NTSC. Est-ce problématique ? Autre souci, j'ai acheté Adobe Premiere mais il ne lit pas les fichiers au format m2ts enregistrés sur la carte SD. Quels logiciels puis-je utiliser ? **O.J.**

Le standard NTSC, utilisé aux États-Unis et au Japon, est incompatible avec le système Pal exploité en Europe, notamment en raison des fréquences employées (60 Hz au lieu de 50 Hz). Vous pouvez visualiser vos vidéos issues du caméscope sur votre télé si elle prend en compte les deux standards (consultez son mode d'emploi). L'importation depuis un PC ne pose a priori pas de soucis, la plupart des programmes de montage vidéo sont compatibles avec les deux standards. Mais le NTSC étant inférieur en qualité au Pal, mieux vaudrait renvoyer votre caméscope, si c'est encore possible, et prendre un modèle Pal. Concernant Adobe Premiere, il ne lit effectivement pas les fichiers m2ts des vidéos au format AVCHD... en attendant un éventuel plug-in ! Sur PC, on peut utiliser Pinnacle Studio 11 et Corel Ulead VideoStudio 11.5 Plus, et sur Mac à base de processeur Intel, les dernières versions d'iMovie et de Final Cut. À moins de se servir de l'astucieux VoltaicHD (**http://shedworx.com**) qui convertit l'AVCHD en WMV ou AVI. Reste que le montage de vidéos HD réclame une grosse puissance de calcul (processeur double cœur conseillé) et beaucoup d'espace disque car le décompactage des fichiers peut facilement nécessiter une centaine de gigaoctets.

Question de droit...

Placards pub

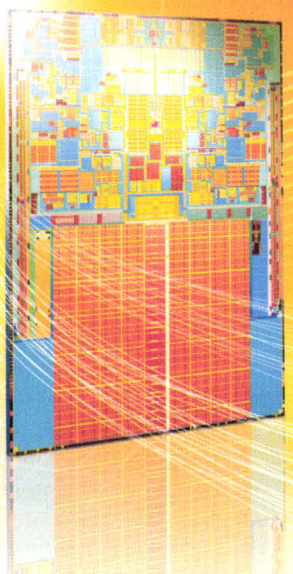
On voit de plus en plus de publicité dans les jeux vidéo. Y a-t-il des limites à son insertion ?

Le Forum des droits sur l'internet

Deux fois oui ! D'abord, l'utilisation de la publicité, de manière générale, répond à des règles édictées par le Bureau de vérification de la publicité, le Conseil supérieur de l'audiovisuel ou encore l'Interactive Advertising Bureau. Ensuite, le Forum des droits sur l'Internet vient de formuler des recommandations à l'intention précisément des éditeurs de jeux vidéo. Ces derniers sont ainsi priés de prévenir de manière claire les joueurs sur la présence de publicité, avant qu'ils ne valident leur achat du jeu. On leur demande aussi de sélectionner des publicités adaptées à leur public, et d'éviter leur insertion dans les jeux destinés spécifiquement aux mineurs. Le Forum réclame en outre un calcul du degré d'exposition du joueur aux messages publicitaires, qui sera moins élevé lorsque la publicité est subie et ne peut être évitée par le joueur. Il dénonce enfin les pubs sur lesquelles on clique et qui renvoient vers des sites d'annonceurs, de manière plus ou moins transparente. Mais ces recommandations ne tiendront que si elles reçoivent l'adhésion d'un public plus vigilant à l'égard des jeux qu'il choisit.

intel Leap ahead™

LE MONDE EST DANGEREUX, SURTOUT POUR LES VIRUS.



La sécurité matérielle,
c'est la sérénité informatique.
intel.fr/ITopia

Intel® Centrino® avec technologie vPro™ intervient au niveau matériel et permet d'isoler et décontaminer à distance un PC portable, même s'il est éteint ou que son système d'exploitation ne répond plus.*

intel Centrino® vPro™ inside™

*Cette téléadministration suppose la présence sur les postes d'un jeu de composants ainsi que d'une interface et de pilotes réseau optimisés pour la technologie Intel® AMT, leur branchement sur une source d'alimentation et leur connexion au réseau de l'entreprise. Sa mise en œuvre peut nécessiter des opérations de configuration et un certain équipement ou une intégration. Selon l'état des postes, cette téléadministration risque de ne pas être possible ou bien ses fonctions de se voir restreintes. Consultez intel.com/technology/management/ (en anglais) à ce sujet. ©2008 Intel Corporation. Intel, Intel Leap ahead, Centrino et les logos correspondants ainsi que Intel vPro sont des marques d'Intel Corporation, déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

/// PAR LUDOVIC DUPIN

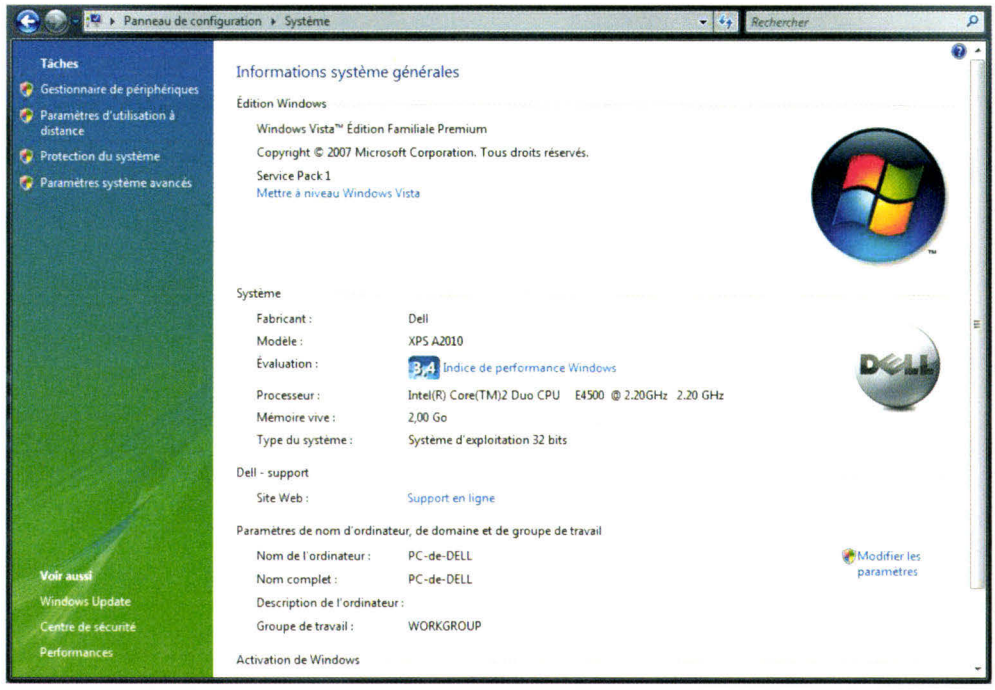
SERVICE PACK WINDOWS

Vista SP1 redore le

Face à l'accueil pour le moins mitigé réservé à Vista, Microsoft se devait de réagir. C'est fait, mais malgré des avancées indéniables, on reste encore sur sa faim. De quoi raviver la nostalgie d'XP ou entretenir l'espérance avec le futur Windows Seven !

Windows Vista ne serait-il, après tout, qu'un OS de transition entre Windows XP et le futur système d'exploitation que prépare Microsoft, Windows Seven ? La question est vraiment légitime au vu du parcours chaotique de Vista depuis sa mise sur le marché en janvier 2007. Si tout le monde reconnaît qu'il a renforcé la sécurité de Windows, il a beaucoup déçu tant au niveau de la compatibilité matérielle que sur la lourdeur du système.

Un peu plus d'un an après cette sortie, l'arrivée du Service Pack 1 (SP1) devait redorer le blason de Vista en aplanissant tous les écueils. Il est disponible depuis fin mars en téléchargement manuel ou via les mises à jour automatiques. Qu'en est-il ? Outre l'ensemble des correctifs publiés pour le système, le SP1 apporte une amélioration des vitesses de transfert de fichiers, une entrée et sortie en veille plus rapide et une plus grande fluidité. Ces améliorations nous apparaissent cependant d'autant plus flagrantes que la machine sur laquelle on a installé Vista est rapide. L'utilisateur ne constatera pas de changement visuel majeur, ni l'apparition de nouvelles interfaces, comme ce fut le cas avec le Centre de Sécurité du SP2 d'XP. En revanche, il notera la diminution drastique (quatre fois moins, selon Microsoft) du nombre de fenêtres UAC *(User Account Control)* qui surgissent à la moindre modification du système. L'idée de l'UAC était très bonne, mais les utilisateurs finissaient par ne même plus lire ces avertissements.



Le changement le plus visible pour l'utilisateur de Windows Vista SP1 est cette petite ligne "Service Pack 1", dans les propriétés du système. Mais il bénéficiera aussi de performances améliorées, de corrections de bugs, d'une diminution du nombre de fenêtres UAC et de nombreux pilotes supplémentaires.

TÉLÉCHARGER MANUELLEMENT LE SP1

Le chargement automatique du SP1 ne vous est pas proposé ? Rendez-vous sur le centre de téléchargement de Microsoft (www.microsoft.com/downloads) afin de récupérer le Pack. Mais sachez qu'il subsiste un risque élevé que certains périphériques présentent encore des problèmes de compatibilité.

LA COMPATIBILITÉ, DÉMON DE VISTA

Autre nouveauté attendue, le SP1 est accompagné par une vague de nouveaux pilotes matériels portant leur total à 2,3 millions sur Vista. Les problèmes de compatibilité, réelle plaie de Vista, auraient ainsi pu être définitivement enterrés…, sauf qu'à l'installation du SP1, ils sont revenus en force. Déjà quelques semaines avant la sortie du SP1, Microsoft avait annoncé devoir encore corriger des défaillances liées à des pilotes incompatibles avec Vista et avait prévenu que le SP1 ne serait pas proposé sur des machines potentiellement à risque, notamment en présence de pilotes trop anciens. Le hic, c'est que nombre d'ordinateurs, essentiellement des portables, n'ont pas la chance de pouvoir télécharger automatiquement le SP1 tandis qu'ils embarquent des pilotes très récents et très répandus *(voir notre article sur* www.

PHOTOS DR

blason de... XP

svmlemag.fr/node/02731/). Cela dit, un utilisateur peut toujours aller chercher le SP1 sur le centre de téléchargement de Microsoft, quitte à réinstaller certains pilotes manuellement. Attention, il arrive que l'installation du SP1 se déroule normalement, mais parasite le fonctionnement de certains pilotes (en supprimant le son, par exemple).

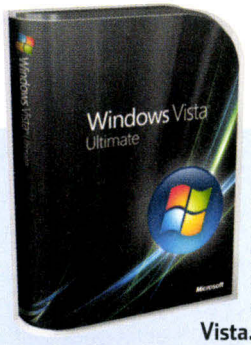
WINDOWS XP GAGNE DEUX ANS

Au final, et depuis quelques mois déjà, le grand "gagnant" de l'opération semble être... Windows XP, ce bon vieux soldat de Microsoft ! Il apparaît comme le plus sûr et le plus stable des systèmes d'exploitation de Redmond. Sans aller jusqu'à l'avouer, Microsoft lui-même semble confirmer ce sentiment exprimé par le public comme par les entreprises. Ainsi, c'est XP qui porte les plus belles nouvelles du moment. À commencer par un Service Pack 3 à la mi-avril, qui représente une solide mise à jour en matière de sécurité et de fiabilité du système. Ensuite, notons cette étonnante annonce qui date de 2007 et qui propose aux fabricants de fournir à la vente, en accompagnement de leurs configurations sous Vista Intégrale et Pro, des CD permettant de revenir à Windows XP. Les fabricants se sont même permis d'aller plus loin en proposant au public des machines tournant d'emblée sous XP... de nouveau en magasin !

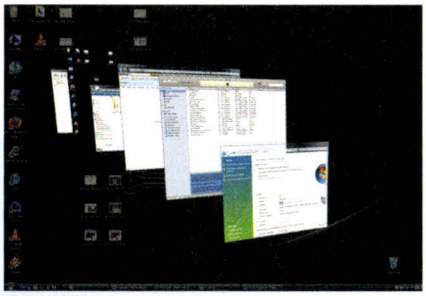
Mais surtout, la nouvelle la plus étonnante est l'annonce de la prolongation de la durée de vie de Windows XP dans ses versions Familiale et Starter Edition. Ce maintien d'XP, peut-être au détriment de Vista, permettra surtout à Microsoft de rivaliser avec des Linux installés sur des ordinateurs portables à très bas prix comme l'Eee PC d'Asus, bien incapable de porter un système aussi lourd que Vista *(lire notre dossier de Une, p. 32)*. Windows XP, qui aurait dû être rangé au placard en juin 2008, reprend du service jusqu'en juin 2010. Neuf ans de règne, du jamais vu ! Au point qu'XP sera encore en vigueur lorsque sortira Windows 7 (prononcez "seven"), le successeur de Vista ! • **L.D.**

Cap sur Windows Seven

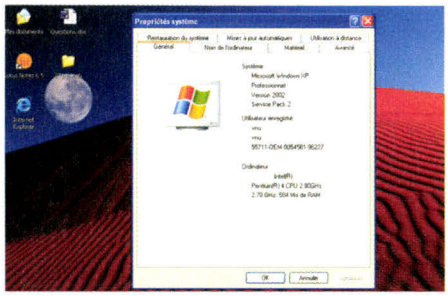
Bill Gates, officiellement à la retraite, a annoncé lui-même la sortie du successeur de Windows Vista, Windows Seven (ex-Vienna), pour 2009. Difficile pour l'heure de savoir s'il s'agira d'une version bêta ou définitive. Mais la logique voudrait que cette version définitive voie le jour en 2010, ce qui ferait trois ans entre la sortie de Vista et celle de son successeur, un rythme normal. Pour l'instant, les informations et autres rumeurs fusent de tous côtés sur ce système. Parmi celles-ci, notons déjà un fort accent porté sur les interfaces tactiles (pour lesquelles on connaît l'engouement de Microsoft à travers son système Microsoft Surface, *voir photo*) et sur les interfaces vocales. Ce système permettra également au nouveau et puissant système de fichiers WinFS de voir enfin le jour. En outre, l'OS devrait reposer sur un noyau de très de petite taille, mais plus sûr. On a hâte de vérifier tout cela.



JANVIER 2007 : SORTIE DE VISTA
Un peu plus de cinq ans après la sortie de Windows XP, Microsoft lance enfin Windows Vista. Si le système offre d'excellentes améliorations visuelles et en matière de sécurité, il se heurte à des problèmes de compatibilité matérielle et à une lourdeur de fonctionnement.



MARS 2008 : SORTIE DE VISTA SP1
Avec SP1, Microsoft annonce redonner du "peps" à Vista. Effectivement, il gagne en performances mais continue à se heurter à des incompatibilités matérielles, pourtant identifiées lors des "release candidates".



AVRIL 2008 : SORTIE DE XP SP3
Windows XP reçoit là son troisième Service Pack, qui regroupe essentiellement les correctifs apportés depuis le SP2, mais aussi des améliorations sur la sécurité. Ainsi, XP repart pour un tour jusqu'en 2010 !

L'entraînement personnel et le fun entre amis au programme chez Nintendo

Mario Kart et Wii Fit arrivent sur la Wii

Riche actualité pour les possesseurs de Wii ! Il y a d'abord eu le lancement, le 11 avril, d'un des titres les plus attendus sur cette console : Mario Kart Wii. Le jeu de courses délirant de Nintendo, qui enfièvre de nombreuses soirées entres amis depuis quinze ans déjà, revient en une nouvelle version adaptée à la Wii. Avec des chiffres qui vont allécher les fans : 24 personnages, 32 circuits (dont 16 issus des précédentes éditions du jeu), un mode en ligne jusqu'à 12 joueurs. Mario Kart Wii est également le premier de la série à intégrer des véhicules à deux roues, nerveux mais au maniement plus complexe que les voitures. Wii oblige, les contrôles ont aussi été revus : on peut jouer de façon traditionnelle (avec la manette GameCube ou le pad "classique"), ou bien avec la seule télécommande ou avec la Wiimote doublée du Nunchuk. Pour l'occasion, Nintendo commercialise d'ailleurs un volant – en fait un socle pour encastrer sa manette *(photo ci-dessus)* – avec le jeu.

Le Wii Wheel donne toute sa dimension à Mario Kart.

Autre "jeu" arrivé fin avril : Wii Fit, un titre conçu pour faire des exercices physiques devant sa télévision. Sa particularité ? Il est livré avec le Wii Balance Board, une plateforme sans fil sur laquelle on se place pour jouer. Celle-ci intègre quatre capteurs de pression (deux par pied) capables de mesurer précisément le poids du joueur et son équilibre sur la balance. Avec ce périphérique unique, Wii Fit propose une quarantaine d'activités différentes : aérobic, yoga, étirements musculaires, pompes… Les jeux sont aussi de la partie, avec du saut à ski, du foot… Les graphismes sont minimalistes, à l'image des autres jeux d'entraînement personnel, chers à Nintendo. Wii Fit se veut un vrai "coach" sportif, avec un entraînement quotidien à effectuer, des tests d'indice de masse corporelle et de votre âge Wii Fit, tout cela accompagné d'une foule de graphiques pour suivre vos progrès au jour le jour. L'ensemble balance + jeu coûte 90€ environ. D'autres jeux compatibles avec la balance Wii sont en préparation ! • **Éric Le Bourlout**

Avec la Wii Balance Board, vous pouvez faire de l'exercice ou vous amuser !

Un Atom pour tous les produits nomades

Lors de la dernière conférence des développeurs d'Intel (IDF) qui s'est tenue en avril à Shanghai, le fondeur américain a confirmé son très fort intérêt pour les ultraportables économiques de type Eee PC, les smartphones et autres "produits nomades connectés" (appelés *Mobile Internet Devices*, ou MID, outre-Atlantique). Pour Intel, l'objectif est tout simplement d'intégrer ses puces dans tous les appareils mobiles, tous formats et fonctions confondus. Pour cela, la firme mise sur l'Atom, un processeur de petit format et à très basse consommation électrique, mais basé sur l'architecture X86 des processeurs actuels, donc compatible avec les systèmes d'exploitation et les applications grand public en vigueur. Les cinq premiers modèles Atom, gravés à 45 nanomètres, s'échelonnent de 800 MHz à 1,86 GHz, pour une consommation électrique de 0,65 à 2,5 W… Soit dix fois moins gourmands que les puces pour PC les plus économes ! Comme dans les portables, les puces Atom seront associées à un autre circuit chargé de diverses fonctions (affichage, communications, contrôleur mémoire), l'ensemble formant une architecture baptisée… Centrino Atom. Elle devrait équiper de nombreux appareils avant la fin de l'année, peut-être même un futur iPhone, courant 2009 ! • **Patrick Bertholet**

RECORD

Le plus petit caméscope HD

Seulement 3 cm d'épaisseur, un boîtier 100 % titane de seulement 240 grammes… mais un capteur vidéo Full HD de 1 920 x 1 080 et un enregistrement audio Surround en 5.1 : le plus petit caméscope Full HD du monde a débarqué ! Le TG3 de Sony (900 € env.) intègre un capteur Cmos "Exmor" dérivé des caméscopes pros et des réflex "Alpha" de la marque, ainsi qu'un écran tactile de 2,7 pouces. Il enregistre un peu plus d'une heure de vidéo sur la carte Memory Stick de 4 Go fournie, ou près de 6 heures avec le module optionnel de 16 Go. Le TG3 dispose évidemment d'un bon mode photo (4 Mpixels) et reconnaît automatiquement jusqu'à huit visages sur la même scène. • **P.B.**

C'ÉTAIT HIER Les premiers caméscopes numériques apparaissent en 1996, avec une définition de 500 lignes. Les caméscopes HDV (1 440 x 1 080 pixels) naissent en 2004. En 2006, le "caméscope HD le plus petit du monde", le HV10 de Canon, pèse encore 440 grammes.

PHOTOS DR

EN BREF

1 MILLION DE VIRUS

Selon la société de sécurité informatique F-Secure, l'apparition de nouveaux virus et chevaux de Troie bat son plein. Fin 2008, pas moins d'un million de menaces devraient circuler. Aujourd'hui, la principale source d'infection est le "drive-by download", qui consiste à amener un internaute sur un site où se télécharge automatiquement une infection. Autre cible des virus : les smartphones, que les pirates peuvent bloquer de manière à demander par la suite une rançon pour le faire fonctionner de nouveau.

NOUVEAUTÉS CHEZ ALTEC LANSING

Célèbre pour ses kits audio pour PC, Altec Lansing s'y connaît aussi en docks iPod et casques audio. La firme vient de lancer une nouvelle version de son excellent IM7, un "ghetto blaster" compatible avec tous les iPod, shuffle excepté. Ce nouvel IM7 fonctionne sur piles ou sur secteur, et se pilote à l'aide d'une télécommande. À compléter avec l'un des nouveaux casques de la gamme "Upgrader" comme l'UHP-304 (90 € env.) en photo ci-contre, dont les écouteurs résistent à l'humidité. Pas mal aussi, les intra-auriculaires UHP-306, confortables et pas trop chers (80 €).

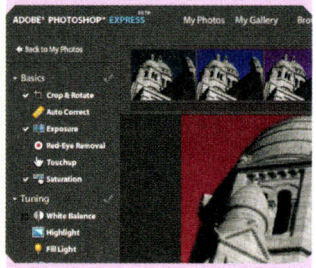
LINUX PLUS FORT QUE VISTA ET MAC OS

Lors du concours de hacking Pwn2Own qui s'est tenu fin mars, des hackers se sont affrontés trois jours pour voir qui de Vista (sur Fujitsu U810), Mac OS (sur MacBook Air) et Ubuntu (sur Vaio VGN-TZ37CN) serait le plus résistant. Chaque jour, les règles s'assouplissaient et laissaient davantage de liberté aux pirates. C'est au début du second jour, en à peine 2 minutes, que Mac OS a craqué en raison d'une faille du navigateur Safari. Le troisième jour, Vista a cédé à cause du Flash Player, d'Adobe. Quant à Ubuntu, il est resté solide jusqu'à la fin.

EN BREF

PHOTOSHOP EXPRESS EN VERSION BÊTA

Service gratuit de retouche photo en ligne d'Adobe, Photoshop Express est accessible depuis la fin mars en version bêta et anglophone. Sous la forme d'une application Flash, il s'adresse au grand public et ne propose que des retouches basiques : recadrage, yeux rouges, ajout de



texte, filtres... Il ne supplante donc pas le payant Photoshop Elements, mais fait un bon concurrent aux Picasa et autres Flickr. Photoshop Express gère par ailleurs la publication en ligne d'albums, y compris pour les images stockées sur Facebook ou Photobucket. Pour l'essayer : www.photoshop.com/express.

FREE CONTRAINT À BRIDER DL.FREE.FR

Free serait-il un peu dépassé par le succès de son service d'envoi de fichiers dl.free.fr ? Le FAI a mis en place un bridage pour qui abuserait du service, notamment par le biais d'accélérateurs de téléchargements qui permettent de multiplier les accès à une même adresse. Il est désormais interdit de dépasser le nombre de 25 connexions simultanées par IP au service, sous peine de bannissement pour 24 heures.

LA MANETTE DE LA PS3 VIBRE À NOUVEAU

Alors que la Playstation 2 bénéficiait de manettes avec vibreurs, la DualShock de la PS3 en était privée depuis son lancement, à la suite d'un procès pour violation de brevet intenté contre Sony par la société Immersion. Le contentieux résolu, voilà la DualShock 3 : même look, mais la manette combine désormais un capteur de mouvements gyroscopique et un système de vibrations compatible avec de nombreux titres. Elle sera vendue environ 60 € en mai en France.

Des portables 18,4 pouces chez Acer

18,4 pouces : c'est la diagonale inédite des nouveaux portables Gemstone Blue d'Acer, qui sont aussi les premiers à s'offrir un véritable écran ciné Full HD en 16:9. Un écran enchâssé dans un boîtier plus fin et joli que les précédents modèles Gemstone : robe noire, de petites loupiotes bleues et un jeu de commandes tactiles pour les films et la musique. Acer propose aussi ce boîtier en version 16 pouces, avec écran 16:9 en Full HD ou en 1366 x 768. Une belle montée en gamme... et en prix : les Gemstone Blue 16 pouces s'échelonnent de 1000 à 1600 €, les 18,4 pouces de 1300 à 1900 €. • **P.B.**

GOOGLE DISTINGUÉ AUX "BIG BROTHER AWARDS"

Comme chaque année, l'association Privacy International a décerné ses Orwell Awards, des "prix" adjugés aux personnes, entreprises ou institutions qui se distinguent *"par leur mépris du droit fondamental à la vie privée ou par leur promotion de la surveillance et du contrôle des individus"*. Les drones aériens Elsa, qui pourraient bientôt surveiller nos banlieues, ont été primés, devançant dans la catégorie "entreprise" l'ancien P-dg de la Fnac, Denis Olivennes, nominé pour son fameux rapport sur le téléchargement... Google l'emporte dans la catégorie reine, qui récompense "l'ensemble de son œuvre", car il *"collecte des données personnelles à large échelle [...], filtre des moteurs de recherche, censure politiquement des résultats [...] et se lance dans la récupération de votre ADN"*. Sans commentaires. • E.L.B.

ÉCO

Le billet de Jean-Louis Gombeaud, qui assure aussi tous les matins un éditorial économique sur RTL à 6 h 18.

Développement numérique et prélèvement obligatoire

Un secrétariat d'État au Développement de l'Économie numérique, pour quoi faire ? Tout ? Rien ? Les deux hypothèses se défendent tant le champ que recouvre l'expression "économie numérique" est vaste. On y trouve des connexions, des appareils, des contenus ou services et, de plus en plus, du droit lui-même : propriété intellectuelle, dématérialisation des transactions contractuelles. Un secrétariat sans frontières précises est guetté par la paralysie, bien qu'Éric Besson soit directement rattaché à François Fillon, un accro des nouvelles technologies, ce qui facilitera les arbitrages en cas de litige avec les autres ministères concernés (Culture, Économie, Industrie, Éducation...).

Le premier dossier portera sur la fiscalité. On sait que le gouvernement est à la recherche de quelque 800 millions d'euros pour compenser les pertes que provoquera la fin de la pub sur France Télévisions. Il peut les trouver en percevant une série de mini-taxes à chaque étape de la filière de l'économie numérique.

Mais le secrétaire d'État peut-il accepter de retirer une épine du pied au public en mettant des bâtons dans les roues au développement de l'économie numérique ? L'autre solution, la majoration de la redevance, n'est pas tellement plus favorable au... développement de l'économie numérique. La redevance est un impôt, et à ce titre celui qui possède un appareil de télévision ne peut y déroger. La relever pourrait finir par rendre onéreux pour le téléspectateur internaute, branché sur des contenus payants, l'ensemble de ses abonnements. Au sein d'un budget contraint, le paiement facultatif pourrait faire les frais d'une hausse d'un impôt obligatoire par construction.

Depuis toujours, l'État pense plus au prélèvement qu'au développement. Alors que Thomas Edison lui présentait sa boîte à fabriquer de l'électricité, le président Theodore Roosevelt lui posa la question de savoir à quoi cela pouvait bien servir. Réponse du génial inventeur : *"À vous permettre de percevoir un nouvel impôt."*

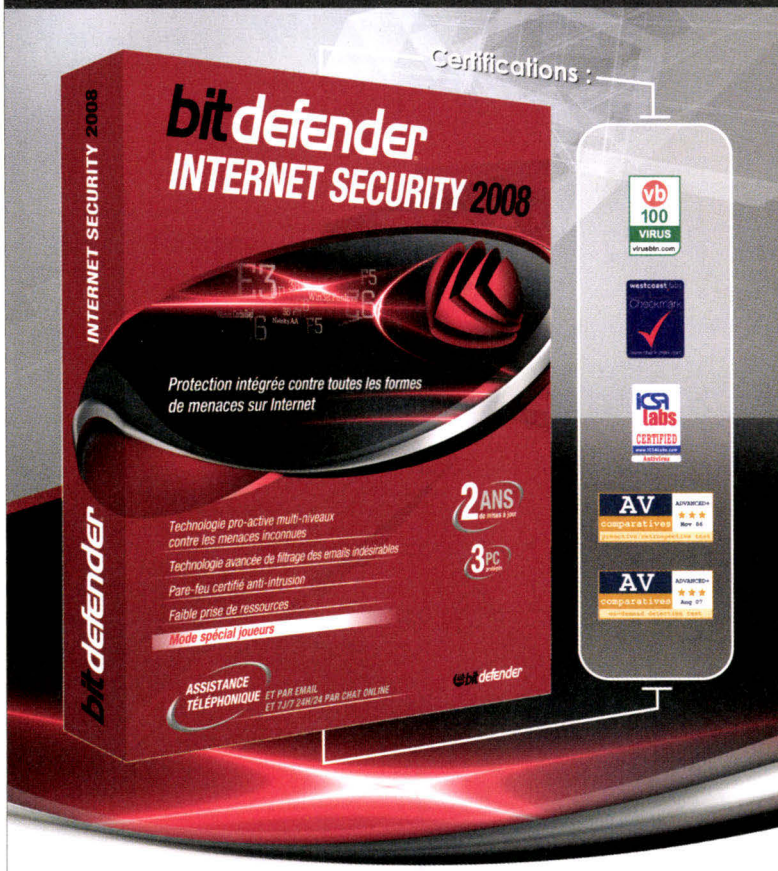
PHOTOS DR – T. DELHASTE

Des soldes toute l'année pour le matériel obsolète ?

Le rapport du groupe de travail sur les "mécanismes de réduction des prix", remis au gouvernement fin mars, contient des propositions audacieuses. Si le principe des soldes saisonniers n'est pas remis en cause, il propose d'autoriser chaque établissement et chaque cybermarchand à pratiquer deux semaines de soldes "flottants" par an. Ces quinze jours pourraient avoir lieu lorsque le commerçant le choisirait, consécutivement ou non. Cette proposition s'accompagnerait d'une autre mesure. Les marchands seraient autorisés à pratiquer toute l'année les baisses de prix qu'ils désirent, à condition de ne pas vendre à perte. Avec une distinction pour les "produits technologiques obsolètes" : ces matériels high-tech qui ne font plus l'objet d'un réapprovisionnement ou qui ont été mis à la vente depuis plus de trente jours pourraient, eux, faire l'objet d'une vente à perte. Pour éviter toute réclame abusive, la pub pour ces offres alléchantes ne pourrait se faire qu'à l'intérieur du magasin ou sur le site concerné. • **E.L.B.**

MINI-NEWS ⊙ *La suite bureautique libre OpenOffice passe en version 2.4, avec de bonnes améliorations ergonomiques pour chaque logiciel, notamment Writer et Calc* ⊙ *Le distributeur de musique électronique Nuloop passe au MP3 : il propose le téléchargement sans DRM de fichiers MP3 encodés à 320 Kbits/s* ⊙ *Après Google Reader, le traitement de texte en ligne Google Docs sera bientôt disponible hors connexion pour tous ses utilisateurs, par le biais du plug-in Gears.*

bitdefender



La solution de sécurité de référence contre les :

- virus
- vers
- trojans
- spywares
- spams
- pirates
- adwares
- bots
- rootkits
- escroqueries en ligne
- intrusions
- contenus web inappropriés

Technologies

- **B-Have :** analyse comportementale assurant la protection proactive contre les codes malveillants encore inconnus
- **RootkitUncover :** détecte les menaces camouflées
- **Mode spécial joueur :** permet une très faible prise de ressources

Services

- Mises à jour automatiques toutes les heures
- Assistance technique par téléphone et email et 7j/7 – 24h/24 par chat
- **2 ANS** de protection pour **3 PC**

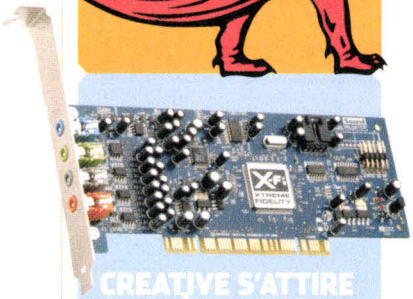
Partenaire de ESL ELECTRONIC SPORTS LEAGUE
Produit européen Fabriqué en France
Edité par ÉDITIONS PROFIL

www.bitdefender.fr

DES HAUTS

MOZILLA : 10 ANS ET TOUTES SES DENTS

Janvier 98 : Netscape, en perte de vitesse face à Internet Explorer de Microsoft, décide de "libérer" le code source de sa suite Communicator, qui comprenait notamment un client mail et un navigateur. Un événement important, qui marquait le début de ce qui ne s'appelait encore que "l'organisation Mozilla", fondée par des membres de Netscape. La première version open source verra le jour sur Mozilla.org en mars 98. Et en novembre 2004, ce sera le lancement de Firefox. Qui n'a jamais déçu, à Mountain View, au siège de la Mozilla Corporation : le navigateur libre, bientôt en version 3, vient de passer les 500 millions de téléchargements !

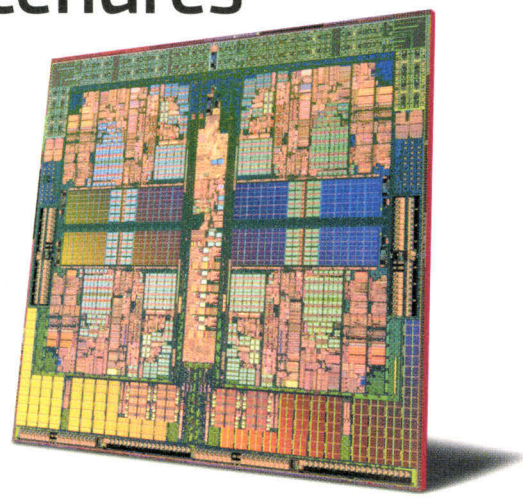


CREATIVE S'ATTIRE LA COLÈRE DE SES UTILISATEURS

Ouille ! Sites menaçants, boycott, messages hostiles sur les forums... Pas contents, les clients de Creative ! D'abord parce que la firme de Singapour rechigne à faire évoluer les pilotes de ses cartes son Audigy et X-Fi, dont les fonctions avancées ne sont pas gérées par Vista. Jusqu'à peu, ils pouvaient compter sur le travail de Daniel_k, un programmeur passionné qui modifiait les drivers de Creative pour qu'ils fonctionnent sous le nouvel OS... Jusqu'au jour où un ponte de Creative lui a fait savoir qu'il volait la propriété intellectuelle de l'entreprise. Tollé des clients, qui a forcé Creative à revenir sur ses propos : l'entreprise souhaiterait travailler avec Daniel_k. Cela suffira-t-il à calmer l'ire ?

ET DES BAS

Le Phenom d'AMD renaît de ses cendres



Le nouveau processeur d'AMD, le Phenom, sort enfin la tête de l'eau. Après des débuts assez décevants, plombés par un bug persistant et des performances en net retrait face aux puces Intel, les modèles lancés ce printemps paraissent mieux armés face aux chipsets du concurrent. Le plus puissant pour l'instant, c'est le Phenom 9850 "Black Edition", un quadricœur à 2,5 GHz qui vient se frotter au roi actuel d'Intel, le Core 2 Quad Q6600. D'après les premiers tests, le Phenom 9850 atteindrait 95 % des performances de son concurrent, pour un prix à peu près équivalent (230 € TTC environ).

Pas encore assez pour reprendre la main, mais c'est tout de même bien mieux que les tout premiers Phenom lancés fin 2007. Et le 9850 n'arrive pas seul : trois autres modèles à quatre cœurs débarquent, les Phenom 9750, 9650 et 9550, cadencés à 2,4, 2,3 et 2,2 GHz. Courant avril, AMD lance aussi trois processeurs à trois cœurs, destinés dans un premier temps au marché OEM, c'est-à-dire aux fabricants de PC comme HP et Dell. Les Phenom 8450, 8650 et 8750 sont gravés, comme les quadricœurs d'AMD, à 65 nanomètres. Reste à voir comment ces nouvelles puces vont se comporter face à l'armée de puces quadricœurs à 45 nanomètres d'Intel, qui déboulent un peu avant l'été et qui s'annoncent redoutables. • **P.B.**

Plus de Canal+

Dans la lignée de M6 Replay, Arte+7 et Rewind TV, Canal+ met à disposition de ses abonnés un service gratuit permettant de visionner en décalé une bonne partie des programmes de la chaîne : séries, magazines, sport, documentaires et quelques films. Les programmes, qui sont disponibles via une application à installer sur le PC, peuvent être visionnés pendant neuf jours après le téléchargement. Pour en profiter, il faut disposer d'un ordinateur sous Windows, du lecteur Media Player 10 et d'une connexion à Internet. Canal+ à la demande sera bientôt accessible depuis les box ADSL des FAI. • **C.C.**

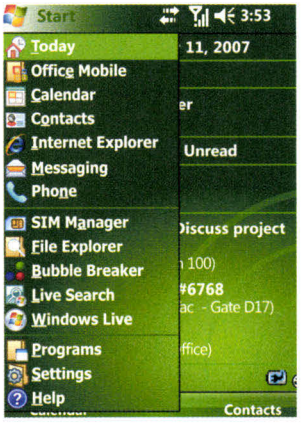
ORANGE OUVRE SON AGENDA 2008

Quoi de neuf chez le plus important FAI français ? D'abord, la tant attendue Livebox "Mini", qui reprend le look du modem actuel, mais s'avère moins encombrante et plus écolo, car elle intègre davantage de matériaux recyclables et recyclés. Son ergonomie a aussi été revue, et la couverture Wi-Fi améliorée. Elle est prévue pour le troisième trimestre pour les nouveaux clients. Orange a également annoncé le lancement de "Mes données", un service similaire au "Neuf Giga" de la concurrence... mais avec 1 Go de capacité de stockage en ligne gratuit pour tous ses abonnés et une possibilité d'extension payante. Orange a aussi montré plusieurs nouveaux services en lien avec la santé à domicile, notamment le Service Mobile Téléassistance, lancé en juin, qui permet à un individu muni d'un téléphone GPS d'appeler rapidement des secours et ses proches d'une pression de bouton. • E.L.B.

PHOTOS DR

Une mise à jour pour Windows Mobile 6

Microsoft vient de lever le voile sur une mise à jour de Windows Mobile. Cette version 6.1 ne change pas radicalement l'OS pour smartphones de Microsoft, mais apporte tout de même quelques nouveautés intéressantes. D'abord, un écran d'accueil refondu, qui permet d'accéder à l'ensemble des fonctions essentielles du téléphone (SMS, e-mails, photos, musiques, réglages…) en quelques pressions de boutons. Le logiciel y gagne en ergonomie, ce dont il avait bien besoin. Microsoft s'est inspiré de Messenger (et aussi de l'iPhone, un peu !) pour rénover son module SMS, désormais regroupés en conversations. Pratique, tout comme les nouvelles fonctions de recherche et de classement des e-mails.



Internet Explorer Mobile a, lui aussi, été légèrement amélioré, même si on était en droit d'en attendre plus. Pas d'intégration de Deepfish, le navigateur nouvelle génération de Microsoft, qu'on dirait au point mort… IE Mobile se dote d'une simple option de zoom sur les pages, identique à celle que l'on trouve déjà sur Opera Mini. Pas sûr que cela suffise à réconcilier les utilisateurs avec le navigateur mobile made in Redmond. Par ailleurs, la connexion à un réseau Wi-Fi a aussi été simplifiée. Windows Mobile 6.1 sera disponible aux partenaires fabricants de Microsoft au troisième trimestre 2008, et les premiers téléphones qui en profiteront seront sur le marché à la fin de l'année. • **E.L.B.**

MYSPACE S'APPRÊTE À DEVENIR UNE BOÎTE À MUSIQUE

Vitrine pour musiciens en herbe, réseau social, partage de vidéos… MySpace va bientôt ajouter une nouvelle corde à son arc virtuel en se lançant dans le téléchargement légal de musique. C'est sous la forme d'une co-entreprise avec Universal, Warner et Sony BMG que la plate-forme MySpace Music verra le jour dans quelques mois. Des quatre maisons de disques les plus prolifiques, seul EMI n'a pas souhaité participer à l'aventure. Le catalogue des majors sera dépourvu de DRM, et un service d'écoute en streaming gratuit similaire à Deezer et Jiwa sera proposé à tous les internautes. Aucun tarif n'a encore été dévoilé par MySpace et ses partenaires. • C.C.

bitdefender

La solution antimalware de référence contre :

- virus
- vers
- trojans
- spywares
- adwares
- bots
- rootkits
- escroqueries en ligne

Technologies

- **B-Have :** analyse comportementale assurant la protection proactive contre les codes malveillants encore inconnus
- **RootkitUncover :** détecte les menaces camouflées
- **Mode spécial joueur :** permet une très faible prise de ressources

Services

- Mises à jour automatiques toutes les heures
- Assistance technique par téléphone et email et 7j/7 – 24h/24 par chat
- **2 ANS** de protection pour **3 PC**

Partenaire de ESL Electronic Sports League
Produit européen Fabriqué en France
Édité par Éditions Profil

www.bitdefender.fr

EN BREF

LES VERROUS DES BLU-RAY CROCHETÉS

SlySoft a encore frappé ! Après avoir fait sauter la protection AACS des films Blu-ray et HD-DVD, la firme annonce que la dernière mouture de son célèbre logiciel de copie, AnyDVD HD (6.4.0.4), décrypte aussi la protection BD+ des derniers Blu-ray (*Hitman*, par exemple), censée être beaucoup plus difficile à "craquer". SlySoft admet cependant que les protections BD+ actuellement en circulation n'utilisent pas toutes les ressources disponibles du BD+, mais que ses équipes se tiennent prêtes à contrer toute amélioration à venir.

LES FAI SE PRENNENT AU JEU... EN MULTI

C'est parti pour Exalight, le jeu de courses massivement multijoueur lancé par Neuf et développé par le studio parisien F4. L'opérateur le propose à un prix de 2,99 € par mois à ses abonnés et à 4,99 € pour les autres. Un jeu familial, loin des MMORPG complexes – et plus chers – comme World of Warcraft. Orange, quant à lui, parie sur un jeu bien plus ambitieux : Warhammer Online, qu'il lancera en partenariat avec Electronic Arts au troisième trimestre. On ne sait encore si le FAI fera bénéficier ses clients de tarifs préférentiels.

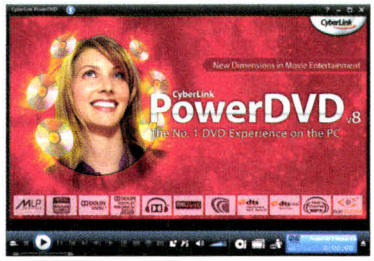
CDISCOUNT, C'EST TROP DE L'ABUS !

Le tribunal de grande instance de Bordeaux a donné raison à l'UFC-Que Choisir, opposé depuis cinq ans à Cdiscount. Le cybermarchand a été condamné à verser 20 000 € à l'association de consommateurs, et à supprimer douze clauses abusives de ses conditions générales de vente. Parmi elles, celle qui mentionnait que les délais de livraison sont "moyens", celle qui limitait le droit d'annulation de la commande à un défaut de livraison et celle qui restreignait le droit de rétractation et de retour si l'emballage d'origine était endommagé.

Shogo, un cadre à croquer !

Un nom sympa et des fonctions innovantes pour un cadre numérique : voici le Shogo, un appareil doté d'un écran tactile 8 pouces (800 x 600 pixels et seulement 32 000 couleurs, dommage), de 1 Go de mémoire – extensible par carte – et du Wi-Fi. Un module dont l'intérêt ne se résume pas aux photos, puisque le Shogo est également capable de diffuser des MP3 et des webradios, de récupérer des flux RSS ou encore de diffuser la météo. Les possesseurs de Shogo ont accès à un site dédié depuis lequel ils peuvent charger du contenu sur leur appareil, un peu à la manière du lapin Nabaztag de Violet. Une comparaison d'autant plus valable qu'on peut, comme avec le fameux lapin,

échanger des photos avec des amis qui disposent aussi du Shogo. Son prix : 299 € tout de même, ou 249 € pour la version 512 Mo, sans écran tactile ni batterie intégrée. • **E.L.B.**



POWERDVD ABANDONNE LE HD-DVD

PowerDVD 8, annoncé pour la fin mai en version boîte, ne lira pas les films HD-DVD, contrairement à la version 7. Un format désormais sans intérêt pour CyberLink, qui préfère économiser le prix de la licence pour proposer une nouvelle interface et un meilleur support des puces vidéo récentes. Surtout, la version 8 inaugure un système de notation et de partage d'informations sur les films basé sur le réseau d'utilisateurs de PowerDVD, via le service en ligne MoovieLive.com. Attention, en dépit de l'abandon du HD-DVD, PowerDVD est toujours aussi cher : 80 € pour la version Ultra (qui lit les Blu-ray), 60 € pour la Deluxe (compatible H.264) et 40 € pour la version de base. • E.L.B.

Apple refait un Safari sur PC

Avouons-le : le monde PC s'était bien moqué d'Apple lors du lancement de la première version de son navigateur, Safari, sous Windows. Affichage chaotique, plantages à répétition, les premières bêta étaient tout bonnement catastrophiques. Force est de constater qu'Apple a bien travaillé pour faire de son browser un concurrent sérieux à Internet Explorer, Firefox et Opera : la version 3.1 qui vient de sortir est agréable et rapide, et s'offre la meilleure note des navigateurs actuels à l'Acid3 Test, qui met à l'épreuve la capacité des navigateurs à respecter les nouveaux standards du Web *(voir aussi notre article p. 72)*. *"Le navigateur le plus rapide du monde"*, dixit Apple, pourrait bien en tout cas se retrouver rapidement sur bien des postes Windows. Et pour cause, la firme de Cupertino pousse les utilisateurs PC à l'installer via son module de mise à jour de logiciels, un programme installé par défaut avec iTunes et qui apparaît régulièrement dès qu'un nouveau logiciel Apple est disponible. Ce qui a provoqué bien des remous sur le Net. Patron de Mozilla, John Lilly a critiqué sur son blog cette manœuvre qui, selon lui, *"sape la relation de confiance qu'une entreprise entretient avec ses clients"* en forçant presque à l'installation d'un logiciel qu'ils n'ont jamais demandé. Il est vrai qu'avec Safari, Apple cherche clairement à faire de l'ombre à son "bébé", Firefox. • **E.L.B.**

Second Life se cherche un second souffle

Les temps sont durs pour Linden Lab, la société éditrice du monde virtuel Second Life. Son fondateur et patron Philip Rosedale a démissionné et se contente désormais de siéger au conseil d'administration. Dans un entretien aux journal économique *Les Échos* publié fin mars, Rosedale nie pourtant que sa société se porte mal et évoque de nouveaux services en tests, notamment l'intégration de vraies pages Web et de vidéos YouTube dans l'univers, ainsi qu'une intégration de Second Life dans Facebook. Passé de mode, Second Life ? Pas tout à fait encore : de nouvelles entreprises françaises y installent encore des bureaux, comme Cofidis ou le Crédit Agricole. Samsung a par ailleurs indiqué qu'il comptait intégrer un client Second Life dans ses nouveaux téléphones. • E.L.B.

Deux nouvelles GeForce haut de gamme

Avec deux nouvelles cartes 3D lancées fin mars, nVidia reprend la place de leader de la 3D sur tous les segments. Intouchable en milieu de gamme avec son excellente GeForce 9600 GT (à partir de 150 €), la firme vient surpasser, dans le très haut de gamme, la Radeon HD 3870 X2 d'ATI avec sa GeForce 9800 GX2. Comme sa concurrente, c'est un monstre de puissance basé sur deux processeurs graphiques identiques – ici des GeForce 8800 – réunis sur la même carte. Les deux GPU sont cadencés à 600 MHz et travaillent chacun avec 512 Mo de mémoire vidéo. La carte n'a évidemment d'intérêt que pour les accros des jeux récents et en très haute définition tels que Crysis. Les autres seront un peu effrayés par le prix de l'engin (500 € au minimum), ses dimensions colossales et son poids : 1,1 kg ! Moins grosse, mais un peu moins intéressante, la GeForce 9800 GTX (280 € env.) n'est en fait qu'une version "overclockée" et un peu améliorée de la GeForce 8800 GTS, qu'elle ne surpasse en moyenne que de 8 %. Plus intéressant, la GeForce 9800 GTX, comme la 9800 GX2, est compatible avec le système Hybrid SLI de nVidia, qui permet de réguler très finement le niveau d'utilisation et la consommation électrique des GPU… à condition quand même de changer aussi de carte mère ! • P.B.

SCIENCE

Du sans-fil Wi-Fi sur 100 km

C'est un sacré bond technologique que réalise Intel avec la mise au point de routeurs et d'antennes Wi-Fi capables d'émettre à 100 km, la portée efficace étant de l'ordre de 50 km, pour un débit de 6 Mbits/s. Pour cela, Intel n'a pas créé une nouvelle technologie, il s'appuie sur le Wi-Fi, mais en modifiant le mode d'émission. Ici, l'émetteur n'est pas omnidirectionnel ; le signal est concentré en une direction unique vers un récepteur ou un relais. C'est seulement au niveau du récepteur que le signal Wi-Fi émet dans toutes les directions. Cette technologie n'a pas été développée pour que de riches internautes puissent surfer tranquillement au fond du jardin de leur parc privé ; au contraire, elle est destinée à des pays émergents où l'accès à certains villages est difficile. En multipliant antennes et relais, le signal peut parcourir de grandes distances. Le système est d'autant plus adapté que le prix des antennes est très bas, 500 $ l'unité, et qu'elle demande peu d'énergie (de 5 à 6 W), fournie par un panneau solaire par exemple. Une commercialisation en Inde est déjà prévue pour le troisième trimestre 2008. Cette techno, baptisée Intel RCP *(Rural Connectivity Platform)*, se place bien sûr en grande rivale du Wimax, autre système d'émission sans fil à très longue portée, qui a du mal à s'imposer. • Amine Meslem

C'EST QUOI, LE WIMAX ? Le Wimax *(Worldwide Interoperability for Microwave Access)* est une famille de normes visant à permettre l'émission de signaux hertziens sur de longues distances. Il est utilisé pour diffuser Internet sans fil sur des dizaines de kilomètres à la ronde. Initié en 2001, il a connu de nombreuses expérimentations mais peine encore à s'imposer.

ALORS, ÇA VIENT ?

POGOTER AVEC POLAROID

La nouvelle imprimante portative de Polaroid s'appellera finalement Pogo. Prévue pour juin, elle n'utilise pas d'encre, mais un papier photo spécial de 7,6 x 5 cm qui contient ses propres pigments colorés. Comptez 129 € pour la machine et 30 centimes par feuille de papier photo.

LE ZUNE, UN JOUR EN 2009...

L'iPod pourrait enfin avoir un début de concurrence en France en 2009. Microsoft serait décidé à lancer hors des États-Unis sa plate-forme de téléchargement Zune et tout son "écosystème" : le baladeur Zune, les téléphones Windows Mobile et les PC. On en tremble...

L'ACHAT PAR SMS SUR AMAZON

La filiale américaine d'Amazon teste un service d'achat en ligne par SMS, TextBuylt, qui sera sans doute étendu à d'autres pays que les États-Unis. Il faut quand même confirmer son achat par un appel téléphonique et détenir un compte sur Amazon.com en indiquant son numéro de portable.

WINDOWS 7 POUR L'ANNÉE PROCHAINE ?

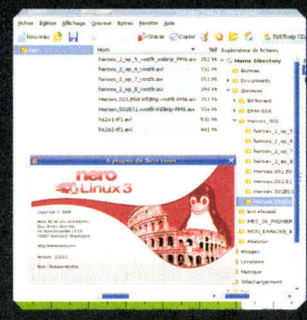
Bill Gates a annoncé lors d'un discours devant la banque interaméricaine de développement que le prochain Windows pourrait bien voir le jour dès l'année prochaine. Dans la langue de bois qui lui est chère, il a précisé *"qu'il était très enthousiaste à propos de ce que ce système fera dans de nombreux domaines"*.

DEUXIÈME MOUTURE POUR NORTON 360

Début avril est arrivée la version 2.0 de Norton 360, la suite antivirus grand public de Symantec. Moins gourmande en ressources que les éditions précédentes, elle apporte notamment l'analyse à la demande d'un dossier spécifique et une fonction de sauvegarde en ligne, avec un espace de stockage de 2 Go. 89 € pour 1 an et la protection de trois PC.

UN NOUVEAU NERO POUR LINUX

La version 3.5 de Nero pour Linux est disponible. Elle prend en charge la gravure Blu-ray/HD-DVD et intègre un client en ligne de commande pour lancer l'écriture via des scripts ou des applications tierces. Elle est aussi optimisée pour les ultraportables en 800 x 480 tels que l'Eee PC.



MINI-NEWS ⊙ *La société Alinto propose un nouveau service gratuit pour les lapins Nabaztag, désormais capables de vous rappeler vos rendez-vous importants* ⊙ *L'association Renaissance Numérique encourage les entreprises à donner leurs ordinateurs "amortis" à leurs salariés, ce qui est légal depuis le début 2008* ⊙ *Dell en position difficile ? Le deuxième fabricant mondial de PC vient d'annoncer la fermeture de son usine d'Austin, supprimant 8 800 emplois.*

Retrouvez *SVM* tous les jours sur svmlemag.fr

Les bons filons de la rédaction

SVM TV

Sur **svmlemag.fr**, on apprend qu'on a une chance sur trois cents de se faire voler son téléphone mobile, qu'on peut être dérangé en pleine nuit sur son téléphone fixe par les internautes du monde entier, et qu'on cède à Adobe ses droits sur les photos que l'on retouche avec Photoshop Express (**svmlemag.fr/actu**). Les meilleurs conseils pour un surf intelligent, l'essentiel de l'actu au quotidien, tous les produits du moment en test, et des comparatifs pour faire le bon choix..., **svmlemag.fr** est sûrement votre meilleur allié sur la Toile. Pour emporter partout avec soi les bons filons de la rédaction, *SVM Mac* et *SVM* ont élaboré une application dédiée à l'iPhone qui permet d'afficher toutes les actus les plus chaudes du moment (**svmlemag.fr/node/02701**). Et pour prolonger le grand dossier de ce numéro, *SVM TV* nous montre en vidéo comment maîtriser l'Eee PC d'Asus, sous Xandros comme sous XP (**svmlemag.fr/node/02756**) ! • **C.C.**

PHOTOS DR

La meilleure chose
qui puisse arriver à vos disques :

Lecteurs optiques de Sony NEC Optiarc Europe.

www.sonynec-optiarc.eu

Optiarc

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT

DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU

Un hussard contre le Web 2.0

Coup de froid sur les blogs. L'acteur français Olivier Martinez [1], qui doit sa notoriété notamment au film *Le hussard sur le toit* sorti en 1995, vient de gagner en justice contre l'agrégateur de liens Fuzz [2] et quelques blogs – notamment Croixrousse.net [3], un blog d'informations locales sur Lyon. M. Martinez avait assigné une vingtaine de sites et de blogs car il n'avait pas apprécié qu'ils laissent apparaître une information sur sa prétendue nouvelle liaison avec la chanteuse australienne Kylie Minogue, dont il affirme être toujours séparé.
"Laissent apparaître", car ils n'ont fait que reprendre une actu diffusée par un autre site. Pour Croixrousse.net, il s'agissait d'une reprise du flux RSS people de Yahoo Actualités, c'est-à-dire le titre et un bref résumé de l'article, une syndication très courante sur les blogs.
"Journée noire pour le Web français", s'exclame Éric Dupin, responsable de Fuzz, sur son célèbre blog Presse-Citron [4] et sur la page d'accueil de Fuzz, qu'il a décidé de fermer purement et simplement.

Il est vrai que ce jugement, s'il fait jurisprudence, pourrait faire très mal au Web 2.0, grâce auquel tout un chacun peut à la fois héberger et éditer.
Le cas de Fuzz, un "Digg-like", est quelque peu différent : c'est un internaute qui a posté un lien vers l'info, diffusée sur un blog people. Le tribunal de grande instance de Paris a cependant estimé que le site d'Éric Dupin n'était pas un simple hébergeur de contenus, mais avait opéré un choix éditorial, notamment parce qu'il disposait justement d'une catégorie people.
Une chose est sûre : blogueurs comme éditeurs de sites Web collaboratifs vont désormais devoir réfléchir à deux fois avant de republier des contenus sur leur site. Et surveiller de près les flux RSS auxquels ils sont abonnés…

[1] http://fr.wikipedia.org/wiki/Olivier_Martinez
[2] www.fuzz.fr
[3] www.croixrousse.net
[4] www.presse-citron.net/?2008/03/27/3217-affaire-olivier-martinez-vs-fuzz-fuzz-condamne

CLICS EXPRESS

MP3, IMAGES, VIDÉOS, BANDES-ANNONCES…

Animoto crée des VIDÉOS SYMPATHIQUES à partir de vos photos et d'une musique de votre choix. Insérez vos clichés et votre

tube préféré : Animoto vous réalisera automatiquement une séquence vidéo, en rythme avec la musique ! Disponible également sur Facebook.
www.animoto.com

WebCanvas, c'est comme un MUR DE GRAFFITIS GÉANT. Cette "œuvre d'art collective" anarchique

est amusante à explorer. Vous pouvez également dessiner avec vos amis ou pointer à l'endroit de vos contributions grâce à un système de localisation.
www.webcanvas.com

Voyagez à travers l'espace grâce à Google Sky ! Identique à Google Maps dans son fonctionnement, ce site vous permet de JOUER AUX ASTRONOMES depuis votre chaise. Disponible aussi dans la dernière version de Google Earth.
www.google.fr/sky/

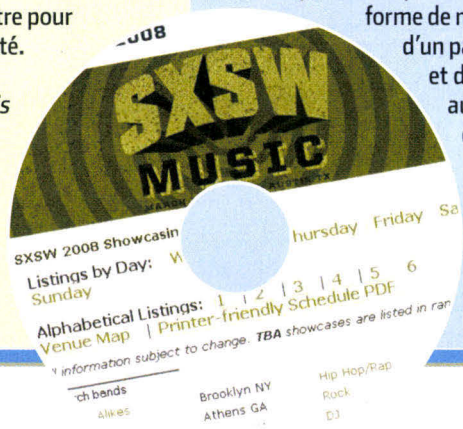
PHOTOS NIVIÈRE/SIPA

À LIRE
NANARLAND

On les a tous croisés dans les rayons d'un vidéoclub ou dans les menus d'un service de VoD, les nanars, ces films dont il suffit souvent de lire le titre pour saisir leur médiocrité. Chez Nanarland, *"le site des mauvais films sympathiques"*, on les adore, ces navets : ils sont classés, chroniqués avec humour, et on en propose même des extraits vidéo et une radio remplie de génériques.
www.nanarland.com

À ÉCOUTER
FESTIVAL SXSW

Tous les ans, le gigantesque festival SXSW d'Austin, au Texas, propose en marge de ses innombrables concerts une séance de rattrapage pour ceux qui n'ont pas pu venir. Elle a la forme de morceaux MP3, à raison d'un par artiste. Il y a du bon et du moins bon, mais aussi de quoi faire plein de découvertes ! On peut les écouter sous la forme d'un torrent, avec en prime les liens vers les morceaux des éditions précédentes.
http://hewgill.com/sxsw/



Retrouvez tous nos liens sur **svmlemag.fr/blog**

RUMEUR

"Apple discute avec les majors pour proposer un business model radicalement nouveau."

Selon le *Financial Times*, la marque à la pomme souhaiterait donner *"à ses clients un accès gratuit à l'intégralité du catalogue musical de l'iTunes Store contre le paiement d'un surcoût sur ses appareils iPod et iPhone"*. Le quotidien économique précise qu'Apple pourrait aussi lancer une formule illimitée par abonnement, mais seulement sur iPhone. www.ft.com/cms/s/0/e35a7404-f557-11dc-a21b-000077b07658.html

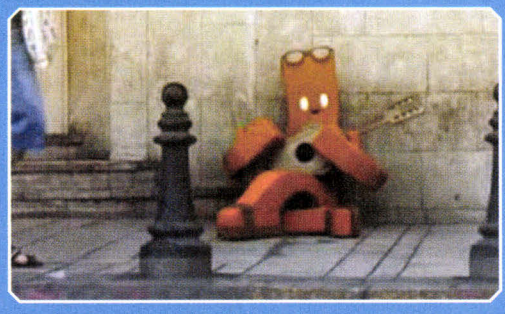
TRUC

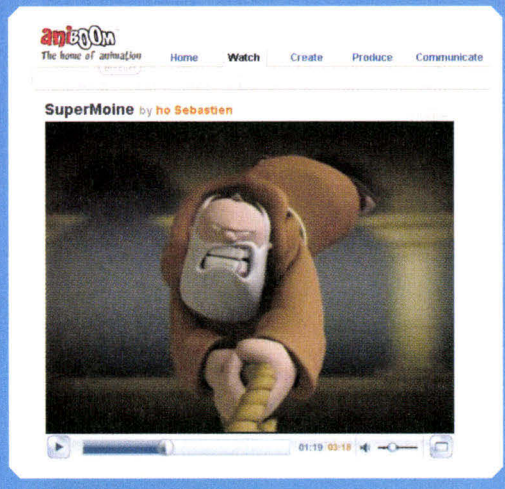
DIIGO est le système de Favoris en ligne le plus complet du moment. Il s'inspire de Del.icio.us et de Furl. Mais outre des fonctions communautaires poussées et la sauvegarde de vos Favoris en ligne, il permet de surligner une partie de la page et de coller des "Post-it". www.diigo.com

À VOIR

ANIBOOM

Aniboom est un site de partage de vidéos un peu particulier, puisqu'il ne recense que des travaux d'animation, parfois créés par des artistes de grand talent. Le site, riche, est particulièrement intéressant en ce moment car il héberge un concours concocté avec Radiohead, concours qui consiste à concevoir un beau clip pour la chanson *In Rainbows*. Et ce sont les membres du groupe anglais eux-mêmes qui choisiront le gagnant, s'il vous plaît ! www.aniboom.com





CHRONIQUE DU PEER-TO-PEER

Après le P2P, le P4P ?

On le sait, les téléchargements en peer-to-peer ne sont pas des plus rapides. D'abord parce que les autres ordinateurs connectés au Web n'ont pas une capacité d'envoi importante, mais aussi parce que ces réseaux fonctionnent de manière anarchique : vous pouvez être connecté à un ordinateur distant de quelques kilomètres aussi bien qu'à une machine sur un autre continent. Un routage sans règles tout aussi embêtant pour les fournisseurs d'accès, car le P2P consomme énormément de bande passante (il représente entre 50 et 80 % du trafic Internet !) et il peut générer en parallèle pas mal de dépenses supplémentaires. D'où l'idée du protocole P4P, imaginé par des chercheurs de l'université de Yale. Le principe ? Procurer aux fournisseurs d'accès une passerelle (baptisée iTracker) qui fait le lien entre eux et les réseaux P2P. Lorsqu'un fichier est téléchargé en P4P, l'iTracker est interrogé pour savoir quels sont les autres internautes les plus proches, notamment ceux sur le réseau du même FAI. Résultat : les téléchargements sont accélérés et le FAI gère plus efficacement ses ressources.
Des tests effectués par Verizon et avec l'application Pando ont démontré l'efficacité du P4P, avec un bond de 60 % en vitesse de téléchargement et jusqu'à 600 % pour les abonnés raccordés en fibre optique. Reste que cette technologie, pour être intéressante, devra être supportée directement par votre fournisseur d'accès. Et elle a été conçue pour améliorer les services P2P "légaux". Si les trackers BitTorrent tels que Mininova ou The Pirate Bay peuvent en théorie parfaitement en profiter, cela poserait sans doute de sérieux problèmes juridiques à votre FAI !

LE CHIFFRE

1,8 zettaoctet

Soit 1 843 exaoctets, ou encore 2×10^{12} gigaoctets ! Ce nombre qui donne le tournis, ce sera la masse totale de données numériques dans le monde en 2011, selon IDC. Un chiffre en CROISSANCE EXPONENTIELLE, puisqu'en 2007, le même cabinet estimait la masse totale de données à 281 exaoctets... seulement !

DÉAMBULATIONS \\\ AU HASARD DES HYPERLIENS

Les murs de Mai

Quarante ans après Mai 68, les leaders étudiants sont devenus hommes politiques, patrons de presse ou profs de philo, leurs illusions ont vieilli avec eux. Sur la Toile, on publie *in memoriam* de longs discours lénifiants ; on trouve aussi, bien plus intéressants, des fragments d'alors. Comme ces compilations de slogans, dont la plus exhaustive semble être l'œuvre d'un mathématicien belge (1). Sur les murs, l'imagination était au pouvoir : voilà des centaines de sentences définitives (le fameux "Il est interdit d'interdire", qui frise néanmoins le sophisme), engagées ("Ne travaillez jamais !"), drôles ("L'alcool tue. Prenez du L.S.D."), poétiques parfois ("Arrêtez le monde, je veux descendre"). Voire plus triviales ("Baisez-vous les uns les autres, sinon ils vous baiseront"), rappelant que Mai 68 trouve une de ses sources dans l'interdiction, à la fac de Nanterre, faite aux garçons de visiter les dortoirs des filles (2). Sur les murs fleurissaient aussi d'innombrables affiches, concoctées notamment par le fameux atelier des Beaux-Arts. Un site (3) en recense 280, malheureusement en faible définition.

Mai 68, l'immense Henri Cartier-Bresson l'avait couvert pour Magnum. Sur le site de l'agence, dont il fut l'un des fondateurs, une recherche sur "Mai 68" ramène près de 800 tirages – dont plusieurs dizaines signés du maître (4). On consultera aussi le site spécialement mis en place par l'Ina, regroupant les archives télé du moment (5). Elles ne sont pas si nombreuses ; l'époque était à l'ORTF et au contrôle total de la télévision par le ministère de l'Information. Sur Ina.fr, en revanche, une recherche sur Mai 68 permet de retrouver 893 médias. C'est qu'y figurent, déjà, les commémorations de 1978 (6), 1988 et 1998.

- À bas le réalisme socialiste. Vive le surréalisme. *Condorcet*

❶ http://users.skynet.be/ddz/mai68/

ainsi que sur le système de purification de l'eau. À la sortie de M. Missoffe, une cinquantaine d'étudiants qui l'attendaient ont poussé des cris hostiles. Le ministre a voulu engager le dialogue. Un étudiant d'origine allemande, M. Marc Daniel Kohn-Bendit (sic) a alors pris la parole pour lui demander de discuter du problème sexuel. Le ministre a cru qu'il s'agissait d'une plaisanterie. Toutefois, l'étudiant a insisté et a déclaré que "la construction d'un centre sportif était une méthode hitlérienne, destinée à entraîner la jeunesse vers le sport, pour la détourner des problèmes réels, alors qu'il faut avant tout assurer l'équilibre sexuel de l'étudiant".»

❷ http://pages.globetrotter.net/pcbcr/mai68.html

❸ http://achard.info/mai/

❺ http://mai68.ina.fr

❹ www.magnumphotos.com

Au Quartier Latin, la brutale poussée
Les Actualités Françaises
AF - 08/05/1968 - 00h01m08s

Soirée "Paradise New Living" au festi
Provence Actualités
ORTF - 25/07/1968 - 00h01m54s

La grève à l'entreprise Neyrpic de Gr
Rhône Alpes actualités
TF - 21/05/1968 - 00h02m16s

❻ http://ina.fr

VIP

CINÉMA

WALL-E

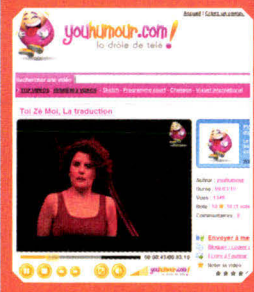
Produit par Disney-Pixar et réalisé par Andrew Stanton (*Le monde de Nemo*), Wall-E suscite une énorme attente chez les fans de films d'animation. La bande-annonce, qui vient juste d'être dévoilée sur le site officiel (disney.go.com/disneypictures/wall-e/), montre d'excellentes dispositions. La sortie des aventures du robot amoureux est prévue pour le 27 juin aux États-Unis.

MDR

VIDÉO

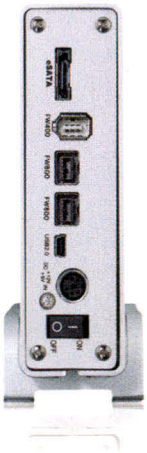
YOUHUMOUR.COM

Lancé début mars, youhumour.com recueille des vidéos d'humoristes professionnels, plus ou moins connus (plutôt moins, d'ailleurs : on imagine bien que Franck Dubosc n'a pas besoin du



site pour sa promo). Vous pouvez noter et commenter les vidéos, mais pas en poster. Le contenu est forcément inégal, mais la qualité vidéo excellente.

UNE CONNECTIVITÉ UNIVERSELLE DES POSSIBILITÉS INFINIES



DriveStation Combo4™

HD-HSQ 320 Go, 500 Go, 1 To

- Supporte les interfaces FireWire 400/800, eSATA et USB2.0
- 3 cables inclus : FireWire 800, 400 et USB
- Boîtier en aluminium pour une bonne dissipation thermique
- Disque Dur SATA de 7200 tpm
- Logiciel de sauvegarde gratuit : Memeo™ Auto Backup

Le produit DriveStation Combo4 TurboUSB est une solution de disque dur externe qui offre une connectivité universelle pour les utilisateurs Mac et Windows. Il est doté de 4 types d'interface (eSATA, FireWire 800, FireWire 400 et USB2.0) qui en font la solution de stockage idéale pour tout ordinateur.

memeo AutoBackup Software
PROTECT YOUR DIGITAL LIFE

BUFFALO™
www.buffalotech.fr

PIXmania.com Le Central Achat Tranquille · www.Rue du Commerce.com · MISCO.fr · MATERIEL.NET · topachat.com

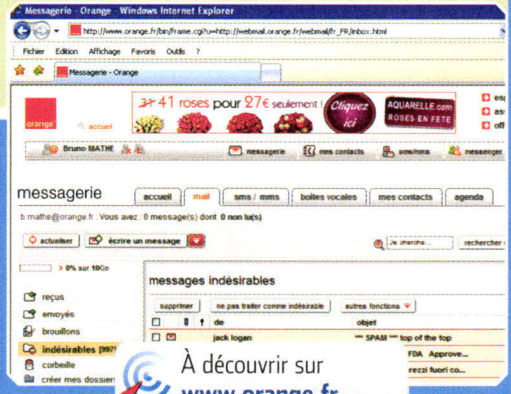
© Buffalo Inc. 2008. BUFFALO logo, TeraStation Pro, LinkStation Pro, DriveStation Combo4 and LinkStation Pro Duo are either trademarks or registered trademarks of Melco Holdings Inc. or Buffalo Inc. The names and logos of other companies mentioned herein belong to their respective owners.

Retrouvez tous nos liens sur **svmlemag.fr/blog**

SITE DU MOIS \\\ MESSAGERIE

Giga Mail, dix fois plus giga

L'option de messagerie d'Orange passe à 10 Go et s'offre une compatibilité Imap, toujours pour le même (petit) prix.

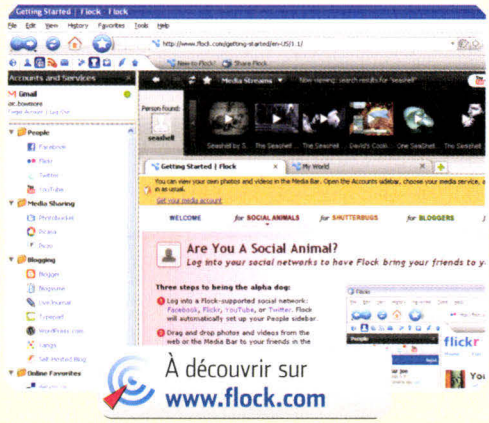


Disponible au même prix qu'auparavant, soit 2 €/mois, l'option Giga Mail pour les abonnés d'Orange évolue selon plusieurs directions. Primo, la capacité de stockage décuple pour atteindre les 10 Go. Secundo, chacune des boîtes aux lettres attachées à votre abonnement (il y en a jusqu'à cinq) profite de cet espace, soit au maximum 50 Go pour stocker vos e-mails, ce qui permet de voir venir. Tertio, Giga Mail devient compatible Imap, un protocole de messagerie autrement plus évolué que Pop3. Concrètement, cela signifie que les messages ne sont plus rapatriés et effacés des serveurs d'Orange – ils restent sur ces serveurs après lecture dans votre logiciel de messagerie. Et, surtout, que les deux sont synchronisés. Vous supprimez un e-mail sur votre poste ? Il disparaît aussi du serveur. Vous le lisez simplement ? Il apparaît tel quel. Vous créez un nouveau dossier dans Outlook ? Il sera dupliqué dans votre webmail Orange. Le tout au prix d'une petite configuration assez simple de votre logiciel de messagerie.

LE SOFT \\\ NAVIGATEUR WEB

Flock, du Mozilla social

Navigateur libre basé sur le moteur Mozilla, Flock intègre de nombreuses fonctions axées réseaux sociaux.



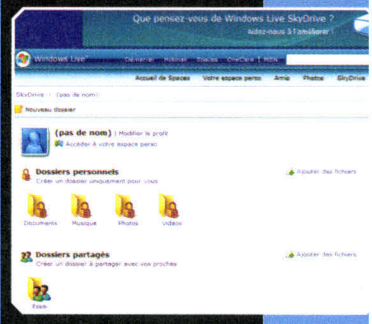
Une première version avait vu le jour fin 2007, une mouture 1.1 plus aboutie vient d'être publiée. Les utilisateurs de Firefox ne seront pas dépaysés par l'ergonomie générale, si ce n'est par des fonctions assez originales destinées aux utilisateurs de réseaux sociaux, plates-formes de blogs et, plus généralement, tout service estampillé Web 2.0. Des exemples ? Lorsque vous ajoutez un Favori, celui-ci peut être automatiquement publié sur votre page Del.ico.us. Un widget baptisé Friend Activity permet d'être prévenu dès qu'un de vos "amis" sur Facebook, Flickr, Twitter ou YouTube met à jour sa page, et une barre People de leur faire parvenir photos, vidéos ou flux RSS par simple glisser/déposer. Flock intègre aussi un éditeur de blogs compatible avec une demi-douzaine de plates-formes (dont Blogger, TypePad et WordPress), ou encore un assistant pour envoyer vos photos vers Flickr, Picasa, etc. Seul absent de marque, MySpace, pour lequel aucune fonction particulière n'est prévue.

OUTILS

LES OUTILS POUR...

STOCKER SES FICHIERS EN LIGNE

Bonne nouvelle, la récente version définitive de SkyDrive (http://skydrive.live.com) met à disposition de tout possesseur d'un compte Windows Live un espace de 5 Go, et ce gratuitement. Seule la taille des fichiers (50 Mo) est limitée. Pareil chez 4shared (www.4shared.com), celui-ci commercialisant une version payante portant cet espace à 20 Go sans limite de taille des fichiers (39,95 $ pour un an). Citons aussi MediaMax (www.mediamax.com) et ses 25 Go d'espace disque,



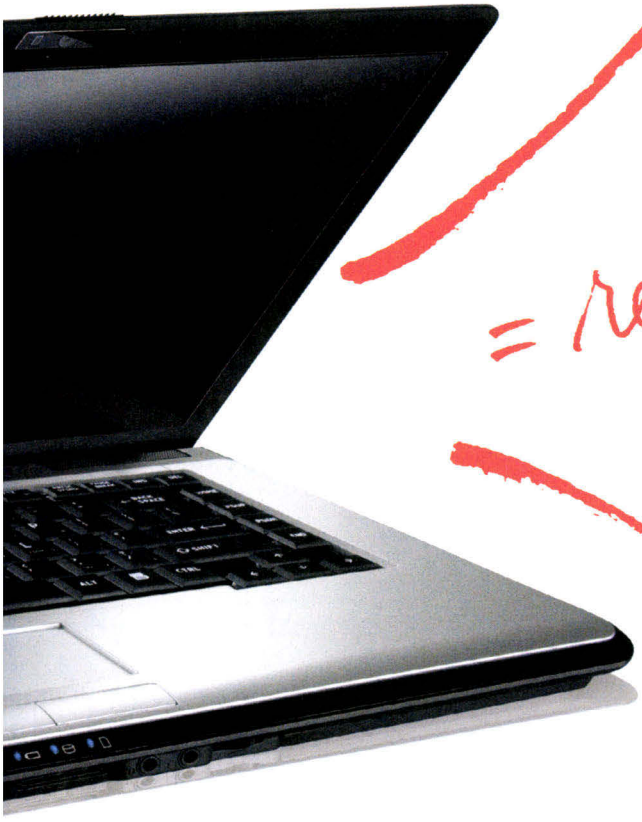
qui propose également un petit logiciel de sauvegarde automatique et de synchronisation, le tout sans bourse délier.

JARGON

DES MOTS DU WEB

FLEX

Il s'agit du logiciel de développement de sites Web créé par Macromedia et repris par Adobe après que le second a racheté le premier. Depuis quelques mois, Flex jouit d'une réputation grandissante et se pose en concurrent crédible d'Ajax. La version 3 vient de sortir.



performances

= rentabilité maximale

prix

intel Centrino inside

Core 2 Duo inside

TOSHIBA

Leading Innovation »»

atelier-avec-vue.fr

SATELLITE PRO A200-1RP

Professionnalisme et élégance

- Technologie processeur Intel® Centrino® avec processeur Intel® Core™ 2 Duo T5450 1,66 GHz
- Windows Vista® Professionnel
- Livré avec DVD XP PRO
- 2 Go DDR2 2x1 Go 667 MHz
- 160 Go 5400tpm S-ATA
- 15"4 WXGA TruBrite
- Intel GMA X3100
  jusqu'à 358 Mo partagés
- DVD Super Multi (DC)

Lecteur 5 en 1 | I.Link® | WiFi 802.1 a/b/g | WebCam intégrée | poids : 2,72 kg |

539€ HT(1)

PORTÉGÉ R500-12J

Performances et Ultra-mobilité

- Technologie processeur Intel® Centrino® avec processeur Intel® Core™ 2 Duo U7600 1,2 GHz
- Windows Vista® Professionnel
- Livré avec DVD XP PRO
- 1 Go DDR2 2x512 Mo 667 MHz
- 120 Go 5400tpm S-ATA
- 12"1 WXGA Transflectif
- Intel GMA 950
  jusqu'à 256 Mo partagés
- DVD Super Multi

WiFi 802.1 a/b/g | Bluetooth™ | TPM | poids : 999 g |

1600€ HT(1)

SATELLITE PRO U300-13Y

Polyvalence avec style

- Technologie processeur Intel® Centrino® avec processeur Intel® Core™ 2 Duo T7250 2 GHz
- Windows Vista® Professionnel
- Livré avec DVD XP PRO
- 1 Go 2x512 Mo DDR2 / 1 Go TurboMemory
- 120 Go 5400tpm S-ATA
- 13"3 Wide XGA TruBrite
- Intel GMA X3100 jusqu'à 256 Mo
- DVD-Super Multi (DC)

I.Link® | WiFi 802.1 a/g/n | Bluetooth | WebCam intégrée | poids : 2 kg |

729€ HT(1)

SATELLITE PRO P200-1IL

Ergonomie et robustesse

- Technologie processeur Intel® Centrino® avec processeur Intel® Core™ 2 Duo T7250 2 GHz
- Windows Vista® Professionnel
- Livré avec DVD XP PRO
- 1 Go DDR2 1x1 Go 667 MHz
- 160 Go 5400tpm S-ATA
- 17" WXGA TruBrite
- ATI Mobility Radeon HD2400 320 Mo HyperMemory
  64 Mo dédiés
- DVD-Super Multi (DC)

Lecteur 5 en 1 | I.Link® | WiFi 802.1 a/g/n | WebCam intégrée | poids : 3,2 kg |

759€ HT(1)

Toshiba recommande Windows Vista® Business

Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Pentium, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, et Intel Inside Logo sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux États-Unis et dans d'autres pays. Microsoft et Windows sont soit des marques déposées, soit des marques de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou d'autres pays.

(1) Prix public conseillé, chaque revendeur reste libre dans la fixation de ses prix.

* TOSHIBA, à la pointe de l'innovation.

TOSHIBA

Garantie bris d'écran 1 an incluse

1&1, tout le confort dont

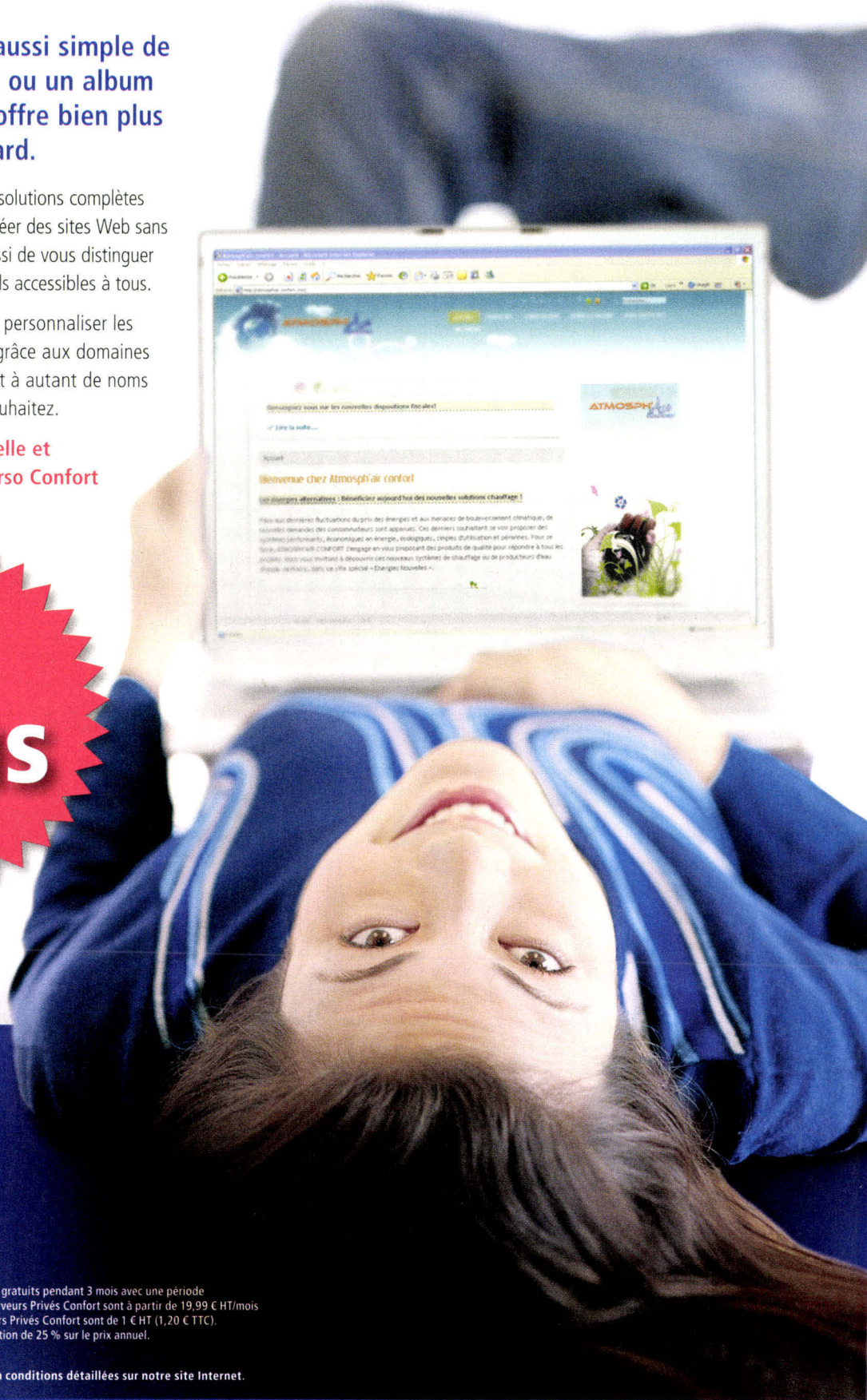
Parce qu'il n'a jamais été aussi simple de créer un site Web, un blog ou un album photo en ligne, 1&1 vous offre bien plus qu'un hébergement standard.

Nos Packs Hébergement constituent des solutions complètes qui vous permettent non seulement de créer des sites Web sans aucune connaissance technique, mais aussi de vous distinguer sur le Net grâce à des outils professionnels accessibles à tous.

Nous vous offrons ainsi la possibilité de personnaliser les adresses de vos sites, blogs ou emails, grâce aux domaines inclus pendant toute la durée du Pack et à autant de noms de domaine additionnels que vous le souhaitez.

Profitez de notre offre exceptionnelle et commandez sans tarder le Pack Perso Confort 1&1, notre Pack de référence.

.fr inclus



[1] Les Packs Perso Confort et les Serveurs Privés Confort 1&1 sont gratuits pendant 3 mois avec une période d'engagement de 12 mois. A l'issue des 3 premiers mois, les Serveurs Privés Confort sont à partir de 19,99 € HT/mois (23,91 € TTC/mois). Les frais de mise en service pour les Serveurs Privés Confort sont de 1 € HT (1,20 € TTC).
[2] Le .fr est gratuit pendant 3 mois, ce qui correspond à une réduction de 25 % sur le prix annuel.
[3] Frais d'envoi : 4,99 € HT (5,97 € TTC).

Toutes ces offres sont limitées dans le temps et soumises à conditions détaillées sur notre site Internet.

MEMBRE DE united internet

N° INDIGO **0825 080 020** (0,15 € TTC la minute)

votre site Web a besoin !

Offre exceptionnelle :

valable jusqu'au 30 avril 2008

1&1 PACK PERSO CONFORT

2 DOMAINES INCLUS pendant toute la durée du Pack

Notre Pack Hébergement de référence comprenant un large éventail de fonctionnalités, idéal pour les particuliers ou les associations.

- **2 noms de domaine au choix** (.fr, .com, .net, .org, .info)
- **Domaines supplémentaires illimités**
- **6 Go d'espace disque**
- **750 Go de trafic par mois**
- **200 comptes email (IMAP/POP3)**
- 1&1 TopSite Express (3 sites de 15 pages chacun)
- 1&1 DynamicSite Express (3 sites de 15 pages chacun)
- 1&1 Blog
- 1&1 Contenu Dynamique
- 1&1 Album Photo
- **Nouveau :** Spreadshirt
- Collection de logiciels[3]
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- Scripting : PHP, Perl, Python
- 5 bases de données MySQL

… et bien plus encore !

~~4,99 €~~ HT/mois ~~5,97 € TTC/mois~~

0 €

pendant 3 mois[1]
après 4,99 € HT/mois
(5,97 € TTC/mois)

1&1 DOMAINES

~~6,99 €~~ HT/an ~~8,36 € TTC/an~~

0 €

pendant 3 mois[1]
Première année à seulement 5,25 € HT/an
(6,27 € TTC/an)

Osez le .fr à prix réduit !
Enregistrez votre nom de domaine en .fr et valorisez votre présence sur le territoire français. Renforcez ainsi la confiance de vos visiteurs.

1&1 SERVEURS

3 mois gratuits[1] !

Serveurs Privés : pour un confort total !
Gérez votre Serveur Privé Confort 1&1 en toute autonomie et bénéficiez de la performance d'un serveur dédié au prix d'un hébergement mutualisé.

Chaque mois, de nouvelles offres spéciales à consulter sur 1and1.fr

1&1

www.1and1.fr

/// PAR AMINE MESLEM, NICOLAS ROBAUX ET PATRICK ZÉMOUR

p. 34 LE PHÉNOMÈNE EEE PC : RÉVOLUTION OU PC AU RABAIS ?

Les portables

ILLUSTRATION LINHAWWW.D-BOX.COM

p. 38 TOUT CE QU'ON PEUT FAIRE AVEC UN EEE PC
p. 44 LA CONCURRENCE AFFÛTE SES ARMES POUR RÉPONDRE AU DÉFI
p. 48 3G+, LA CLÉ QUI OUVRE LE NET NOMADE AUX MINIPORTABLES

à 300 €

À TOKYO, LONDRES OU PARIS, L'EEE PC EST LA NOUVELLE STAR, UN VRAI PHÉNOMÈNE. CE PORTABLE MINIATURE D'À PEINE 920 GRAMMES, SYMPA, CHIC ET DISCRET, DOUÉ POUR SURFER ET COMMUNIQUER, NE COÛTE QUE... 299 € ! ALORS, EST-IL FAIT POUR VOUS ? LUI... OU L'UN DE SES CLONES, CAR, DANS SON SILLAGE, UNE ARMADA DE MINI-PORTABLES DÉBOULENT !

Ce fut l'une des bonnes surprises de la fin 2007. En quelques mois, aux États-Unis, en Europe, au Japon, l'Eee PC s'est vendu à plus de 450 000 exemplaires. Et encore ces résultats ne reflètent-ils que partiellement sa véritable cote de popularité. Le succès de ce miniportable a, en effet, surpris tout le monde, y compris son fabricant, le taïwanais Asus, numéro un mondial de la carte mère d'ordinateur et spécialiste du portable. Surpris, Asus, qui, alors que ses ventes s'emballaient, a dû faire face à une pénurie de batteries, qui limite encore aujourd'hui sa production. Surpris, ses concurrents, qui, sentant le filon à plein nez, ont compris qu'il leur fallait avancer un pion, et rapidement. Certains, un peu dépassés par les événements, refusent tout simplement de communiquer sur le sujet !

Surpris, Intel aussi, qui nous affirme crânement depuis des lustres que sa future génération de processeurs pour petits appareils mobiles va faire des étincelles. Sauf que le futur, c'est maintenant. Pris de court, Intel sort en catastrophe une première génération de puces ultra-mobiles, quitte à payer à d'autres des technos qu'il comptait finaliser lui-même tranquillement. Surpris, Microsoft, enfin, qui, sachant que ni Windows Mobile (trop limité), ni Windows Vista (trop lourd) ne sont taillés pour ces engins, s'est résolu à rallonger de deux ans la vie de Windows XP pour contrer le très économique Linux. XP équipera plusieurs miniportables dont le prochain Eee PC d'Asus.

Pourquoi un tel succès ? Asus visait une machine à très bas prix, calquée sur les modèles conçus pour les écoliers des pays émergents, mais adaptée aux exigences du monde urbain. De crainte que cet Eee PC ne phagocyte ses ventes de portables classiques, il martelait qu'il ne s'agissait pas d'un portable, juste d'une "Net machine" pour enfants et blogueurs en vadrouille. Affirmation à demi vraie. Asus avait oublié un détail : nous sommes tous de grands enfants. • **P.Z.**

/// PAR PATRICK ZÉMOUR

Le phénomène Eee PC

Avec l'Eee PC 700, Asus a réussi un coup de maître. Un prix très abordable, une taille de guêpe, des usages simples, il n'en fallait pas plus pour séduire le grand public. Au tour de l'Eee PC 900, sous Windows cette fois.

Eee PC 900

LA RELÈVE SOUS WINDOWS

L'écran du premier Eee PC est petit et sa mémoire bien limitée. Asus, qui en est conscient, lancera donc en juin l'Eee PC 900. Afin d'étirer l'écran tout en conservant une taille de machine identique, les enceintes sont déplacées sous le châssis. Tant mieux, car l'écran passe alors à 8,9 pouces (22,6 cm) et, surtout, il affiche 1 024 x 600 pixels : une surface d'affichage un peu plus confortable – surtout en hauteur. Autre grande nouveauté, l'Eee PC 900 sera équipé de Windows XP ou de Linux, au choix. Mais comme la licence du système Microsoft pèse dans le prix de la machine, le modèle XP sera moins bien équipé : il ne comportera que 12 Go de mémoire Flash, contre 20 Go pour la version Linux. Une belle prime pour le logiciel libre ! Les deux modèles embarqueront 1 Go de mémoire vive, et un processeur un peu plus puissant que celui de l'Eee PC 700.

Disponibilité : juin 2008, en blanc ou noir.

Prix : 399 € pour les modèles Linux et Windows.

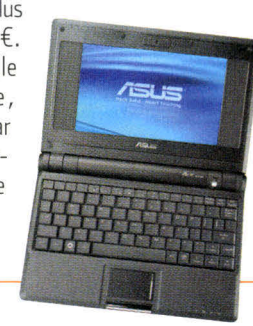
Si une pénurie de batteries n'était venue freiner sa production, à l'heure qu'il est, l'Eee PC se vendrait à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires par mois en Europe. Ce n'est pas nous qui l'affirmons mais le P-dg d'Asus qui, fier de son succès, n'en doit pas moins s'angoisser. Car Jerry Shen sait que le temps lui est compté. Ses concurrents affûtent leurs armes, d'ici à quelques semaines, quelques mois tout au plus, son Eee PC ne sera plus qu'un miniportable parmi d'autres. Ce qui différencie un miniportable d'un portable classique ? Vous en avez peut-être déjà croisé un chez des amis, ou dans la grande distribution, voire en vitrine d'une boutique SFR, où il est vendu avec un forfait haut débit mobile en option. Ses dimensions, d'abord, sont atypiques : à peine 16 centimètres de large sur un peu plus de 22,5 cm de long, pour un poids légèrement supérieur à 900 grammes. Mais c'est surtout son petit écran de 7 pouces qui le distingue. Sa faible définition d'écran ne lui permet d'afficher que le haut d'une ///

Écran de 2 à 7"

De l'iPhone à écran 3,5" au baladeur Archos Wi-Fi 700 à dalle 7", en passant par les smartphones 3G, les solutions ne manquent pas pour qui veut garder en poche son terminal d'accès à Internet. L'étroitesse de l'écran est loin d'être idéale...

Écran de 7 à 10"

Miniportables, Netbooks, portables "low-cost", Ultra Mobile PC... les qualificatifs sont légion pour ces petits ordinateurs de moins d'un kilo, dont les prix oscillent entre 300 € et plus de 1 000 €. Une famille bigarrée, dont la star est désormais l'Eee PC.



Retrouvez nos vidéos de l'Eee PC sur notre site **svmlemag.fr/node/02756**

Eee PC 700

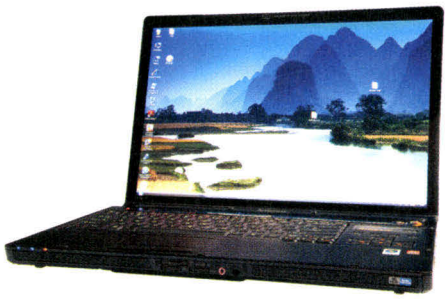
LA RÉFÉRENCE

Le phénomène, c'est lui, l'Eee PC 701 4G. Asus le commercialise en France depuis la fin janvier. Pour un miniportable de 920 grammes à miniprix, il est sacrément bien équipé : écran 7 pouces (17,8 cm de diagonale, 800 x 480 pixels), clavier francisé, webcam, microphone (mono), Wi-Fi, une paire d'enceintes, trois prises USB, une prise réseau Ethernet, une autre VGA pour le brancher à un écran externe, et même des prises jack pour un casque (ou des enceintes externes) et pour un microphone. Son processeur est un petit Celeron d'Intel, avec seulement 512 Mo de mémoire vive pour faire tourner les logiciels. Pas de lecteur de DVD ni de disque dur, l'Eee PC embarque 4 Go de mémoire Flash... dont plus de 2 Go sont occupés par le système Linux Xandros et les logiciels fournis. Autant dire qu'il ne reste pas grand-chose pour stocker des documents ou installer d'autres logiciels. Heureusement, un lecteur de cartes SD permet de doper sa mémoire à l'envi. L'autonomie, elle, est d'environ trois heures.

Disponibilité : immédiate, en blanc ou noir.

Prix : 299 € seul, ou 199 € avec un forfait 3G+ de SFR.

La grande famille nomade



Écran de 11 à 13,3"

Réservés il y a peu encore aux utilisateurs professionnels, ces portables sont maintenant abordables. Puissants, confortables et bien équipés, les modèles de 2 kg démarrent à 800 € *(voir page 76)*. Mais les ténors de 1 kg et moins dépassent les 2 000 €.

Écran de 14 à 15"

Même s'il est en perte de vitesse face au 17", le portable 15" reste une valeur sûre. Un bon compromis entre puissance, poids (3 kg) et autonomie (jusqu'à 3 heures). Les petits modèles sous Windows Vista s'affichent à 400 €, voire moins.

Écran de 16 à 20"

La catégorie préférée des foyers français. Ni très nomades ni très autonomes, ces machines de 3,5 à 8 kg rivalisent avec les PC de bureau. Les plus beaux modèles embarquent un écran Full HD, un lecteur de films Blu-ray et un tuner TNT.

/// page Web, par exemple (si l'on veut qu'elle reste lisible). Et son clavier, quoique efficace, n'est pas adapté à un usage prolongé. Du Wi-Fi, mais pas de lecteur de DVD. Quelques gigas de mémoire Flash, mais pas de disque dur. Un écran d'accueil bien ficelé pour faciliter l'accès à la quarantaine de logiciels Linux prêts à l'emploi… Au final, cela fait beaucoup de différences par rapport à un PC portable.

Et comparé à un iPhone ou un Nokia ? Ces derniers ont beau être plus chers que lui, l'Eee PC est autrement plus confortable ! Pratique pour surfer de temps à autre et pour rédiger un e-mail ou prendre quelques notes, il donne le meilleur de lui-même à proximité d'une borne Wi-Fi. C'est aussi un appareil très sympa pour consulter des photos, lancer un MP3, regarder un DivX dans le train, ou même produire une feuille Excel chez un client. Pour le grand public, cette "Net machine" (*Netbook*, disent les Américains) trouvera naturellement sa place en tant qu'ordinateur nomade et d'appoint, plus doué pour la consultation que pour la création. Un prix, un poids, des usages simples et pratiques… la voilà, la recette de l'Eee PC.

GPS, écran tactile, cartes Sim… et pourquoi pas un téléphone Skype, tant qu'on y est !

Aux États-Unis, des modèles moins puissants que ceux vendus en France sont commercialisés. Mais c'est avec le prochain modèle que le constructeur taïwanais compte garder une longueur d'avance. L'Eee PC 900 comportera un écran un peu plus grand, une mémoire plus conséquente et, pour ceux que le système d'exploitation Linux ferait tiquer, Windows XP. Chez Asus et les autres, différents modèles suivront au cours de 2008, avec, pourquoi pas, un lecteur de cartes Sim 3G intégré, une puce GPS, un écran tactile ou même un téléphone Skype amovible *(voir page 44)*. Avec un risque. Que toutes ces évolutions fassent exagérément grimper le prix de ces machines, qui perdraient du même coup leur âme de miniportable grand public. • **P.Z.**

ASUS ANNONCE LA COULEUR ?
Des Eee PC aux coques colorées sont déjà en vente outre-Atlantique, notamment sur eBay. Mais il s'agit de modèles Eee PC 700 2G, et non 4G, c'est-à-dire avec 2 gigaoctets de mémoire Flash au lieu de 4 Go, et sans webcam. Et en France ? Dans le courant de l'année, peut-être…

INTERVIEW

Cécile Brenier,
responsable de la communication d'Asus France

"L'Eee PC n'est pas un portable au rabais."

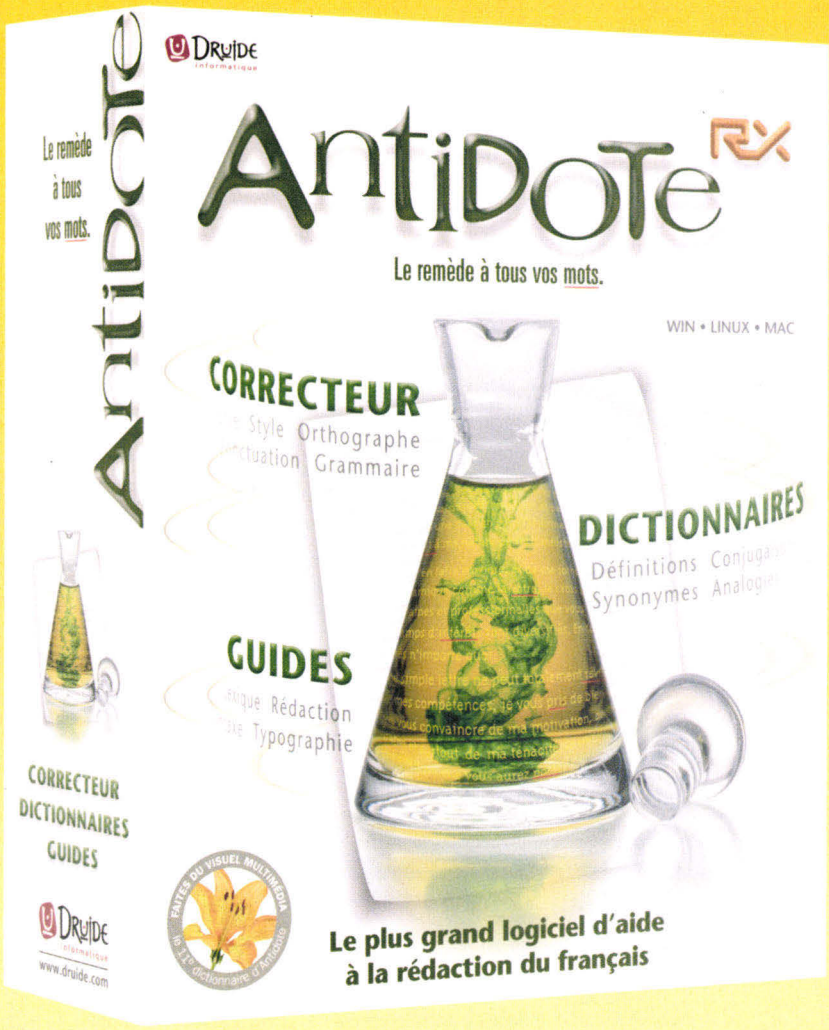
Comment expliquez-vous le succès fulgurant de l'Eee PC ?
Il y avait une demande forte sur le marché de la mobilité. Nous avons conçu une machine innovante pour accéder à Internet, avec le bon prix pour les bons usages. Il ne s'agit pas d'un portable au rabais, l'Eee PC comporte par exemple une connexion Wi-Fi et une webcam. C'est une sorte de Netbook, à mi-chemin entre le smartphone et le PC portable.

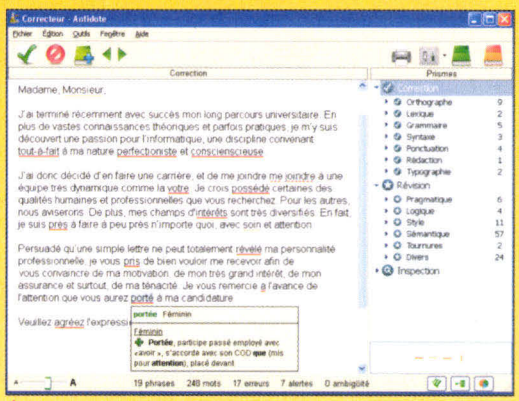
Lors du salon Cebit, Asus France nous avait indiqué que le prochain Eee PC ne serait livré qu'avec Windows XP. Vous avez visiblement évolué sur la question.
L'Eee PC 900 que nous vendrons prochainement en France sera équipé, au choix, de Linux ou du portail Windows Live *(donc avec Windows XP, ndlr)*. Nos clients qui opteront pour la version Windows Live disposeront donc, comme sous Linux, d'applications clés en main pour surfer et communiquer.

Quel sera le prix et la composition exacte de ces machines ? Et l'ancien Eee PC sous Linux sera-t-il encore vendu ?
Il était d'emblée acquis que l'Eee PC 900 comporterait un écran de 8,9 pouces au lieu de 7 pouces, et 1 Go de mémoire vive. Nous avons ensuite réfléchi à la composition des modèles Windows Live et Linux : nous avons envisagé de les équiper à l'identique, et de vendre l'Eee PC sous Linux légèrement moins cher. Finalement, les deux Eee PC seront proposés au même prix, 399 €, mais la version Linux offrira 8 Go de mémoire vive en plus. Quant à l'Eee PC 700, il restera vendu à 299 € dans sa configuration actuelle.

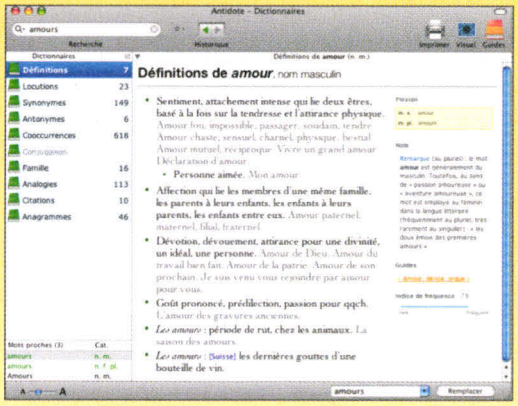
RÉDACTION EN FRANÇAIS

Antidote RX
Correcteur ou dictionnaire ?
Les deux. Et plus encore.

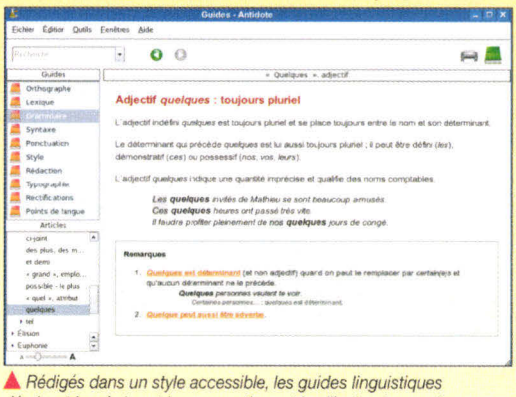




Le correcteur souligne d'un trait les fautes. En pointant sur une erreur surgit l'explication résumée du problème. On peut accéder directement à la section détaillée du guide linguistique concerné ou bien, en cliquant sur le mot, appliquer la correction suggérée.



Le dictionnaire des définitions s'affiche en deux colonnes: au centre, les définitions proprement dites, riches en exemples ; à droite, le féminin et le pluriel du mot ainsi que des notes d'usage et autres informations utiles. Le bandeau de gauche donne accès immédiat aux dix dictionnaires d'Antidote RX.



Rédigés dans un style accessible, les guides linguistiques décrivent les règles et les conventions et les illustrent avec des exemples. Les articles sont structurés en thèmes et sous-thèmes, afin d'appréhender rapidement l'ensemble d'une problématique.

Refonte majeure d'Antidote, Antidote RX réunit un correcteur de nouvelle génération, dix grands dictionnaires et dix guides linguistiques. Pour la première fois, le correcteur réalise non seulement l'analyse grammaticale des phrases mais aussi des analyses contextuelles grâce à l'incorporation de techniques statistiques. Ce sont désormais dix grands dictionnaires qui sont proposés en une interface unifiée de consultation. Des définitions aux synonymes, des cooccurrences aux analogies, les dictionnaires offrent une référence lexicale d'une richesse et d'une cohésion inédites. Enfin, dix guides linguistiques couvrent les sujets pertinents à l'écriture du français, de la grammaire au style, du lexique à la syntaxe. Antidote RX, c'est l'outil complet pour écrire sans faute et avec les mots justes.

Je désire recevoir une documentation gratuite sur Antidote RX **Je suis :** ☐ **utilisateur** ☐ **revendeur**

Nom, Prénom _____

Fonction _____ Société _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ Fax _____

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS
MYSOFT

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr

/// PAR NICOLAS ROBAUX

Ce qu'on peut faire avec un Eee PC

L'ordinateur d'Asus est certes minuscule, mais c'est un vrai PC : il est doué pour surfer, communiquer, lire des fichiers multimédias. Et ses logiciels Linux sont aussi faciles à prendre en main que ceux de Windows. Seules la taille de son écran et sa faible puissance en limitent les usages.

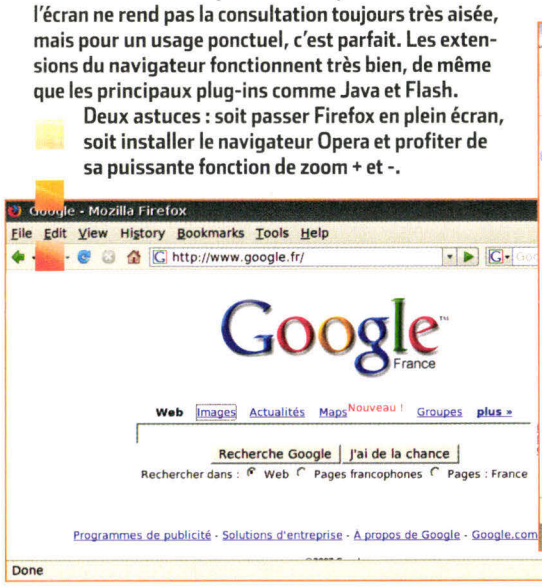
Une interface accueillante

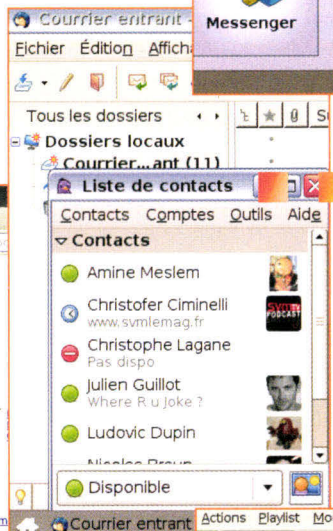
Pas de risque d'être déstabilisé par le système Linux de l'Eee PC, qui offre une interface graphique très proche de celle de Windows. L'écran d'accueil présente de grandes icônes classées par thème. Où l'on découvre la quarantaine de logiciels préinstallés : navigateur, messagerie, messagerie instantanée, lecteur multimédia, traitement de texte, tableur, jeux...

Surfer, tout simplement

Surfer sur le Web est immédiat et facile, le navigateur Firefox est déjà installé. Aucun risque que vos sites préférés refusent de s'afficher, Firefox est une référence au même titre qu'Internet Explorer. La taille de l'écran ne rend pas la consultation toujours très aisée, mais pour un usage ponctuel, c'est parfait. Les extensions du navigateur fonctionnent très bien, de même que les principaux plug-ins comme Java et Flash.

Deux astuces : soit passer Firefox en plein écran, soit installer le navigateur Opera et profiter de sa puissante fonction de zoom + et -.



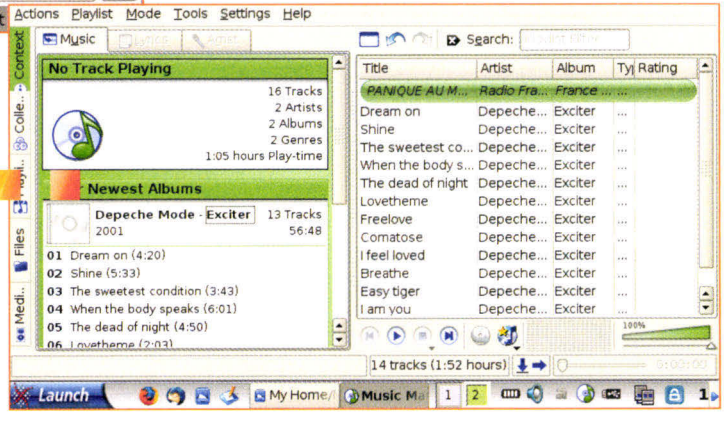


Écrire des mails et chatter

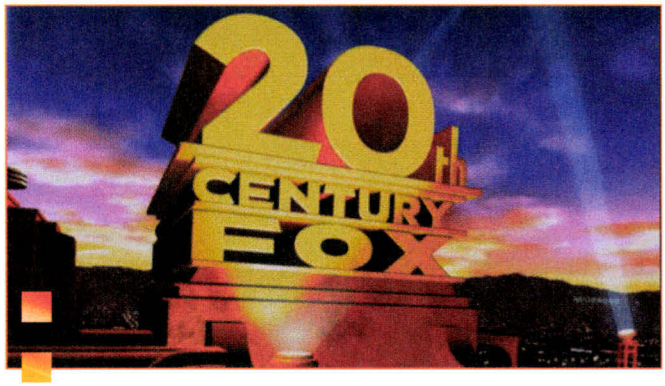
Vous utilisiez Thunderbird sous Windows ? Vous le retrouverez sous Linux. Il sera même possible d'importer vos contacts de Windows (Outlook Express, Windows Mail...) et de retrouver vos préférences. Pour la messagerie instantanée, c'est Pidgin qui est proposé. Ce logiciel multiprotocole converse avec les principales messageries instantanées pour Windows, mais uniquement en mode texte. Ses fonctions sont, en effet, plus limitées que celles de Live Messenger et autre Google Talk.

Écouter de la musique

Sur l'Eee PC, on trouve d'emblée l'un des meilleurs logiciels pour lire la musique. Amarok sert à la fois de gestionnaire de bibliothèque et de lecteur audio et présente une foule incroyable de fonctions, de fenêtres et d'options. Graver, ripper, taguer, lire depuis un iPod, afficher les paroles ou les informations sur un groupe, lire les MP3, les Ogg Vorbis, les AAC/M4A, les Wav, les Flac : Amarok sait tout faire. Seules l'arrêtent les pistes cadenassées par des protections DRM. Les haut-parleurs de l'Eee PC n'ont rien d'inoubliable, mais il est équipé d'une prise casque.

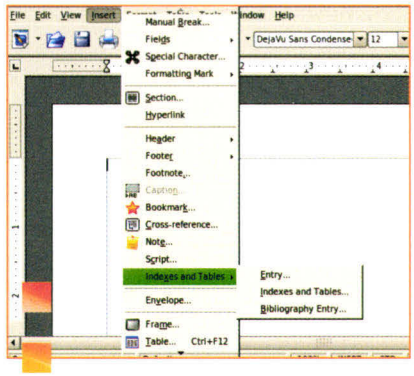


Quoi d'autre ?



Regarder des vidéos ou même la télé

Avec son écran à la fois compact et confortable, l'Eee PC fera un bon remplaçant de baladeur multimédia : il a très bien lu les DivX et XviD que nous lui avons soumis, y compris au format WMV de Windows. Pour lire les vidéos Matroska .MKV, il nous a fallu installer le lecteur VLC. En revanche, l'extension MPlayer pour lire les flux mms:// ou rtsp://, par exemple sur les journaux télévisés de France 2 ou TF1, n'a pas voulu fonctionner. Mais attention à ne pas trop lui en demander : la haute définition, que ce soit sur un DivX ou dans une vidéo Flash sur Dailymotion HD, ne passe pas. Et l'Eee PC est compatible avec certaines clés USB TNT, dont celles vendues par Asus.

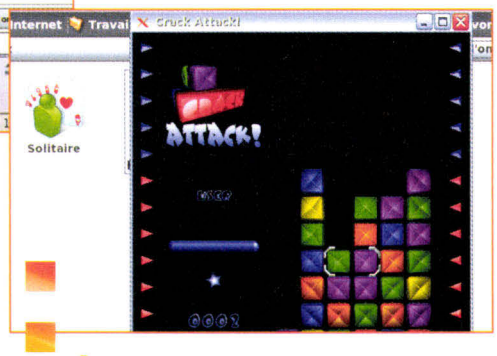


Écrire, compter…

La bureautique est certainement l'activité la plus problématique sur Eee PC. Non pas faute de logiciels, puisque Open Office 2 est bien là et tourne parfaitement. Ce qui permet de relire et modifier sans problème des documents créés avec les logiciels Word et Excel de Microsoft. Mais l'exiguïté du clavier, combinée à celle de l'écran, rend la tâche bien pénible. Oubliez l'idée de rédiger une thèse ou de traiter des tableaux Excel gigantesques. L'Eee PC est un ordinateur d'appoint parfait pour des tâches ponctuelles ou la consultation de documents en déplacement.

Converser en vidéoconférence

Les premiers Eee PC vendus étaient livrés avec une version du logiciel Skype incapable de faire de la vidéoconférence. Heureusement, une petite mise à jour plus tard et nous voilà avec la version la plus récente du logiciel, qui rend la webcam totalement exploitable. L'interface de Skype pour Linux est quasiment la même que celle pour Windows et la qualité de la transmission est tout aussi bonne.



Jouer

Le composant graphique de l'Eee PC, le chipset Intel GMA900, n'est certes pas le roi de la 3D. Mais les jeux fournis, ou plus généralement disponibles sous Linux, sont rarement des bourreaux de cartes graphiques, et pourront tourner, à l'image des incontournables PlanetPinguin Racer, Wormux, LinCity ou Duke Nukem 3D. Sous Windows aussi, de nombreux jeux fonctionnent, mais pas les plus récents. Citons, entre autres, Age of Empire II, Age of Mythology, Deus Ex, DEFCON et Max Payne. À installer vous-même…

Peut-on installer d'autres logiciels ?

Oui, après les avoir téléchargés dans la mémoire interne ou copiés sur une clé USB ou un disque externe. Sous Linux, il faudra cependant apprendre la bonne procédure et utiliser l'interface d'installation Synaptic. Sous Windows, la procédure est la même que sur PC.

Peut-on relire des fichiers créés sous Windows ou Mac OS ?

Les MP3, les documents Word et Excel, les images Jpeg prises avec votre appareil photo, les vidéos sont notamment relus sans problème. Seuls resteront illisibles les fichiers que vous avez créés avec des logiciels spéciaux (un programme de comptabilité, par exemple), qui n'ont pas d'équivalent sous Linux. Si Windows XP est installé en lieu et place de Linux, tous les documents seront lisibles, pour peu que le logiciel qui a permis de les créer soit présent sur l'Eee PC.

Et si on a tout cassé à force de le bricoler ?

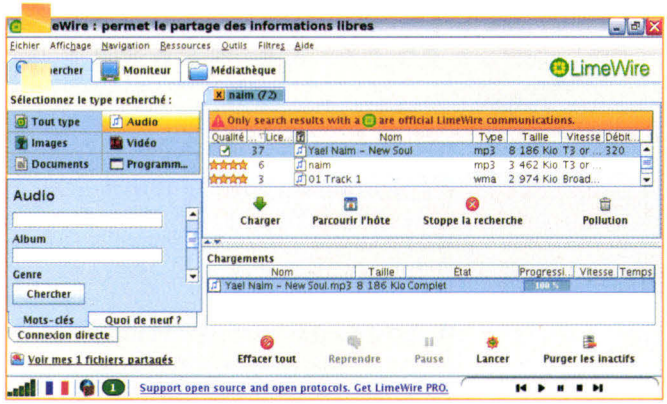
L'Eee PC se prête tellement à la bidouille qu'il peut arriver un moment où plus rien ne fonctionne ni ne démarre. Pas de panique ! il est possible de rétablir la machine à l'état d'usine à l'aide du CD fourni par Asus. Mais l'opération nécessite de démarrer depuis un lecteur de CD externe. Elle ne dure que quelques minutes.

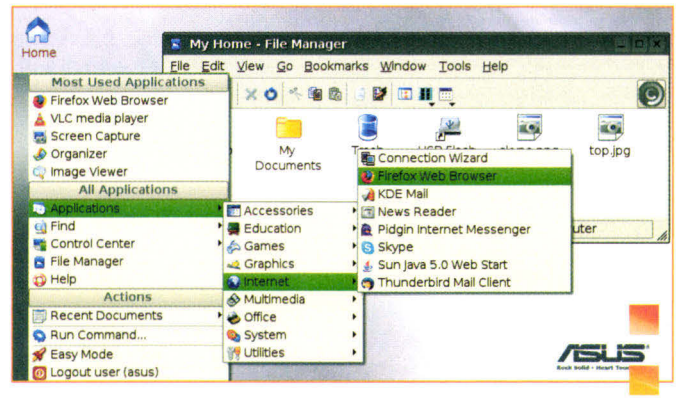
Est-ce que je peux installer d'autres distributions Linux ?

Oui, l'Eee PC ne comportant aucun élément exotique, il peut fonctionner avec de nombreuses autres distributions Linux, avec seulement quelques petits changements cosmétiques pour s'adapter à l'écran. Il existe même des versions spéciales Eee PC des Mandriva et autres Ubuntu. L'installation se fait comme pour Windows, en démarrant sur un lecteur CD ou DVD externe. Il est même possible d'utiliser les LiveCD ou Live-clés USB, pour tester sans avoir à installer.

Télécharger et faire du P2P

Le contraire aurait été étonnant : aucun logiciel d'échange de fichiers peer-to-peer n'est présent sur la machine. Mais il est facile d'en ajouter un – par exemple l'excellent Limewire. Sur l'Eee PC, grâce à la machine Java préinstallée, il fait des merveilles : ça marche nickel. Gare à la capacité de stockage du disque SSD intégré, il risque vite d'être débordé. Linux dispose aussi de logiciels Amule ou encore BitTorrent tout à fait fonctionnels.





Découvrir Linux et la bidouille

L'Eee PC est une machine idéale pour apprendre sans danger les rudiments de Linux – les forums bruissent d'ailleurs des exclamations des nouveaux arrivants qui découvrent le Bureau KDE, la puissance de la ligne de commande, la gestion des logiciels sous forme de paquetage, etc. Les astuces pour améliorer et bidouiller le système Linux Xandros fourni par Asus se comptent par centaines. La toute première d'entre elles : révéler l'interface avancée du bureau KDE.

Quels périphériques peut-on y brancher ?

L'intérêt de brancher un écran externe, c'est que vous ne serez plus limité par la définition de 800 x 480 pixels de l'Eee PC 700 et de 1 024 x 600 du modèle 900. L'affichage sera alors aussi confortable que sur un PC de bureau. En pratique, on peut brancher tous les périphériques que l'on veut, du moment qu'ils sont reconnus par Linux. L'Eee PC comporte une bibliothèque de pilotes pour détecter des appareils courants (imprimantes, etc.), mais il faudra parfois bidouiller ou installer soi-même des pilotes, à l'aide des guides et tutoriels abondamment relayés sur les forums et wiki. Nous avons ainsi pu utiliser des lecteurs DVD externes, clés USB, imprimante USB et imprimante réseau, claviers et souris, écran externe, clé TNT, clé 3G. Le lecteur de cartes mémoire est compatible avec les cartes SD haute capacité. Sous Windows XP, enfin, on peut brancher tout ce qu'on veut, après avoir installé le pilote fourni avec l'appareil.

QUI A DIT QUE LES CORDONNIERS ÉTAIENT TOUJOURS LES PLUS MAL CHAUSSÉS ?

WWW.AMEN.FR

ELU "SITE DE L'ANNEE 2007" ET "SITE INTERNET LE PLUS APPRECIE"*

amen
IN WEB WE TRUST

2007 Le Site de l'année

SITE INTERNET LE PLUS APPRÉCIÉ 2007

MERCI À TOUS CEUX QUI ONT PARTICIPÉ ET VOTÉ POUR NOUS ÉLIRE LE MEILLEUR SITE DE L'ANNÉE 2007 ET SITE LE PLUS APPRÉCIÉ DES INTERNAUTES 2007. WWW.AMEN.FR

Amen, votre partenaire web :

- Dépôt et gestion de noms de domaine
- Hébergement de sites Internet
- Solutions e-commerce
- Référencement
- Formations
- Outils de création de site
- Certificats SSL...

PARTENAIRE INDUSTRIEL
entrepreneurs, faites le choix de l'économie numérique
www.economienumerique.pme.gouv.fr

Pour plus de renseignements : 0892 55 66 77 (0.34 €/mn) ou www.amen.fr

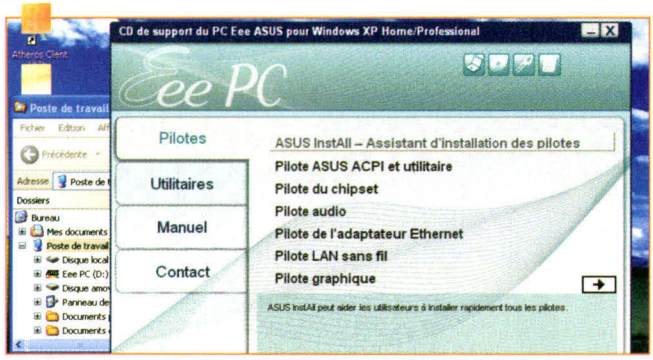
NOMS DE DOMAINE - EMAIL - HÉBERGEMENT - CRÉATION DE SITE - E-COMMERCE - RÉFÉRENCEMENT

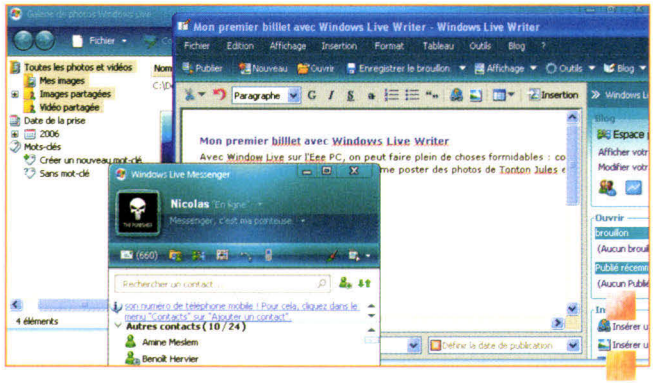
*"Site Internet le plus apprécié de l'année" en France décerné au site recueillant le plus de voix.

REFLEXION FAITE - Photo © Tedwynnie - AMEN RCS Paris : B 421 527 797. IN WEB WE TRUST : Nous croyons au Web - * Source www.sitedelannee.com. AMEN a été élu "Meilleur site de l'année 2007" dans la catégorie ISP décerné au site Internet affichant les meilleures moyennes de navigation, de contenu et de conception mais également

Installer Windows XP

Ceux qui ont vraiment besoin de retrouver leur environnement peuvent très bien installer Windows XP sur l'Eee PC... à condition d'avoir le DVD-Rom d'installation ! Il faut alors brancher un lecteur de DVD externe sur un port USB, démarrer dessus et l'installation commence. À l'issue de celle-ci, Windows occupe un peu moins de 2 Go d'espace disque. Pour terminer, il faut veiller à installer les pilotes spécifiques à l'Eee PC, à l'aide du CD fourni. Quant à installer Windows Vista, oubliez ! La machine n'est pas assez puissante.



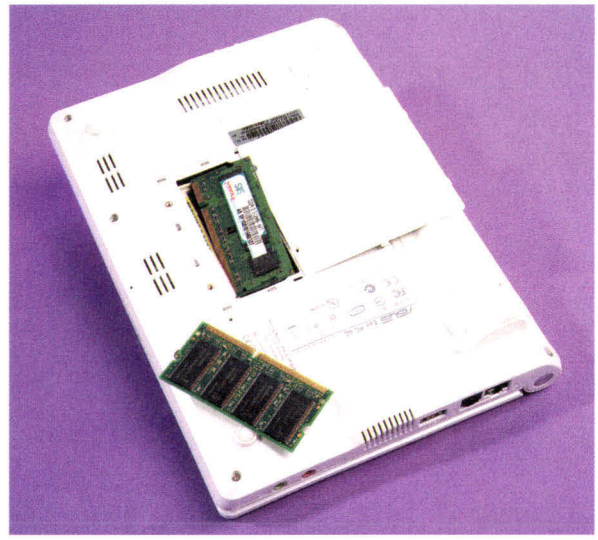


Utiliser les services Windows Live

Pour les prochains Eee PC vendus avec Windows XP déjà installé, Microsoft préfère communiquer sur la galaxie de services Windows Live plutôt que sur XP. On y trouve Live Mail pour remplacer Outlook Express, Live Messenger pour chatter et faire de la vidéoconférence, Live Writer pour poster rapidement des billets sur les blogs, Galerie de photos, une barre pour Internet Explorer et un logiciel de surveillance parentale. Des outils auxquels s'ajoutent les services en ligne disponibles sur Live.com.

Peut-on doper son Eee PC ?

Oui, les 512 Mo de mémoire pour faire tourner les logiciels se révèlent un peu justes à l'usage, notamment pour utiliser confortablement OpenOffice sous Linux, ou à plus forte raison sous Windows XP. L'ajout de mémoire vive est facile : il faut ouvrir la petite trappe sous la machine, et remplacer la barrette mémoire So-Dimm DDR2 par une barrette de 1 Go, par exemple. Pour doper la mémoire où vous stockez vos documents, en revanche, la seule solution consiste à utiliser une carte SD haute capacité (35 € les 8 Go). Des tutoriels circulent sur Internet pour changer le disque dur SSD, mais attention : c'est un boulot pour les pros du fer à souder, et ça annulera bien sûr la garantie de la machine.

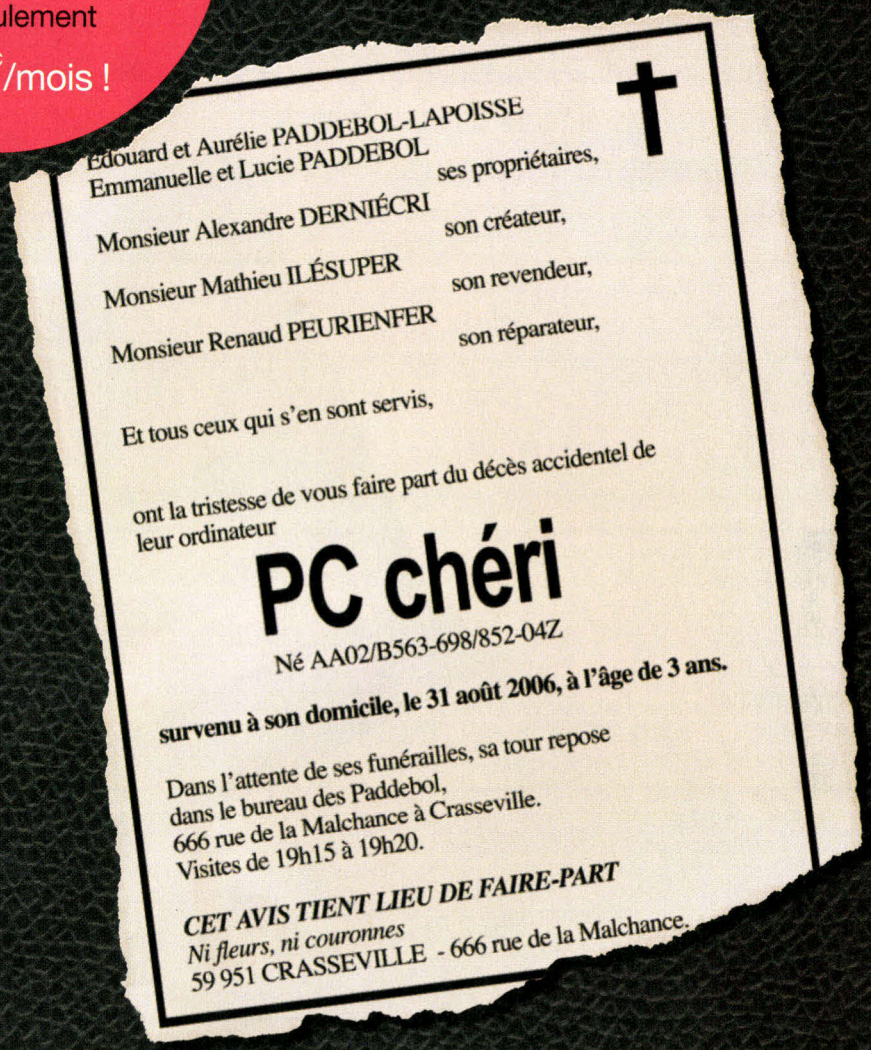


Les accessoires de l'Eee-maniaque

L'Eee PC commence à générer autour de lui un phénomène de mode, avec les accessoires qui vont bien. Housses de transport, chargeurs de voyage sont bien sûr de la partie – mention spéciale pour ce très bel étui Proporta. Asus cultive aussi sa gamme avec des batteries de rechange, des écouteurs, des souris assorties, une clé TNT... Tous ne sont pas disponibles en France, à moins de passer par des cyberboutiques étrangères. Méfiez-vous de ceux qui abusent : Adata, par exemple, estampille ses cartes SD et clés USB mémoire Flash d'un *"for your Eee PC"*, alors qu'elles n'ont rien de spécial. N'importe quelle marque fera aussi bien l'affaire...

Nouveau !

Avec
l'AntiVirus Firewall,
protégez jusqu'à 3 PC
par abonnement
pour seulement
5€TTC/mois !



Édouard et Aurélie PADDEBOL-LAPOISSE
Emmanuelle et Lucie PADDEBOL
ses propriétaires,

Monsieur Alexandre DERNIÉCRI
son créateur,

Monsieur Mathieu ILÉSUPER
son revendeur,

Monsieur Renaud PEURIENFER
son réparateur,

Et tous ceux qui s'en sont servis,

ont la tristesse de vous faire part du décès accidentel de leur ordinateur

PC chéri

Né AA02/B563-698/852-04Z

survenu à son domicile, le 31 août 2006, à l'âge de 3 ans.

Dans l'attente de ses funérailles, sa tour repose
dans le bureau des Paddebol,
666 rue de la Malchance à Crasseville.
Visites de 19h15 à 19h20.

CET AVIS TIENT LIEU DE FAIRE-PART

Ni fleurs, ni couronnes
59 951 CRASSEVILLE - 666 rue de la Malchance.

Pour éviter de perdre à jamais vos ordinateurs, il y a l'Antivirus Firewall de NordNet

Trouvez enfin la paix de l'esprit grâce à l'**AntiVirus Firewall avec anti-spam et anti-spyware de NordNet.**
Lors de chaque connexion Internet, l'AntiVirus se met automatiquement à jour et récupère les dernières signatures de virus.
Vous bénéficiez ainsi d'un niveau de protection optimal pour vos PC. Mortel, non ?
Abonnez-vous au 0 892 70 20 66 ou sur www.securitoo.com

AntiVirus Firewall

Pour seulement 5€TTC/mois

- → Protection immédiate de vos PC
- → Plusieurs moteurs d'analyse virale
- → Blocage des tentatives d'intrusion
- → Alertes instantanées

NordNet

Jumpfrance 353 092 539 RCS Paris – NordNet RCS Tourcoing B 402 974 489

/// PAR AMINE MESLEM

L'Eee PC attise la concur

Il n'est pas si courant que la sortie d'une machine force des acteurs tels que Microsoft ou Intel à corriger leur stratégie de développement. Plus ou moins dans l'urgence, bon gré ou mal gré, petits et grands acteurs de la high-tech affûtent leurs armes pour répondre au défi d'Asus.

Un temps surprise par le succès de l'Eee PC, l'industrie informatique a vite pris la mesure du phénomène. D'ici à quelques mois, le miniportable "low cost" d'Asus va être confronté à une dizaine de concurrents. Si la riposte est aussi rapide, c'est que les ultraportables à bas coût sont dans l'air du temps. Le projet OLPC (*One Laptop per Child*, "Un portable par enfant") visant à créer une machine à 100 $ a accouché de l'XO en 2006 avant de passer à la production de masse fin 2007. Une belle réalisation qui donne des idées à l'industrie.

L'année dernière, alors que l'Eee PC était encore dans les limbes (il ne fut annoncé qu'en juin lors du salon Computex), certaines des entreprises qui fabriquent des portables pour toutes les marques (les ODM, pour *Original Design Manufacturer*) présentaient des prototypes d'un nouveau genre à leurs clients. Il s'agissait de petites machines équipées d'écrans 7", dont les premiers exemplaires avaient été très appréciés en Asie. First International Computer (FIC) a ainsi proposé le sien à Packard Bell qui, convaincu de l'intérêt de ce genre de machines, l'a montré à son tour aux journalistes et aux acheteurs de la grande distribution en avril 2007. Mais ces derniers furent dubitatifs. *"Ils ne savaient pas comment le vendre, si c'était un produit communicant ou un PC à part entière. De plus, ils ne croyaient pas au 7" vu que le 12" ne décollait pas l'an dernier"*, explique Jean-Philippe Castelain, chef de produits mobilité chez Packard Bell. Le constructeur est revenu à la charge et la situation a fini par se débloquer en décembre, quand la distribution a appris que l'Eee PC arrivait en France avec le soutien de SFR. L'EasyNote XS20 est commercialisé à 499 € début janvier. Il est suivi en mars de l'XS10 à 399 € *(voir page 46)*. Les enseignes spécialisées ne sont pas en reste : Surcouf compte vendre en mai une machine à écran 7", également fabriquée par FIC (et déjà vendue par Maxdata sous la marque Belinea s.book 1), afin d'étoffer sa gamme de PC à la carte. De son côté, Intel va bientôt sortir en Europe, sous différentes marques, son Classmate PC, concurrent de l'XO, avec un écran 8,9". Et MSI espère proposer des modèles 8,9" et 10" en juin. D'autres acteurs moins connus comme GeCube ou ///

Surcouf
L'enseigne spécialisée doit lancer en mai un concurrent de l'Eee PC sous sa propre marque, fabriqué par First International Computer. On connaît ses principales caractéristiques : écran 7" (800 x 480), processeur VIA C7-M à 1,2 GHz, 1 Go de mémoire vive, disque dur de 60 Go, webcam, lecteur SD, 2 USB, prise DVI, port Ethernet, Wi-Fi et Bluetooth. Il tournera au choix sous Windows XP ou Linux. Son prix minimum devrait être de 349 €. Une note qui grimpera avec les accessoires optionnels (téléphone Bluetooth, GPS ou récepteur DVB-H).
Disponibilité : courant mai
Prix : 349 €

PHOTOS MONICA VIEIRA/JEAN-JACQUES CORDIER/DAVID KELLY-FOTOLIA-DR

rence

GeCube Genie PC

Original, le Genie PC loge composants et connectique à l'arrière de son écran que l'on peut détacher du clavier. La version Junior dispose d'un écran 7 pouces (800 x 480), tourne sous Linux, embarque un processeur non spécifié à 300 MHz, 128 ou 256 Mo de mémoire vive, 1 ou 2 Go de mémoire Flash, deux ports USB, un Ethernet et une connexion Wi-Fi (le Bluetooth est en option). La version Senior est dotée d'un 10 pouces, d'un processeur VIA C7-M à 1 GHz et d'un disque dur de 60 Go. Annoncés respectivement à 229 et 279 $, on ne sait pas encore s'ils seront vendus en France.

Disponibilité : mai ou juin aux États-Unis
Prix : 229 à 279 $

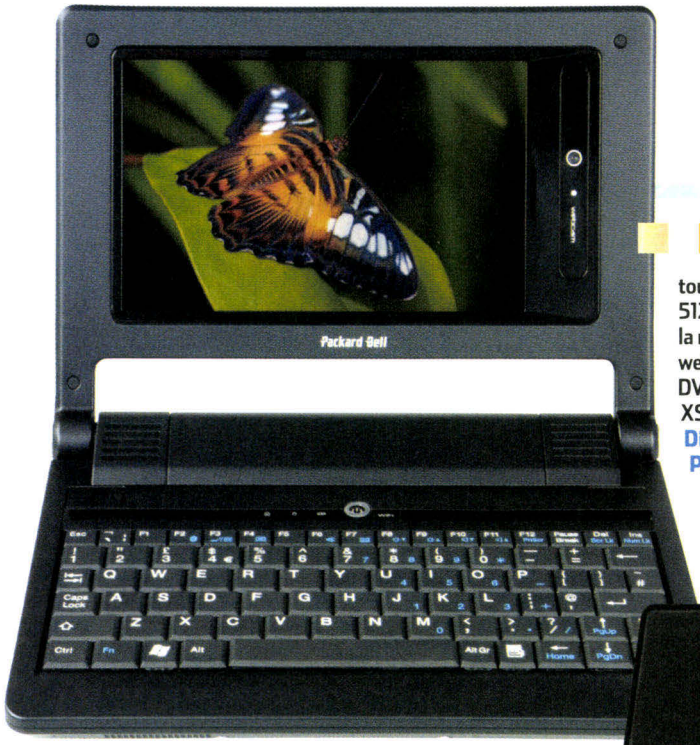
MSI Wind PC

Le fabricant n'a pas totalement arrêté la configuration de son Wind PC, qui devrait être disponible à partir de juin. A priori, deux châssis seront proposés : l'un doté d'un écran 8,9 pouces et l'autre d'un 10 pouces. Le Wind PC embarquera le nouveau processeur Intel Atom cadencé à 1 ou 1,6 GHz, ainsi que 1 ou 2 Go de mémoire vive. Le stockage sera assuré au choix par un disque dur de 80 Go ou de la mémoire Flash. Il disposera du Wi-Fi et du Bluetooth. L'utilisateur aura le choix entre Linux et Windows XP. Selon les modèles, le Wind PC coûtera de 299 à 699 €.

Disponibilité : juin
Prix : de 299 à 699 €

Miniportable vs PC portable à 400 €

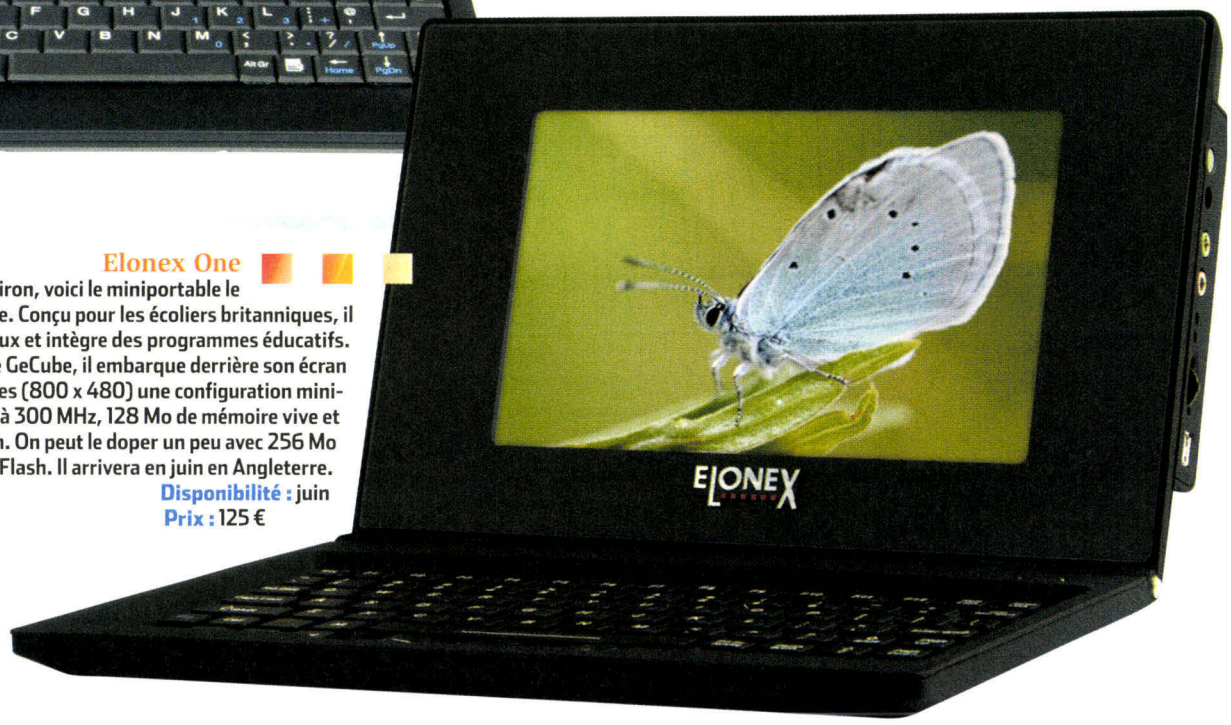
Les PC portables à 399 € embarquent un Celeron M cadencé à 1,7 GHz (contre 900 MHz sur un miniportable), 512 Mo de mémoire vive et un disque dur de 80 Go (contre 30 à 80 Go). Une puissance tout juste suffisante pour faire tourner l'édition basique de Vista préinstallée et effectuer de menus travaux. Les gros avantages du PC portable sont ailleurs. D'abord, il dispose d'un lecteur-graveur de DVD. Ensuite, son écran 15,4" assure une surface d'affichage confortable (1 280 x 800). Mais son poids (2,8 kg, contre moins de 1 kg pour un miniportable) et son encombrement restent un frein à une réelle mobilité.



Packard Bell EasyNote XS10

Déjà disponible, ce portable ultraléger (950 g) à 399 € tourne sous Windows XP. Il intègre un processeur VIA C7-M à 1,2 GHz, 512 Mo de mémoire vive et un petit disque dur de 30 Go. Son écran 7 pouces a la même définition que l'Eee PC (800 x 480 pixels) et il dispose aussi d'une webcam. Côté connectique, on trouve un lecteur SD, deux USB, une sortie DVI, une prise réseau et une connexion Wi-Fi. Son grand frère, l'EasyNote XS20, possède en plus Bluetooth et 1 Go de DDR, mais coûte 499 €.

Disponibilité : en vente
Prix : 399 €



Elonex One

À 99 £, soit 125 € environ, voici le miniportable le moins cher du monde. Conçu pour les écoliers britanniques, il fonctionne sous Linux et intègre des programmes éducatifs. Clone du Genie PC de GeCube, il embarque derrière son écran détachable de 7 pouces (800 x 480) une configuration minimaliste : processeur à 300 MHz, 128 Mo de mémoire vive et 1 Go de mémoire Flash. On peut le doper un peu avec 256 Mo de DDR et 2 Go de Flash. Il arrivera en juin en Angleterre.

Disponibilité : juin
Prix : 125 €

Ils vont en faire aussi

D'autres constructeurs, et pas des moindres, vont emboîter le pas à Asus. À commencer par son rival taïwanais Acer. Selon la presse chinoise, ce dernier va bientôt sortir un miniportable doté d'un écran 8,9" concurrent de l'Eee PC 900 à un tarif inférieur, de l'ordre de 350 €. Mais Acer France ne dispose d'aucune information à ce sujet. De la même façon, HP refuse de commenter les rumeurs persistantes qui annoncent quatre modèles à écran 8,9" avec un premier prix à 550 $ (processeur VIA C-7 M, 1 Go de DDR et 120 Go de disque dur). Une chose est sûre : Medion va sortir un modèle 10" baptisé Akoya E1210. Prévu pour septembre, il sera équipé du nouveau processeur Intel Atom, tournera sous Linux ou Windows au choix et coûtera moins de 500 €.

/// Emtec se lancent dans l'aventure.

Quant aux grands constructeurs, ils fourbissent leurs armes. Acer, HP et Dell vont probablement s'y mettre. Les autres imaginent des façons de répliquer. Fujitsu Siemens, par exemple, envisage un 15,4" à 299 € sans graveur avec de la mémoire Flash à la place du disque dur et un OS Linux. Car la chute du prix des portables rend prohibitive la licence Windows, qui peut représenter jusqu'à 20 % du coût d'une machine. Une vraie opportunité pour le système libre.

PHOTOS MARTIN SPURNY/DIAPHIRIS/DANIEL HORN/ERIC GEVAERT-FOTOLIA-DR

Emtec Gdium EM-PC

Premier exemplaire d'une nouvelle gamme de miniportables, l'EM-PC est équipé d'un écran 8,9 pouces (1 024 x 600), d'un processeur tournant à 1 GHz, de 512 Mo de DDR, d'une webcam et de la connectique nécessaire (3 USB, prise VGA, lecteur SD, Ethernet et Wi-Fi). Il se distingue par l'absence d'unité de stockage interne. Le système (Linux Mandriva), les applications et les données sont sur une clé de 4 à 16 Go que l'on peut brancher sur un emplacement protégé. Un portail proposera des services et des programmes éducatifs associés à l'EM-PC.

Disponibilité : juin
Prix : 200 à 300 €

Intel Classmate PC

Initialement prévu pour les élèves des pays émergents, le miniportable d'Intel sera finalement vendu aussi sous nos cieux à moins de 400 €. Robuste et léger, il possède un écran 8,9 pouces, une prise Ethernet et une connexion Wi-Fi. Conçu trop tôt pour bénéficier du processeur Atom, il se contente d'un Celeron M à 900 MHz soutenu par 1 Go de mémoire vive et un disque dur de 40 Go. Il fonctionne avec Windows XP. Fabriqué par ECS, le Classmate doit débarquer en mai.

Disponibilité : mai
Prix : moins de 400 €

Les constructeurs ayant choisi Windows XP – moins cher et moins gourmand en ressources que Vista – ont négocié afin de repousser sa date limite d'intégration dans les PC fixée à fin juin. Microsoft a fini par céder début avril (les miniportables – uniquement eux – pourront tourner sous XP jusqu'en juin 2010). Intel a répondu encore plus vite aux demandes des constructeurs. Menacé de se faire tailler des croupières par VIA – spécialisé dans les composants peu coûteux et économes en énergie –, il a accéléré la sortie d'une nouvelle gamme de processeurs monocœurs baptisée Atom. L'un d'eux, conçu pour les miniportables "low cost" avec une consommation maximale de 2,5 W et un prix qui démarre à moins de 20 $, est déjà disponible. Le nouveau processeur Isaiah de VIA, plus performant que le C7, est prévu, lui, pour juin. AMD se retrouve quant à lui marginalisé sur ce segment.

Les fabricants de petits disques durs 1,8" et de disques à mémoire Flash sont également mis à contribution. Mais les plus sollicités sont les fournisseurs de dalles d'écrans de petites tailles, au nombre de deux seulement, qui doivent aussi alimenter le marché en pleine croissance des cadres photo numériques. Malgré cette ébullition, l'industrie high-tech s'interroge sur ces petites machines : phénomène de mode ou futur marché de masse ? • **A.M.**

/// PAR NICOLAS ROBAUX

Une nouvelle clé pour le haut

L'ultraportable pas cher qu'est l'Eee PC a représenté pour SFR un superbe coup médiatique. Et inaugure une nouvelle façon de consommer l'Internet nomade.

Si la technologie est maintenant mature, le haut débit mobile est encore une application qui se cherche. Même si les gens sont massivement équipés de smartphones 3G, l'utilisation des applications typiquement Internet ne décolle que très lentement. C'est ce que démontre l'enquête Global Telecoms Insight de TNS-Sofres publiée début avril. Alors que 51 % des mobiles français sont compatibles avec la navigation Web, l'Internet mobile demeure sous-exploité, utilisé seulement par 19 % des abonnés. Et les opérateurs peinent à trouver un service phare et fédérateur : la musique en vente sur les portails n'a intéressé en 2006 que 5 % des utilisateurs, tandis que la télévision mobile ne fait guère mieux, avec un parc équipé pour la recevoir de 12 % des téléphones, et ne séduisant guère plus que 4 % des abonnés. Et on ne parle même plus, hormis les services pour adultes, des vertus de la vidéoconférence et son retentissant flop. Dès lors, les opérateurs sont toujours en quête d'une solution qui fera décoller le marché et rentabilisera leur coûteux investissement dans les fameuses licences 3G.

Eee PC/3G+

Peut-être la formule magique qui fera enfin décoller l'Internet mobile.

250 000 abonnés conquis

Orange avait montré la voie en décembre dernier en commercialisant l'iPhone d'Apple, doté de forfaits spécifiques. Mais l'iPhone n'est pas un mobile 3G... C'est donc à SFR que revient le mérite d'avoir lancé un abonnement 3G couplé non pas à un smartphone, aussi évolué soit-il, mais à un ordinateur, un vrai. *"Dès juillet 2007, après le lancement de notre clé USB 3G+, on a réfléchi en interne à la coupler avec un ordinateur qui soit accessible, petit et léger, un modèle d'appoint qu'on puisse emporter partout"*, nous confirme-t-on chez SFR, qui voit en 2008 la véritable année de la démocratisation de la 3G en France. Pour que le haut débit mobile décolle, il faut que toutes les conditions soient réunies. *"La couverture, nous l'avons, continue la porte-parole de SFR, mais il fallait aussi ajouter des terminaux et surtout des tarifs attractifs : c'est ce que nous avons fait avec nos forfaits Illimythics."* Ces forfaits, qui proposent un surf illimité sur certains smartphones, à partir de 39,90 €/mois, ont été un véritable succès : lancés en novembre 2007, ils ont recruté 250 000 abonnés au 22 janvier 2008, soit plus de deux fois plus que les 100 000 envisagés par l'opérateur : un beau démarrage, qui fait remarquer à SFR que *"les chiffres de l'enquête TNS-Sofres datent d'avant nos offres ; l'année prochaine, les résultats ne seront pas les mêmes"*.

L'offre avec l'Eee PC d'Asus a été l'occasion de concevoir un forfait, lui aussi illimité, mais spécialement taillé pour la machine : pour 29,90 €/mois, plus l'Eee PC à 199 €, le surf, le mail et le chat sont illimités. Et visiblement, l'offre a su trouver son public : *"Dès la première semaine, sans aucune publicité, ils se sont vendus comme des petits pains,* se réjouit notre porte-parole, *et notre objectif de 10 000 exemplaires vendus avec la clé 3G+ pour le 11 mars a été atteint."*

Une réussite qui a aussi donné une notoriété et une visibilité énorme au PC à bas coût. D'après un fabricant concurrent, la grande distribution rechignait à mettre sur ses étals ce drôle d'objet, tournant sous Linux qui plus est. En choisissant de le vendre via le canal des télécoms et leur réseau de boutiques, Asus fait un

débit mobile

pied de nez aux grands distributeurs. Un PC qui se vend au rayon téléphonie et qui muscle la 3G, voilà bien un nouveau couple qui nage dans le bonheur.

Un tel succès ne pouvait que susciter la convoitise. Il se murmure qu'Orange, qui a du mal à atteindre ses objectifs avec le dispendieux iPhone, préparerait un coup analogue pour ce printemps. Du coup, SFR indique vouloir prolonger l'offre promotionnelle de l'Eee PC à 29,90 €/mois au lieu de 60 €/mois jusqu'à début mai. Et va lancer des accès 3G grand public à la carte, à l'image de ce que fait déjà Orange, pour s'adapter à des accès ponctuels ne nécessitant pas un abonnement. • **N.R.**

Les forfaits 3G + pour ordinateurs portables

En vacances, en déplacement, bref, pour tous ceux qui veulent profiter d'Internet partout, le meilleur moyen pour surfer facilement avec un ordinateur portable est de se procurer une clé USB 3G. Les trois grands opérateurs en proposent chacun une. Attention ! les forfaits n'ont souvent d'illimité que le nom (vitesse bridée passé un certain seuil, par exemple). Et des usages comme la téléphonie sur IP et le téléchargement en peer-to-peer sont tout simplement prohibés.

• Orange

Clé USB 3G+ Option Icon 225
Vitesse maxi : 3,6 Mbits/s

Offre par abonnement
Prix de la clé : 9 €
3 forfaits pour 24 mois : 22 € pour 3 h/mois ; 32 € pour les soirs et week-ends (limite : 500 Mo/mois) ; 62 € pour tout le temps (limite : 1 Go/mois)

Offre à la carte
Prix de la clé : 99 € (promotion 29 € pour les 10 000 premiers inscrits).
4 pass : Pass 20 min, valable 24 h à 3 € ; Pass 2 h, valable 30 jours à 15 € ; Pass soirée (dans la limite de 75 Mo) à 12 € ; Pass WE (dans la limite de 100 Mo) à 15 €.

• SFR

Clé USB Huawei E220, vitesse maxi : 3,6 Mbits/s.
Pour l'instant, uniquement par abonnement. SFR prépare des forfaits à la carte à l'intention du grand public pour cet été – ils existent déjà pour les professionnels.

Offre Clé Internet 3G+
Prix de la clé : 1 €
Forfaits pour 24 mois : jusque 50 Mo à 19 €/mois ; de 51 à 250 Mo à 29 €/mois ; de 251 à 500 Mo à 39 €/mois ; de 501 Mo à 1 Go à 49 €/mois ; jusque 3 Go à 69 €/mois.

Offre Eee PC + clé
Prix du pack Eee PC + clé : 199 €
Forfaits pour 24 mois : 59 €/mois (29,90 €/mois en promotion) ; pas de limite de trafic, mais vitesse réduite à 128 Kbits/s à partir de 1 Go de trafic mensuel.

• Bouygues Telecom

Clé USB Option Globesurfer Icon 7.2 utilisable seulement sur le réseau Edge de Bouygues, débit moyen annoncé : 200 Kbits/s.
Prix de la clé : 1 €
Forfait sur 24 mois : 29,90 €/mois pour 200 Mo de trafic.

/// PAR DOMINIQUE-GEORGES BÈGUE

PHOTO JACQUES FEINE

Vous avez un appareil photo numérique ? Vous craquerez sans doute pour un deuxième, vu le nouvel arrivage. Sera-ce un compact plein de fonctions sympas ou un réflex à prix canon...

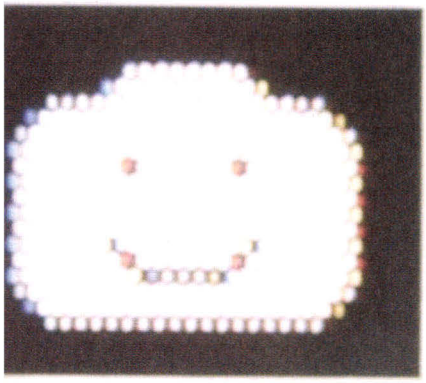
La photo numérique de ce printemps 2008 amorce un très net virage vers la qualité haut de gamme, avec l'arrivée d'appareils réflex à des prix ultra-serrés. Mieux, certains constructeurs ont gardé l'ancienne gamme en vente avec des prix plancher (officiels) aux alentours de 450 €, objectif compris. En cherchant bien, on trouvera ces mêmes réflex bien en dessous de la barre des 400 € TTC. Du jamais vu ! Mais les fabricants ne sont pas fous, en fait ils suivent de près une demande de plus en plus forte pour les appareils de qualité. Pour autant, ils n'abandonnent pas le marché de l'appareil photo compact, qui, s'il ne progresse plus fortement, reste ferme et résiste très bien aux téléphones-appareils photo. Normal, aucun smartphone ne peut rivaliser en qualité et en fonctions avec un compact de bon aloi. Surtout avec cette mouture 2008, qui fait le plein de nouveautés et voit ses prix baisser : d'excellents modèles s'affichent entre 200 et 350 €.

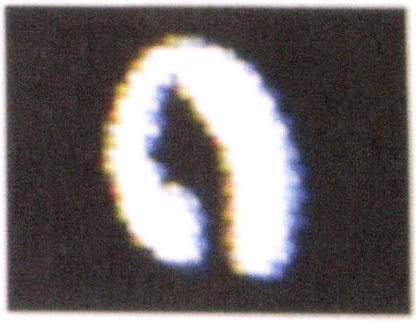
Côté objectif, enfin, ce n'est plus la seule puissance du téléobjectif qui compte, mais le grand-angle. Panasonic et, surtout, Samsung affichent des zooms grands-angles inférieurs à 28 mm (l'ancien record) et offrent respectivement 25 et 24 mm. Avec eux, les espaces les plus exigus vont s'agrandir comme par magie. Le zoom à grande amplitude (10x) et grand angle est toujours présent. Il est fort de son succès de l'année dernière auprès des voyageurs amateurs de gros plans d'objets très éloignés, mais qui veulent aussi disposer d'un vrai grand-angle.

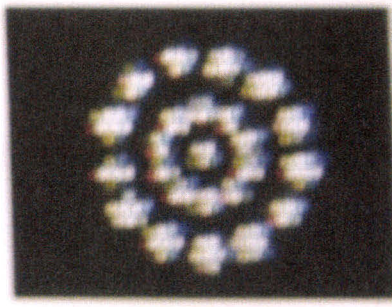
Entre le petit zoom 3x et l'immense 10x, une catégorie intermédiaire apparaît de plus en plus, le zoom 5x. On ne s'en plaindra pas puisque de tels zooms, très compacts, offrent de très bons téléobjectifs (140 mm) et de très grands angles (28 mm), comme sur le tout dernier Fujifilm F100fd. Un bien meilleur choix qu'un petit zoom 3x, toujours un peu trop juste en télé comme en grand-angle.

Bien entendu, les constructeurs poursuivent la course aux pixels, et les 10 millions de pixels deviennent une banalité, quand certains APN affichent 12, voire 13 millions de pixels. S'enchaî-

p. 52 DÉCRYPTAGE DES FONCTIONS QUI COMPTENT
p. 54 COMPACTS : LA PHOTO EN TOUTE SIMPLICITÉ
p. 56 RÉFLEX : DES PRIX DOUX EN RAFALE







COMPACTS, RÉFLEX, les stars de l'été

ne à cette montée en taille la sortie en haute définition sur les téléviseurs HD, avec la présence d'une prise HDMI (souvent à l'aide d'un adaptateur externe, pas toujours inclus dans le prix, hélas). Là, c'est un net progrès, car l'affichage en basse définition sur une télé, présent sur tous les APN, ne rendait absolument pas justice à la qualité des images.

SOURIRES OBLIGATOIRES

Des raffinements très pratiques du côté de la détection de visage se font également jour. Ainsi, certains modèles (Fuji) repèrent les visages de profil, et à la détection de sourire s'ajoute la tout aussi pratique détection d'yeux fermés (l'appareil ne déclenche que lorsque les yeux sont ouverts). On a même, chez Sony, un appareil qui rajoute un sourire ! De plus en plus de stabilisateurs d'image viennent épauler les APN. Ils sont bien pratiques en téléobjectif et en basse lumière. Et pour améliorer les choses sur ce dernier point, on assiste aussi à une course effrénée à la haute sensibilité, qui donne l'impression (illusoire) que les compacts peuvent rivaliser avec les réflex, champions incontestés dans ce domaine.

Notons, à propos des réflex, qu'ils risquent de bousculer un peu les habitudes d'achat des photographes familiers des compacts. En premier lieu, méfiez-vous des prix très bas car, bien souvent, ils n'incluent pas l'objectif (l'appareil est vendu "nu"). Ce qui oblige alors à choisir dans une large gamme l'objectif de son choix. Les constructeurs ont heureusement prévu des kits qu'il ne faudra pas négliger, car leurs prix sont imbattables, puisque moins élevés que l'achat séparé du boîtier et de l'objectif. Autre "surprise" à éviter : les réflex sont toujours livrés sans carte mémoire, il faut l'acheter. Enfin, l'écran couleur LCD, dans les modèles abordables de notre sélection, ne sert pas à la prise de vue ; on doit utiliser le viseur. Il faudra perdre l'habitude de tenir à bout de bras l'APN et plonger l'œil dans le viseur. Il y a des réflex qui peuvent utiliser l'écran couleur avec la fonction LiveView, mais ils sont bien plus chers que ceux que nous vous présentons. En outre, la fonction LiveView est moins souple que sur un compact, et ne peut servir, bien souvent, qu'en photo fixe prise avec un pied, et avec des délais de prise de vue agaçants… Surtout quand on a goûté à la vitesse extrême des réflex, qui laissent loin derrière eux les compacts poussifs.

Avec le réflex et son mode "rafale", on ne rate pas les expressions fugaces et craquantes des enfants. Leurs défauts (le prix n'en est presque plus un) : leur encombrement et leur poids. Une exception notable, le tout dernier Olympus E-420, qui affiche un poids plume record de 380 grammes, est à la fois très compact et abordable. • **D.-G.B.**

ZOOM SUR LES FONCTI

Grand-angle, stabilisateur optique, détection de sourire, de visage... la nouvelle génération d'appareils photo fait le plein de fonctions et d'astuces. Visez plutôt !

LE GRAND-ANGLE

Un objectif grand-angle permet de photographier un plus large champ de vision qu'un objectif standard. Indispensable en intérieur, quand on n'a pas de recul. En extérieur, sans avoir à s'éloigner sur des centaines de mètres, on peut photographier les bâtiments les plus vastes. Sur notre exemple, un grand-angle de 28 mm avec peu de recul prend en photo toute la place de la Bastille, chose impossible avec un objectif normal. Le téléobjectif sert à prendre des détails éloignés : le Génie de la Liberté, par exemple, qui trône sur la Colonne de Juillet. Les grands-angles ont généralement une focale de 28 mm, parfois 24 mm.

Le grand-angle permet de photographier toute la place de la Bastille sans reculer.

Avec un objectif normal, impossible de saisir l'ensemble de la place...

Grâce au téléobjectif, on zoome de très loin sur des détails, ici le Génie de la Liberté.

Sans détection, le point se fait souvent au centre...

Si vous êtes amateur de portraits, un détecteur vous sera d'un excellent secours.

DÉTECTION DE VISAGE : UN GADGET ?

Grâce au détecteur de visage(s), les appareils photo récents peuvent faire la mise au point et régler l'exposition sur les visages d'une scène. Cet automatisme évite d'avoir des clichés où apparaissent des personnages aux minois trop clairs ou trop sombres, ou flous. Mais prenez garde, il existe plusieurs types de détecteurs. Les plus sophistiqués, qui viennent de voir le jour, ne se contentent pas de repérer des visages de face (ce qui n'est pas si complexe, après tout). Chez Fujifilm, par exemple, le procédé de détection est capable de repérer les trombines de profil. La détection marche aussi à la lecture, pour afficher en zoom les visages d'une photo. Plutôt sympa.

10 MÉGAPIXELS, POUR QUOI FAIRE ?

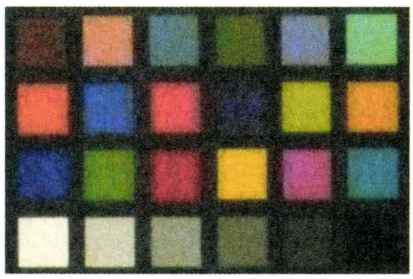
Une idée répandue est que les amateurs n'ont pas besoin de photos de 10 millions de pixels... Ce qui est vrai lorsqu'il s'agit d'imprimer un cliché en 10 x 15 cm ou en A4. Mais l'avantage d'une image de 10 Mpixels, c'est qu'on peut réaliser des recadrages sans perte de qualité. Une manière astucieuse de compenser l'absence de supertéléobjectif (de 200 ou 280 mm) sur un compact. Un petit télé de 120 mm tout bête, couplé à un capteur de 12 Mpixels donne, après recadrage, une très bonne image de 6 millions de pixels pour un tirage 20 x 15 cm.

Plus l'APN a de pixels, plus vous pouvez vous permettre de recadrer dans l'image.

PHOTOS DOMINIQUE GEORGES BÉGUE - DR

ONS qui comptent

Voici une photo prise en sensibilité 100 Iso.



Attention, en montant en sensibilité, l'image risque de se dégrader.

HAUTE SENSIBILITÉ, OUI, MONTÉE DU BRUIT, NON !

Les constructeurs mettent souvent en avant des sensibilités extrêmes pour les appareils photo compacts (exprimées en Iso, comme pour les pellicules argentiques), bien loin des 100 Iso standard. Avec leurs 1 600, 3 200 voire 6 400 Iso ou plus, certains appareils font miroiter des prouesses extraordinaires lors de prises de vues à très haute vitesse (pour figer l'action) ou en très basse lumière. Le problème, c'est qu'à haute sensibilité, le bruit augmente. Il se manifeste, comme sur le cliché ci-contre, par l'apparition de grumeaux, de points rouges, verts, bleus, et une montée du flou. On a une perte de définition et de fidélité des couleurs.

LE STABILISATEUR : OPTIQUE, OU NUMÉRIQUE ?

Le stabilisateur d'image est un atout indiscutable. Il en existe de deux types : optique (le meilleur) et numérique (moins efficace, il modifie un peu la qualité de l'image). Avec lui, les photos au téléobjectif ne seront pas floues. Plus le grossissement d'un objectif est important, plus les mouvements du photographe sont amplifiés et créent du flou. Avec un stabilisateur, nul besoin de prendre une photo au 1/400e de seconde pour qu'elle soit nette. Autre domaine d'élection du stabilisateur : les prises de vues en basse lumière à très faible vitesse. Avec lui, en grand-angle, on prend des photos au 1/15e de seconde sans problème, et sans flash indiscret.

Un cliché pris sans stabilisateur.

Avec un stabilisateur, oublié, le risque de flou avec des images au téléobjectif.

Un petit effort...

... voilà qui est beaucoup mieux ! Merci, le T300 de Sony.

LA DÉTECTION DE SOURIRE

Cette extension de la détection de visage, plutôt gadget, peut parfois se révéler utile, pour remplacer le retardateur. Une fois la détection de sourire sélectionnée dans les préférences, il suffit d'appuyer sur le déclencheur. Si personne ne sourit dans le champ de prise de vue, rien ne se passe. Mais dès que quelqu'un se fend la poire, la photo est prise. Un photographe adroit peut ainsi se déplacer pour appuyer sur le déclencheur, revenir avec ses amis dans le champ de prise de vue et... *cheese* ! La photo sera prise automatiquement. Certains appareils Sony, comme le T300, peuvent même vous ajouter des sourires après coup *(ci-dessus)* !

COMPACTS : en toute simplicité

Les nouveaux compacts n'affichent pas seulement des caractéristiques techniques ambitieuses, ils offrent aussi des dizaines d'aides à la prise de vue, et des fonctions ludiques, comme la détection des yeux fermés ou des sourires. Sélection.

UN GRAND SENSIBLE STABILISÉ

Très compact, ce nouveau Fuji embarque un supercapteur de 12 millions de pixels à très haute sensibilité (6 400 Iso) équipé d'un superbe zoom très grand angle (28 mm) avec une large variation de focale (5x) et un bon téléobjectif de 140 mm. Fort d'un stabilisateur optique pour éviter les flous, le Fuji F100fd propose en outre un nouveau système de détection des visages qui repère même les profils. Il est alimenté par batterie lithium et stocke ses clichés sur sa mémoire interne ou sur cartes xD ou SD/SDHC. On l'attend courant avril.
FUJIFILM FINEPIX F100FD • **Prix : 369 €**

PHOTOS TOUT TEMPS, TOUT-TERRAIN

Le dernier Olympus 1030SW a des qualités que l'on trouve bien rarement sur un compact, et même sur un réflex. Il est, en effet, ultrarésistant sans ajout d'accessoires. Il peut descendre jusqu'à dix mètres sous l'eau, tomber de 1,80 m de haut, fonctionner par -10°, résister à une pression de 99 kg. Son manomètre intégré enregistre la profondeur de l'eau (encore plus cool qu'un GPS !). On peut lui adjoindre un boîtier pour descendre à 40 mètres sous l'eau. Son capteur est un bon 10 mégapixels, et il dispose d'un vrai grand-angle de 28 mm et d'un téléobjectif de 102 mm (zoom 3,6x).
OLYMPUS STYLUS 1030SW • **Prix : 399 €**

LE GLOBE-TROTTEUR CLASSIQUE

Le PowerShot A590IS est l'un des rares compacts fonctionnant encore à piles, et pas plus de deux. C'est toujours bien plus pratique en voyage, où, souvent, on ne peut pas recharger les batteries lithium dont est équipée la concurrence. Bien sûr, les piles augmentent un peu l'encombrement de l'appareil, mais la forme est mieux adaptée aux grandes mains. Pour le reste, on a un équipement de qualité. Capteur 8 mégapixels, zoom optique 4x, certes avec un "petit" grand-angle (35 mm), mais un bon télé (140 mm). Épaulé par un stabilisateur d'images optique, il assure aussi la détection de visage et de mouvement.
CANON POWERSHOT A590 IS • **Prix : 220 €**

PHOTOS DR

ZOOM IMMENSE, ET SORTIE HD

Sur la lancée du succès du TZ3, Panasonic a produit deux nouveaux modèles, le TZ4 (8 mégapixels) et le TZ5 (9 mégapixels). Tous deux ont gardé le superbe zoom 10x grand-angle 28-280 mm, qui met tous les panoramas à portée de la main et élargit les espaces étroits. Il est soutenu par un efficace stabilisateur optique. Le TZ5 profite aussi d'un très grand écran couleur de 3 pouces et peut enregistrer des films haute définition en 1 280 x 720 pixels. Il propose également un nouveau mode capable de réduire les surexpositions.

PANASONIC LUMIX TZ5 • **Prix : 399 €**

IL VOIT LA VIE EN ROSE, BLEU, ARGENT...

Très compact et léger, cet Optio se paie le luxe… d'être bon marché. Il embarque un capteur de 8 mégapixels et, surtout, un zoom à large focale 5x, avec un très fort télé (180 mm) et un grand-angle, assez moyen cependant (36 mm). La détection de visages automatique est incluse, ainsi que la réduction logicielle des yeux rouges, somme toute plus efficace que les éclairs de flash, qui déroutent. L'écran de 230 000 pixels est bien défini et le stabilisateur d'image est logiciel, pas optique, mais c'est normal à ce prix.

PENTAX OPTIO M50 • **Prix : 179 €**

SHOOTEZ LES YEUX FERMÉS

Petite merveille technologique, ce nouvel APN Samsung de la série NV reçoit le numéro 24 en raison de son grand-angle record sur un compact : 24 mm. Le télé est un peu plus court, mais atteint quand même 87 mm (zoom 3,6x). Il est épaulé par un stabilisateur optique. Outre la détection de visages, de sourires, d'yeux fermés et d'autoportrait (quand on tourne l'appareil vers soi, il bipe pour indiquer qu'on est bien cadré), le NV24 HD enregistre des films HD en 1 280 x 720 pixels et les reproduit (via un adaptateur en option) en HDMI sur votre télé HD.

SAMSUNG NV24 HD • **Prix : 299 €**

DÉTECTEUR DE SOURIRES ET SORTIE HD

Très belle finition métal déclinée en plusieurs couleurs (argenté, noir, rouge et or), pour ce compact, équipé d'un capteur de 10 mégapixels et d'un superbe zoom grand-angle (28 mm) au fort télé (140 mm) et à la grande variation de focale (5x). Large écran arrière de 2,7 pouces, et, bien sûr, détection de visages, de sourires et de scènes – Sony fut l'un des pionniers du genre. Avec cette détection de scènes, on retrouve les bons paramétrages (vitesse, exposition, etc.) dans une base de données. On peut même enregistrer deux vues : l'une standard, l'autre avec détection de scène.

SONY CYBER-SHOT DSC-W170 • **Prix : 300 €**

Les accessoires du voyageur

Les batteries des compacts ne durent pas longtemps. N'hésitez pas à en acheter une autre et à la charger avant de partir. Quant à l'achat d'une carte mémoire, il est indispensable. Elles ne sont que rarement fournies. Tous les compacts utilisent des cartes SD (sauf Olympus qui fait appel à des xD). Avec les grands capteurs de 10 mégapixels, une carte de 2 Go est presque trop petite, mais on en trouve à 4 Go aux alentours de 20-30 €. Au-delà de 4 Go, les cartes doivent être au format SDHC pour être compatibles avec les APN. Les cartes SDHC existent en plusieurs vitesses (2, 4, 6), 6 étant la plus rapide.

RÉFLEX : des prix doux en rafale

C'est la nouvelle tendance du moment : après avoir fait le tour des compacts numériques, les amateurs de photos visent un réflex. L'entrée de gamme, devenue abordable, n'en est que plus tentante.

PRISES RAPIDES

Le tout dernier EOS 450D de Canon devance tous ses rivaux à moins de 1 000 € par la taille de son capteur, qui atteint les 12 millions de pixels. Cela dit, ces 20 % supplémentaires ne seraient pas suffisants pour marquer une nette différence si le 450D n'avait d'autres atouts. À commencer par une vitesse de prises de vue en rafale de 3,5 images par seconde. Sans oublier une visée via l'écran LCD, qui rassure les débutants venus des compacts. Le kit 18-55mm n'est pas stabilisé, pas plus que le boîtier, mais son système antipoussière est efficace.

CANON EOS 450D • **Prix : 849 € (avec objectif 18-55 mm)**

DES VUES DYNAMIQUES

Nikon propose son nouveau réflex D60 avec deux packs, dont l'un, pour à peine 50 € de plus, possède un stabilisateur optique efficace. Il est aussi équipé d'un module antipoussière double, c'est-à-dire avec vibration du capteur allié à un système Venturi qui attire les poussières. Parfait pour changer d'objectif sans risques. Son capteur de 10,2 millions de pixels a fait ses preuves, c'est celui du défunt D200 pro. On aime le viseur clair, la molette de commande bien placée et, surtout, le système qui augmente la dynamique des vues en respectant hautes lumières et basses lumières.

NIKON D60 • **Prix : 630 € (avec objectif 18-55 mm)**

LÉGÈRETÉ ET DISCRÉTION ASSURÉES

L'Olympus E-420 est une vraie bombe dans le petit monde feutré des réflex. Normal, c'est un poids plume (380 g !) peu encombrant. Excellent pour attirer les transfuges du compact qui ne sont pas habitués aux 850 g des réflex. Car les optiques sont aussi très compactes, et de qualité. Il a, bien sûr, un bon antipoussière pour protéger le capteur (Olympus est le pionnier du système). L'écran est large, les menus clairs, et il détecte les visages comme un compact, la finesse en plus. Le tout pour un prix record, en dessous de 550 €.

OLYMPUS E-420 • **Prix : 549 € (avec objectif 14-42 mm)**

PHOTOS DR

LE BAROUDEUR QUI MARCHE À PILES

Autre record pour le tout nouveau 10 millions de pixels de Pentax, le K200D, qui hérite du capteur du modèle haut de gamme K10D. C'est le seul appareil réflex équipé d'un tel capteur fonctionnant sur piles (ou sur batteries NiMH, plus rentables). Outre un système antipoussière, le K200D est équipé d'un stabilisateur optique dans son boîtier. Grâce à lui, tout objectif est stabilisé. Ce baroudeur, qui résiste à la poussière et à l'humidité (on parle de "tropicalisation"), comporte un système d'élargissement de plage dynamique et un autofocus à onze zones. Un must, mais un peu lourd.

PENTAX K200D • Prix : 749 € (avec objectif 18-55 mm)

LA REFONTE D'UN CLASSIQUE

Avec son A200, Sony inaugure une gamme de réflex (les A300 et A350 lui empruntent son boîtier), plus abordable que ne le fut à son lancement le fameux A100. L'A200 conserve le capteur de 10,2 mégapixels, mais améliore sa réactivité, le traitement d'image et son système antipoussière. Son stabilisateur d'image est également plus efficace et permet de prendre des vues à des vitesses plus basses sans problèmes. Fort bien, car en plus, le kit objectif standard offre un télé plus puissant que ses rivaux.

SONY DSLR-A200 • Prix : 700 € (avec objectif 18-70 mm)

TRÈS ABORDABLE

Si Nikon a retiré de la vente le D40x, il a laissé en entrée de gamme le D40 à un prix plancher très attractif. On trouve ce dernier avec son objectif 18-55 mm à moins de 400 € chez les marchands du Net. Normal, à la différence du Canon EOS 400D, ce petit Nikon n'a que 6 millions de pixels. Après tout, on peut faire de beaux tirages papiers 20 x 30 cm avec eux. Il lui manque, hélas, l'antipoussière du D60 (soyez prudents lors des changements d'objectifs, dirigez l'appareil vers le sol pour éviter toute intrusion), et un stabilisateur.

NIKON D40 • Prix : 450 € (avec objectif 18-55 mm)

LE PLEIN D'ATOUTS

L'arrivée du K200D n'a pas éjecté du catalogue Pentax le talentueux K100D Super. Dans sa gamme de prix, c'est le seul réflex fonctionnant sur piles ou batteries NiMH à offrir un stabilisateur intégré au boîtier et un antipoussière. Excellente sensibilité pour son capteur même à 1 600 Iso, qui fait jeu égal avec celui du K10D et du K200D. Bien sûr, ce n'est qu'un "petit" 6 millions de pixels, mais si l'on ne veut pas dépasser le tirage 20 x 30 (cm), il est parfait, même s'il est un peu lourd.

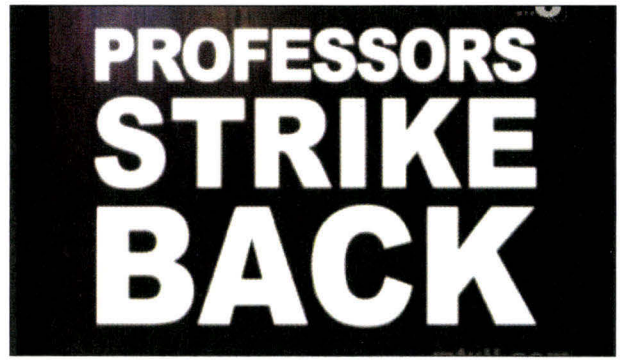
PENTAX K100D SUPER • Prix : 400 € (avec objectif 18-55 mm)

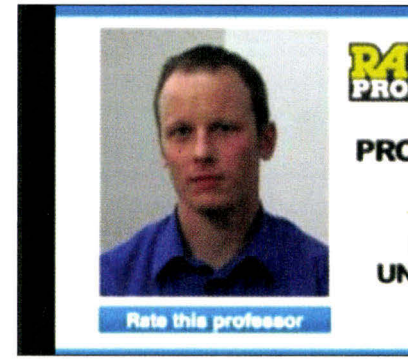
Définir son objectif

L'avantage majeur des réflex, outre la grande taille de leur capteur qui leur assure une bien plus grande sensibilité que les compacts, c'est la possibilité de choisir l'objectif et d'en changer selon les besoins. Résultat, les réflex sont toujours livrés dans une boîte sans objectif. Il faut donc en acheter un séparément. Un choix complexe pour le débutant. Aussi les constructeurs proposent-ils des kits : en général, ils comprennent un zoom de base, avec un grand-angle (équivalent à un 28 mm) et une variation de 3x. Parfois, on a la possibilité d'avoir à des prix très attractifs un deuxième kit, qui inclut un zoom télé très fort, équivalant à un 300 mm.

///PAR ÉRIC LE BOURLOUT

LES PROFS AMÉRICAINS NOTÉS SUR RATEMYPROFESSORS.COM SONT





La mode des sites de notation crée des remous

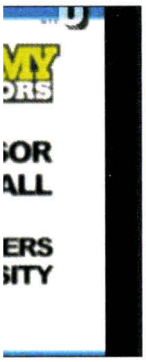
Ça balance pas mal sur le Net !

Note2be, le site de notation de professeurs à l'origine d'une récente polémique, a fait des petits. Plusieurs sites, certains tout neufs, permettent d'attribuer une note à son médecin, son maire ou... son coiffeur. Un phénomène bien ancré aux États-Unis.

CENSURE". Le mot, en rouge, barre le "top 10" des professeurs de Note2be.com. Le site de notation, lancé en janvier, a été contraint deux mois plus tard de supprimer toute donnée nominative, à la suite d'une décision du tribunal de grande instance de Paris, confirmée par une décision de la Cnil rendue quelques jours plus tard. Quand Stéphane Cola et Anne-François de Lastic, fondateurs de Note2be, crient au muselage de l'Internet, les enseignants, de leur côté, respirent : ils n'auront pas à supporter les notations anonymes et forcément subjectives de leurs élèves. Note2be a depuis refondu son site pour ne noter que les établissements, plus les profs.

Cette interdiction ferait presque rire outre-Atlantique, tant les sites de notation de personnes y sont répandus. RateMyProfessors.com, équivalent américain de Note2be, compte 6 millions de membres et 1 million de professeurs notés selon différents critères (clarté, amabilité... et même le physique) ! C'est un tel succès que le site a été racheté par la chaîne MTV, qui en a tiré de nouveaux programmes télé : dans *Les profs contre-attaquent (voir notre frise ci-dessus)*, on peut voir les enseignants réagir sur le petit écran à des assertions telles que *"Adore s'écouter parler pour ne rien dire"* ou *"Professeur absolument sans intérêt"* sur fond de hard rock. *"Nous pensons que les élèves sont les CLIENTS des professeurs, et nous croyons qu'ils ont donc le droit d'exprimer leur opinion"*, ex-

INVITÉS À RÉPONDRE AUX CRITIQUES DE LEURS ÉLÈVES DANS UNE ÉMISSION TÉLÉ SUR MTVU



plique-t-on sur RateMyProfessors. Les professeurs ne peuvent même pas retirer leur fiche du site: on leur propose, si les notes ne reflètent pas l'avis général, *"d'accrocher des flyers dans le campus ou d'écrire un article sur le site ou sur le journal de l'école"*! Sur RateMDs, autre site à succès au slogan évocateur (*"Faites un bilan de votre médecin"*), Américains, Britanniques, Canadiens et Australiens peuvent noter leur médecin. RateMDs recense 135000 praticiens et accueille en moyenne 600 nouvelles notes par jour! Fin février, RateMyCop.com explore un nouveau terrain en invitant les citoyens à évaluer les policiers auxquels ils ont eu affaire.

En France, on y vient

Retour en France. Où les ambitions des entrepreneurs se heurtent à une législation plus restrictive qu'aux États-Unis sur l'utilisation des données personnelles. Note2bib, qui permettait aux internautes de noter leurs médecins, par exemple, n'aura pas tenu longtemps. Avant même son lancement, le site avait provoqué la colère du Conseil national de l'Ordre des médecins, *"s'interrogeant quant à la validité et la pertinence de la notation qui serait annoncée, faute de fondement sur des données sérieuses et une méthodologie rigoureuse"*. Jean-Claude Fargialla, patron haut en couleur à l'origine du site, se targue d'avoir parfaitement respecté le droit: *"Des inspecteurs de la Cnil sont venus me voir, ils n'ont fait aucune remarque et sont repartis satisfaits."* Note2bib avait effectivement pris ses précautions: *"Pour nous accorder à la loi, nous avons envoyé des courriers à tous les médecins qui ont été notés sur le site"*, explique Jean-Claude Fargialla. Finalement, M. Fargialla décide quand même de fermer son site... à cause des internautes: *"Je me rends compte qu'ils s'abritent derrière l'anonymat, qui leur donne un sentiment d'impunité et leur fait écrire n'importe quoi."* C'est bien là le problème: difficile, sur ces sites, de faire une différence entre la juste critique et la diffamation. Où s'arrête la liberté d'expression, où commence la calomnie? À cette question complexe, Fabrice Coradin, fondateur de Justacote.com, n'a pas non plus de réponse. Son site permet aux utilisateurs de référencer et noter les commerces près de chez eux, le restaurant ou le coiffeur du coin. Et aussi le médecin de quartier. Le site fait face actuellement à deux mises en demeure de commerçants qui demandent le retrait d'avis négatifs à leur encontre. Depuis, Fabrice Coradin avoue envisager de revoir son concept au cas où... Demedica.com, autre site de notation de médecins, basé à l'île Maurice, lui, échappe à la juridiction française sur la récolte de données personnelles. Et comble d'audace, il demandait aux praticiens, il y a peu de temps encore, la somme de 100€ pour se voir retirer de leur impressionnant fichier! L'entreprise éditrice de Demedica ne compte pas s'arrêter là et s'apprête à lancer Dejuridica.com et Dedomestica.com pour ficher les professionnels du droit et des services à domicile. En attendant, d'autres sites tendancieux ont vu le jour, comme Notemaire.com pour évaluer le maire de sa ville, ou Noteton-entreprise.fr, qui pourrait facilement verser dans la dénonciation anonyme de collègues... • **E.L.B.**

FABRICE CORADIN,
fondateur de justacote.com.

"Nous gérons la notation de médecins depuis le lancement du site : nous n'avons jamais eu aucun problème avec un professionnel de la santé."

ÉVALUER SANS FORCER LA NOTE

Quelques adresses de sites de notation, ou plutôt de partage de bons plans, pour aider d'autres internautes à faire le bon choix !

- **www.justacote.com** Un moteur de recherche local avec des plans Google Maps, où chaque membre peut conseiller de bonnes adresses (boulangerie, coiffeur, médecin...). Un système de points permet de distinguer les meilleurs contributeurs.

- **http://dismoiou.fr** Un site de bonnes adresses rapide et bien conçu, avec une jolie intégration de Google Maps. Le site a carrément une vocation "encyclopédique". Possibilité d'exporter les contenus sur un GPS.

- **www.qype.fr** Un concurrent d'origine allemande de Justacoté pour retrouver très vite "de bonnes adresses" près de chez soi.

/// PAR DELPHINE SABATTIER

Cri d'alarme sur les consommations énergétiques

Internet, cauchemar écologique ?

Les serveurs informatiques dans le monde coûtent 7 milliards de dollars par an en électricité, l'équivalent des dépenses énergétiques de Paris pendant seize ans. Des chiffres alarmistes... brandis par l'industrie high-tech elle-même.

C'est à l'occasion du Cebit, le principal salon informatique mondial, que l'industrie a communiqué de bien mauvaises nouvelles. Par exemple, que télécharger sur son ordinateur la version électronique d'un journal quotidien consomme autant d'électricité que de faire la lessive. Ou encore qu'une recherche dans Google équivaut à l'énergie consommée pendant une heure par une ampoule basse tension. Et qu'à ce rythme-là, dans moins de vingt-cinq ans, Internet consommera à lui seul autant d'énergie que toute l'humanité aujourd'hui ! Les chiffres et les analogies sortent de l'institut de recherche allemand IZT, d'une entreprise de services informatiques, Strato, de l'Université américaine de Stanford (résultat d'une étude commandée par AMD), d'un universitaire de Dresde...

L'accusé principal, ce sont les énormes salles de machines, qu'on appelle les "datacenters". Christophe Perrier, directeur de l'activité "Services d'optimisation des datacenters" chez IBM, précise : *"Ce qui consomme surtout dans l'Internet, ce sont les moyens de stocker les données et les serveurs qui les traitent."* IBM connaît bien le problème, puisqu'une de ses spécialités est précisément de concevoir de gigantesques centres de données pour des clients comme les opérateurs télécoms, des entreprises publiques, des banques et autres industries gourmandes en informatique. *"Plusieurs facteurs aggravent l'explosion de la consommation énergétique : la puissance électrique utilisée pour faire tourner un nombre toujours plus important de serveurs et aussi celle nécessaire pour les refroidir"*, explique Christophe Perrier. Une inflation qui se fait sentir sur la facture. Mais aussi qui freinerait la croissance des industries : *"Certains de nos clients réclament des serveurs plus puissants, qu'on sait fabriquer, mais qui se heurtent aux problèmes d'alimentation électrique et de refroidissement"*, reconnaît le spécialiste d'IBM. D'où le besoin urgent de nouvelles solutions orientées vers les réductions de consommation d'énergie. Comme celles proposées, justement, par ceux qui aler-

"Les préoccupations énergétiques des pouvoirs publics se concentrent sur l'industrie du bâtiment et celle du transport."

David Ascher, Actu-environnement.com

PLUSIEURS PROBLÈMES écologiques sont liés à l'informatique, selon lui. Dont les composants utilisés dans la fabrication des ordinateurs. David Ascher rappelle que lorsqu'une machine part à la benne, plutôt que d'être collectée et traitée par la filière adéquate, elle est incinérée. C'est notamment ainsi que l'on retrouve chaque année des dizaines de milliers de tonnes de résidus hautement toxiques dans les centres d'enfouissements. En revanche, il aurait tendance à se méfier de l'aspect spectaculaire des chiffres sur les consommations d'énergie liées à l'utilisation d'Internet.

PHOTOS GOOGLE EARTH - DR

L'EAU, RESSOURCE VITALE

Dans Google Earth, on découvre quelques-uns des centres nerveux du plus grand moteur de recherche du monde. Les besoins en eau des centres de données géants – pour le refroidissement des salles et pour fournir la puissance électrique nécessaires aux serveurs – sont devenus à ce point cruciaux que ceux-ci sont en général situés près des centrales hydrauliques *(ci-contre, un datacenter de Google dans l'Oregon, le long du fleuve Columbia).*

tent aujourd'hui la population ! IBM, ainsi, a créé "Big Green", un projet à travers lequel il veut démontrer qu'il peut, grâce à ses technologies (dont le refroidissement à eau, et non plus à air), économiser 80 % d'énergie et 85 % de surface de bâtiment... de quoi tenter une partie des clients à suivre son chemin ! Aux États-Unis, les systèmes de refroidissement à eau, les besoins en climatiseurs et les consommations de puissance électrique ont même incité les grandes entreprises, comme Google ou Microsoft, à installer leurs datacenters au pied des centrales hydrauliques. En France, on n'a pas encore vu de tels déménagements, sans doute parce que notre réseau électrique est plus fiable que l'américain. Mais demain, la libéralisation de la fourniture d'électricité et la course à l'eau pourraient modifier les comportements.

Prise de conscience difficile

Quant aux conséquences écologiques, pour l'instant, pas d'études vraiment sérieuses là-dessus. Nous avons contacté l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie en France (Ademe) : *"Nous n'avons pas d'expertise sur l'impact des nouvelles technologies"*, nous a-t-on répondu. Du côté de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) – dont le secrétaire général, Angel Gurria, a publié l'alarmant *Perspectives de l'environnement à l'horizon 2030* –, on nous a indiqué qu'un travail était en cours sur la question de l'impact d'Internet sur l'environnement. D'après le service communication de l'OCDE, elle devrait être abordée lors d'une réunion ministérielle à Séoul, en juin, dont l'objectif affiché laisse pourtant sceptique : *"Définir des politiques favorisant la créativité, la confiance et la convergence dans le monde numérique"*...

On ne peut pas dire, pour l'instant, qu'il y ait vraiment une prise de conscience chez les pouvoirs publics, ce qui n'étonne pas David Ascher, directeur de publication de la revue spécialisée Actu-environnement.com : *"Pour schématiser, la dépense nécessaire pour chauffer un appartement aujourd'hui est plus problématique que l'énergie dépensée par l'ordinateur qu'il y a dedans !"* Les préoccupations écologiques des États, pour l'heure, se focalisent sur les industries du transport et du bâtiment. Et si les entreprises du Net et des technologies crient au loup, c'est parce qu'elles veulent continuer de croître, et croître encore. Il est des discours écologiques pas faciles à décrypter... • **D.S.**

"On sait fabriquer des serveurs deux fois plus puissants que ceux existants et pas plus gourmands."
Christophe Perrier, IBM

IBM EST L'UN DES PREMIERS industriels de l'informatique à avoir tiré la sonnette d'alarme. L'an dernier, il a lancé "Big Green", un projet dans lequel il met en pratique ses recommandations pour abaisser la consommation d'énergie des serveurs. Il va investir 1 milliard de dollars par an, dont la moitié est affectée à ses propres équipements, jusqu'en 2010. IBM a déjà fait un effort de réduction, en passant de 155 datacenters à 7. Autre projet : passer 3 900 serveurs Unix et Intel sur seulement 30 serveurs "mainframe" (ultrapuissants).

/// PAR NICOLAS REYNAUD

Le plan Alliot-Marie contre la cybercriminalité

Du renfort pour la police du Net

La criminalité et la délinquance sur Internet se développent à mesure que le Réseau devient plus accessible. La ministre de l'Intérieur a annoncé une série de dispositions pour endiguer le phénomène et permettre aux enquêteurs de lutter à "armes égales".

L'État veut rattraper son retard, ou du moins ne pas se laisser distancer. En présentant mi-février son plan de lutte contre la cybercriminalité, Michèle Alliot-Marie a souligné qu'elle comptait bien donner les moyens aux enquêteurs de lutter à armes égales avec ceux qui bafouent la loi sur Internet.

Pourquoi cette sortie ? *"Parce que la délinquance et la criminalité sur la Toile ont beaucoup évolué ces dernières années"*, explique Christian Aghroum, chef de l'Office central de lutte contre la criminalité liée aux technologies de l'information et de la communication (OCLCTIC). Avec le développement du haut débit, Internet est devenu une vaste aire de jeu où l'on retrouve toutes les composantes de la société, y compris les délinquants et les voyous. Trafiquants, proxénètes, contrefacteurs, pédophiles, terroristes et escrocs se servent du Web pour communiquer, échanger ou diffuser des informations, développer leur "business", extorquer de l'argent aux internautes un peu trop crédules… En plus de ces populations qui utilisent le Réseau comme terrain d'action, les enquêteurs doivent aussi traquer les pirates qui fomentent des attaques contre les sites et les systèmes de traitement automatisé des données. Vol d'identifiants bancaires (généralement par la technique du phishing – c'est-à-dire de l'hameçonnage via un faux site), de bases de données, de secrets de fabrication : le cambriolage virtuel est en pleine expansion. Sont visés les particuliers mais aussi les entreprises, parfois même les États. *"Les bandes organisées se sont emparées des outils du hacking pour mener des attaques de grande ampleur, de plus en plus sophistiquées*, explique Pascal Lointier, président du Club de la sécurité de l'information français (Clusif). *On trouve désormais des chevaux de Troie construits sur mesure, des malwares adaptés au niveau linguistique selon la région visée."* Difficile d'évaluer précisément l'ampleur des dégâts, d'autant que de nombreuses victimes ne portent pas plainte. Au final, les sommes en jeu peuvent cependant être très importantes. Une attaque de phishing d'envergure peut ainsi rapporter plusieurs centaines de milliers d'euros.

Un dispositif un peu daté

Pour traiter toutes les affaires où les nouvelles technologies jouent un rôle, la gendarmerie et la police disposent aujourd'hui de cinq cents enquêteurs spécialisés répartis dans les différents services et sur tout le territoire. La ministre de l'Intérieur veut doubler les effectifs et remettre à plat une organisation qui a vieilli prématurément. Elle souhaite dans un

14 465

C'est le nombre de sites Web pédopornographiques signalés par les internautes en 2007

premier temps renforcer le rôle de l'OCLCTIC, qui mène des enquêtes d'envergure nationale et internationale ou intervient en renfort quand une expertise en matière de nouvelles technologies de l'information est nécessaire, et qui assure par ailleurs la formation des enquêteurs spécialisés et s'occupe de la coopération internationale. Les effectifs passeront de huit à une cinquantaine d'enquêteurs. Un groupe dédié aux escroqueries sur Internet sera créé. La plateforme de signalement des sites pédophiles, lancée en septembre 2006, sera étendue à l'ensemble des délits à la rentrée prochaine. Le but est de faire remonter l'information plus vite et de centraliser les plaintes des victimes comme c'est le cas aujourd'hui pour la pédopornographie. Une même escroquerie peut toucher des personnes habitant aux quatre coins de la France. Mieux vaut que l'affaire soit prise en charge par une brigade spécialisée pour éviter les démultiplications d'enquêtes et les pertes de temps. Mais la ministre veut aussi renforcer l'effort de formation à la base. *"On ne peut plus se contenter de faire reposer le dispositif sur des enquêteurs hyperspécialisés,* note Christian Aghroum. *Il faut inverser la tendance, étendre la compétence."*

Car à côté des affaires complexes liées à l'espionnage, au terrorisme ou au crime organisé, se développe une délinquance de proximité : arnaques artisanales, affaires de diffamation, d'usurpation d'identité. La saga des photos volées de Laure Manaudou n'est pas un fait isolé : les atteintes à la vie privée sont, par exemple, de plus en plus fréquentes. Pour pouvoir travailler plus efficacement, les enquêteurs réclament aussi des évolutions juridiques. La ministre a annoncé la création d'un délit d'usurpation d'identité passible d'un an de prison et de 15 000 € d'amende. La loi d'orientation et de programmation sur la sécurité intérieure en préparation devrait aussi autoriser la police à mettre des ordinateurs sous surveillance

PHOTOS SIPA/BAZIZ CHIBANE - DR

"DES ARNAQUES PLUS CIBLÉES, PLUS INTELLIGENTES"

Le commissaire Yves Crespin dirige la Brigade d'enquête sur les fraudes aux technologies de l'information (Befti), chargée pour Paris et la petite couronne des affaires de piratage, de spam, de vol de données et de contrefaçon de logiciels.

SVM/// Quel est le profil des contrevenants à qui vous avez affaire ?

Yves Crespin /// Nous avons tous les cas de figure : le salarié qui part avec le fichier clients quand il est remercié, le hacker qui s'introduit sur le serveur d'une entreprise pour voler des données ou faire du chantage, les escrocs qui utilisent l'e-mail pour soutirer de l'argent aux internautes crédules, le boursicoteur qui a acheté un logiciel contrefait… Dernièrement, nous avons même arrêté un adolescent de 13 ans qui avait planté un site de jeux après s'être fait exclure par le webmaster. Cela va vraiment de l'amateur qui a glané quelques outils sur Internet au professionnel qui a une vraie connaissance technique et qui l'utilise à des fins frauduleuses.

SVM/// La ministre de l'Intérieur vient d'annoncer un renforcement de la lutte contre l'escroquerie en ligne. Quelle était l'urgence d'un tel dispositif ?

Y.C. /// Tout le monde a reçu un jour ou l'autre un de ces e-mails qu'on appelle les skams, dans lesquels quelqu'un sollicite une aide pour virer une grosse somme d'argent, pour se faire soigner… La manœuvre commence à être connue. Cependant, nous assistons depuis quelques mois à l'émergence d'une nouvelle génération de skams plus ciblés, plus intelligents. Les escrocs récupèrent des adresses e-mails valides sur les sites des ONG, notamment dans les livres d'or. Ils envoient alors un mail personnalisé. Au départ, c'est assez anodin. Ils se font passer pour un enfant africain qui souhaite correspondre en français pour améliorer son orthographe, sa grammaire. Après plusieurs échanges, ils commencent à demander de l'argent pour aller à l'école, pour un membre de la famille qui est malade… Ils jouent sur la corde sensible. En général, quand les victimes arrivent chez nous, elles ont déjà perdu entre 10 000 et 15 000 €. Le problème, c'est que nous avons peu de moyens d'action. Les spammeurs opèrent généralement depuis l'Afrique et viennent rarement en Europe.

SVM/// Quelle est la proportion d'affaires pour lesquelles il est nécessaire d'enquêter à l'étranger ?

Y.C. /// Deux dossiers sur trois finissent à l'international. C'est la limite de notre action. Il faut vraiment qu'il y ait un gros préjudice pour que le parquet accepte de lancer une commission rogatoire internationale. Or, il est toujours difficile de chiffrer les dégâts en matière d'Internet : s'il n'y a pas eu suppression ou vol de données, nous aurons du mal à obtenir une poursuite de l'enquête.

à l'aide de logiciels espions, dans le cadre d'affaires criminelles graves comme le terrorisme, la pédophilie, le crime organisé… La mesure n'est pas encore actée, mais elle est déjà controversée.

Quelles données conserver ?

Autre disposition qui fait l'objet de nombreuses critiques : la conservation des données. Un projet de décret obligeant les opérateurs de communication, les FAI et les hébergeurs à conserver des données liées aux contenus, avait suscité de nombreuses oppositions à l'époque du gouvernement Villepin. La ministre de l'Intérieur revient avec un projet similaire, au risque de déclencher une nouvelle levée de boucliers. Le décret en préparation, que s'est procuré le journal économique *Les Échos*, demande aux opérateurs et hébergeurs de conserver toutes les données susceptibles d'identifier un créateur de contenu en ligne : adresse IP, mot de passe, nom d'utilisateur, pseudonyme, terminal utilisé, coordonnées de la personne physique ou morale… L'obligation ne se limite plus aux seules données de connexion qui, elles, devront être conservées pendant un an par les cybercafés conformément à la loi "Lutte contre le terrorisme" de janvier 2006. Autant dire que la polémique ne fait que commencer. Que faut-il garder ? Jusqu'où l'État peut-il aller pour assurer la sécurité des citoyens sur le Web ? *"Une chose est sûre : il n'y a pas de travail possible sans conservation des données,* justifie Christian Aghroum. *Entre le moment où l'on est saisi d'une enquête et le moment où l'infraction a commencé, il peut s'être écoulé plusieurs mois."* Sans compter que dans de nombreuses affaires, les pirates opèrent depuis l'étranger. Dans ce cas, une fois la provenance identifiée, il faut demander une commission rogatoire internationale, attendre que la police locale rassemble les éléments ou envoyer des enquêteurs sur place. Le système est lent alors que les criminels, eux, sont extrêmement réactifs et de plus en plus prudents. Ils déplacent les serveurs qui abritent des botnets (ces robots qui prennent le contrôle d'ordinateurs), multiplient les serveurs rebonds pour brouiller les pistes. *"C'est le problème de la lutte contre la cybercriminalité. Nous sommes encore sur une logique nationale alors qu'Internet est un phénomène extraterritorial. Il faudrait créer une Onu de la cybercriminalité"*, se prend à rêver Christian Aghroum.

Le plan de lutte prévoit le renforcement de la coopération internationale. Reste que dans ce domaine, les avancées sont parfois difficiles. Tous les pays ne sont pas au même niveau de compétence, n'ont pas le même niveau de législation. Parfois, c'est la volonté qui manque : certains, comme la Russie, sont ainsi devenus en quelques années de véritables paradis pour cybercriminels. • **N.Re.**

"Le piratage doit faire l'objet de sanctions spécifiques. Je proposerai la création de peines alternatives de travaux d'intérêt général pour les hackers." Michèle Alliot-Marie, ministre de l'Intérieur

Ce que le plan Alliot-Marie prévoit

- Le doublement du nombre d'enquêteurs spécialisés.
- Le renforcement de la formation avec la création d'un cursus de spécialisation au sein de la police nationale.
- L'extension de la plate-forme de signalement mise en place pour les sites xénophobes ou pédopornographiques aux sites de propagande terroriste et à l'escroquerie en ligne.
- La possibilité pour les policiers de capter à distance des données informatiques.
- La création d'un site Internet de conseil et de prévention contre les contenus illicites pour sensibiliser les internautes.
- L'obligation pour les FAI et les hébergeurs de conserver les données de connexion, de façon à pouvoir identifier tout créateur de contenu en ligne.
- La création d'un délit d'usurpation d'identité sur Internet, passible d'un an d'emprisonnement et de 15 000 € d'amende.
- Le renforcement de la coopération internationale.

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

WINDEV® DÉVELOPPEMENT RICHE

INCLUS EN STANDARD DANS WINDEV 12 :

Environnement intégré (IDE & ALM)

- Tout est en **français**
- Hot Line personnalisée gratuite*
- Déploiement libre et gratuit
- Crée des .EXE sécurisés, des Web Services, des applications .NET, des applications Java...
- 32 bits, **64 bits**
- **Compilation** JIT
- Code multi-plateforme compatible **Mobile** et **Internet**
- Génération d'application **Java** à la demande
- Fonctionne en TSE et Citrix
- Générateur automatique d'**IHM**, avec charte graphique automatique. Création d'IHM «Vista» & «Vista Like» par utilisation de gabarits fournis
- Tous les Windows : 98, 2000, NT, XP , Vista, 2008...
- Générateur d'**Etats et Requêtes diffusable**, création de **PDF**, code-barres, étiquettes. Fond de page PDF
- Automatique dans chaque application: menu d'export vers Word, Excel, OpenOffice, XML, PDF; Graphiques 3D; Historique de saisie,... Envoi de mail, Macros utilisateur
- Real-**RAD** : Générateur d'applications complètes
- AAA (Architecture Automatisée d'Application): créez votre propre RAD (Patterns)
- **Hyper File SQL**, Base de Données Client/Serveur, Locale et Mobile sous Windows et Linux (version illimitée, **libre** et gratuite); Gère 4 millions de Téras
- Accès à toutes les Bases de Données tierces: **Oracle, AS/400, SQL Server**, DB2, **MySQL**, Access, xBase, etc...
- Réplication multibases assistée
- XML natif
- Accès natif à **SAP R/3**, Lotus Notes, LDAP, Outlook,...
- Centre de suivi du **planning** d'équipes
- Centre de suivi des retours utilisateurs
- Tableau de Bord de **suivi de projet**
- Centre de Modélisation **UML**, Merise et Souple; code généré depuis l'analyse, reverse engineering
- Dossier automatique : analyse & programmation
- Création et utilisation de **composants** ; 3-tiers
- Règles métier; Gestion des exigences
- Langage de 5° Génération **L5G**, qui élimine 90% du code
- **Ouverture** aux L4G et L3G: C++, C#, Java, VB, Cobol...
- Import d'applications Access et VB
- Fonctions Domotique (norme X10)
- Gestion liaison série RS 232, parallèle et USB
- Fonctions Bluetooth,
- Fonctions réseau **SNMP**
- Fonctions TAPI, OPC, FTP, HTTP, Socket, Twain, API, DLL,...
- Editeur de code intelligent, avec test immédiat sans recompilation
- **Tests unitaires** de code et d'IHM automatisés, Editeur visuel de tests de non-régression
- Refactoring
- Outil de **versionning** sophistiqué (gestion des sources)
- Débogueur puissant: threads, composants,... Débogage à distance
- **Profiler**, pour optimiser la vitesse du code
- Multilingue automatique: jusqu'à 20 langues
- Générateur d'aide CHM
- Fonctions Multimédia (image, son, vidéo)
- Générateur d'**Installations en 1 clic,** et mises à jour automatiques (local, à distance, via Internet)
- Autoformation en 1 semaine (**manuel livré**)

PC SOFT 25ème ANNÉE Au service des développeurs

Développez de superbes IHM sans compétences graphiques grâce au générateur d'IHM (avec correcteur d'IHM) et aux gabarits fournis.

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

www.pcsoft.fr

Demandez le dossier gratuit (200 pages + 1 DVD) Inclut la version Express (gratuite) et 112 Témoignages détaillés. Tél: 04.67.032.032 ou info@pcsoft.fr

XIII

Signe des temps, Dell se lance à son tour dans l'ordinateur multimédia tout en un. Élégant et bien conçu, son XPS One est une réussite.

ESTHÉTIQUE DE BUREAU

Avec l'XPS One, les designers de Dell signent un bel ordinateur tout en un. L'exercice de style n'avait rien d'évident, même si des machines prestigieuses ont montré la voie, dont les fameux iMac d'Apple ou certains Vaio de Sony. Sans révolutionner le genre, l'XPS One affirme sa personnalité. À son design réussi s'ajoute une ergonomie fignolée dans le moindre détail, qui conforte la vocation multimédia de ce micro grand public. Contrairement à ce que pourrait laisser croire son écran panoramique, cet ordinateur n'est pas particulièrement imposant. Au premier contact, sa (relative) petite taille étonnerait, même. Délaissant les luxueuses dalles de 22 ou 24 pouces, Dell a, en effet, préféré un écran de 20 pouces encadré par deux enceintes non amovibles. C'est derrière lui que se cachent toute l'électronique et le cerveau de la machine.

Sitôt cet XPS One déballé de son carton, vous n'aurez que la prise de courant à brancher pour qu'il soit en état de marche, prêt à détecter un réseau Wi-Fi ou un mobile Bluetooth. Le seul autre câble nécessaire sera celui de l'antenne télé. Notez qu'il ne s'agit pas d'un téléviseur "autonome", il faut lancer le Media Center de Windows Vista pour profiter du tuner TV analogique et TNT (non compatible TNT HD). Que l'on veuille surfer ou regarder un film, tout est prévu pour opérer à distance. Sur le beau clavier sans fil, par exemple, l'espace habituellement occupé par le pavé numérique est consacré à un jeu de touches multimédias, pour changer de chaîne, enregis-

LES CONCURRENTS DE L'XPS ONE

La référence des ordinateurs de bureau "tout en un" est incontestablement l'iMac d'Apple. Il est proposé en deux tailles d'écran, de 20 et 24 pouces. Les prix varient de 1200 à 2200 €. Le clavier et la souris sans fil, de même que le tuner TV, sont en option. Sony commercialise également depuis plusieurs années des PC tout en un faisant office de centrales multimédias. Ses derniers Vaio démarrent à 1400 € avec un écran 19 pouces, et grimpent à 1 800 € pour le modèle 22 pouces, comprenant un graveur Blu-ray et deux tuner TV, pour enregistrer une chaîne pendant que l'on en regarde une autre.

SONY VAIO VGC, à partir de 1 400 €.

iMAC D'APPLE, à partir de 1 200 €.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

trer une émission ou régler le volume sonore. Juste en dessous, un pavé tactile permet de diriger le pointeur souris et de cliquer.

POLITIQUE DE LA MAIN TENDUE

Si l'on approche la main de la partie droite de l'écran, des touches multimédias s'illuminent quelques instants. On les effleure pour lancer la lecture d'un disque, par exemple. Le graveur de DVD du style mange-disques réagit lui aussi à l'approche de votre main, et de façon plutôt judicieuse : si le lecteur est vide, la fente s'allume en bleu, mais si une galette y est déjà insérée, un demi-cercle bleu s'allume pour nous le rappeler. Parfait, mais on aurait tout de même apprécié un lecteur Blu-ray pour lire les films en haute définition – cela aurait fait grimper exagérément le prix de la machine, explique Dell. Quant aux enceintes stéréo, dépourvues de caisson de basses, elles manquent de pêche pour la musique. Autre regret, en particulier sur une machine non évolutive, les puces graphiques choisies par Dell ne suivront pas les cadences infernales imposées par les derniers jeux vidéo 3D. En revanche, la webcam est de qualité, plusieurs logiciels permettent de créer des avatars amusants, d'enregistrer des vidéos ou de détecter des mouvements dans la pièce.

Fait rare chez Dell, il n'est pas permis de personnaliser sa machine. Le constructeur propose l'XPS One uniquement en deux versions, l'une, testée ici, à 1400 €, avec processeur Core 2 Duo E4500 (2,2 GHz), puce graphique Intel 3100 et Vista Premium ; l'autre, à 1800 €, avec processeur Core 2 Duo E6550 (2,33 GHz), puce graphique Radeon HD2400 et Vista Intégrale. Sur ce second modèle, le dos de l'écran est rouge, rappelant le soutien du fabricant à la cause "(Product) Red", qui implique des marques aussi différentes qu'Apple, Microsoft, Motorola, Converse, Gap ou même Armani. Chaque produit vendu portant cette griffe alimente le fonds (Red), qui lutte contre les maladies endémiques en Afrique.

LE DELL XPS ONE EN DÉTAIL

Processeur Core 2 Duo E4500

Écran 20" (1680 x 1050) avec webcam et enceintes

Mémoire 2 Go

Disque 320 Go

Graveur DVD

Connectique Wi-Fi "n", Bluetooth, Ethernet Gigabit, 6 USB, Firewire

Tuner TV analogique/numérique et télécommande

Clavier et souris sans fil

Prix moyen TTC 1400 €

Plein les yeux, et + si affinités !

Ils sont beaux, rigolos, utiles, géniaux, indispensables, superfétatoires ou juste scandaleusement chers. Rêvons un peu…

PORTABLE MANGA

Assurément original, ce nouveau portable HP dessiné par João Oliveira, le jeune lauréat portugais du concours de design "Take Action. Make Art" organisé par la marque. Jusqu'à la sacoche en toile, ornée des mêmes motifs. Sous le capot, c'est plus classique, mais c'est du solide : processeur Centrino Core 2 Duo T8100, 3 Go de mémoire, 250 Go de disque, carte graphique GeForce 8400M GS avec 128 Mo de mémoire, écran 14 pouces, etc. Le tout ne pèse que 2,5 kg. À découvrir aussi sur **www.svmlemag.fr/node/02611**, toute une nouvelle génération de portables à l'esthétique soignée.

PC portable HP Pavilion dv2899 Artist Edition - disponible pour 999 €

GONFLÉE, L'ENCEINTE !

Assurément, il en jette et se démarque du tout-venant, ce système d'enceintes pour iPod conçu par Bowers & Wilkins (B&W pour les intimes et les mélomanes, desquels la marque est bien connue). Au-delà de son design gonflé, le Zeppelin abrite de belles dispositions, avec ses amplis délivrant respectivement 50 watts (pour les basses) et 2 x 25 watts (pour les médiums et aigus) aux cinq haut-parleurs (un pour les graves, deux pour les médiums et deux tweeters pour les aigus). Le prix est lui aussi légèrement hors norme – 600 € –, ce qui n'a rien d'étonnant pour du matériel B&W.

Enceintes pour iPod Bowers & Wilkins Zeppelin - disponibles pour 600 €

LE RETOUR DE L'ATARI ST ?

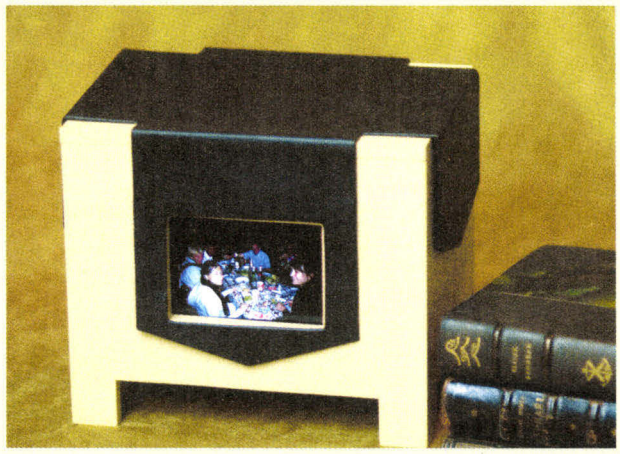
La mode rétro s'insinuerait-elle aussi dans le design des PC ? Toujours est-il que ce ZPC-GX31 de l'américain Cybernet rappelle furieusement ces Atari, Amiga ou autres Oric qui marquèrent les débuts de l'informatique personnelle et le mitan des années 80. Soit, pour résumer rapidement, un PC (processeur Intel Core 2 Duo Quad, jusqu'à 4 Go de mémoire et 750 Go de disque, graveur de DVD, 4 ports USB2, lecteur de cartes mémoire et... un lecteur de cartes bancaires) logé dans un clavier – certes plus épais qu'un clavier standard. Au risque, tout de même, que de mauvais esprits insinuent qu'il s'agit simplement d'un portable sans écran...

PC de bureau Cybernet ZPC-GX31 - disponible aux États-Unis pour 630 à 1700 $ (environ 400 à 1090 €)

MESSAGES D'OUTRE-TOMBE

C'est ce qu'on appelle un concept de la mort. Eternny.T est une gamme d'urnes funéraires interactives, capables notamment de jouer les musiques ou vidéos préférées du défunt, mais aussi de délivrer ses messages post mortem, en fonction de dates qu'il aura prédéfinies de son vivant. Que penser de ce produit novateur ? Imaginons juste l'urne, posée sur la cheminée, intimant à 20 h 30 *"C'est l'heure d'aller te coucher, Kevin"* d'une rogue voix de grand-père...

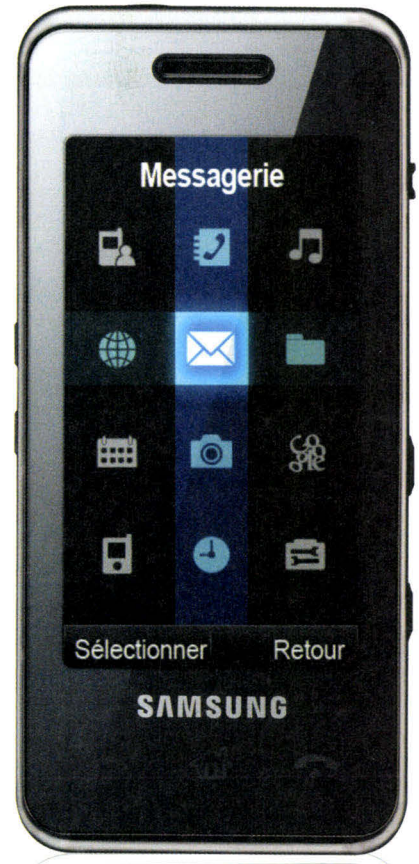
Urnes funéraires EternnyT - disponibles prochainement pour 1300 à 2000 €



ET EN PLUS, IL VIBRE

Sur les traces de l'iPhone, l'écran tactile opère un retour en grâce assez remarquable sur les appareils mobiles. Le dernier-né de chez Samsung en arbore un au format 16:9 à la diagonale de 3,2" (8,1 cm), et a la particularité de manifester la prise en compte de certaines fonctions par de légères vibrations, sur le modèle des joysticks à retour de force – on appelle ça une interface haptique. Le reste des caractéristiques est haut de gamme – compatibilité HSDPA, capteur photo 5 millions de pixels, etc. –, tout comme le prix.

Téléphone mobile Samsung SGH-F490 – disponible pour 609 € hors pack opérateur



UN NABAZTAG SANS LES OREILLES

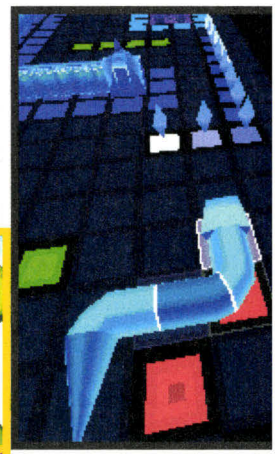
Le concept du Chumby fait penser au Nabaztag, le fameux lapin Wi-Fi. Mais doté d'un petit écran tactile, ce terminal au look rétro, avec ses petits coussinets imitation cuir, autorise un spectre d'utilisation bien plus large. Le Chumby – qui fait aussi office de radioréveil – abrite tout un tas de petites applications pour piocher et afficher des infos du Web : météo, vidéos YouTube, photos FlickR, pages MySpace, enchères sur eBay, e-mails, etc. Et sans doute bientôt plein d'autres choses, le Chumby étant doté d'un micro et d'un capteur de mouvement encore inexploités. Après plus d'un an de buzz, le Chumby est enfin disponible. Uniquement aux États-Unis, mais le Web n'est pas fait pour les chiens.

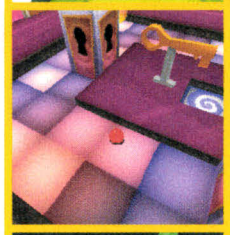
Terminal Wi-Fi Chumby - disponible aux États-Unis pour 179 $ (environ 115 €)

/// PAR CHRISTOFER CIMINELLI

Le téléphone mobile se la joue console

Ce n'était qu'une question de temps : après s'être découvert une passion pour la photo, la vidéo, la musique et la télé, voilà nos mobiles fous de jeu vidéo !





Les évolutions du tout premier jeu mobile Serpent illustrent parfaitement celles de tout le secteur. En 1997, il fallait diriger un reptile filiforme et pas franchement réaliste sur un écran monochrome aux dimensions lilliputiennes. Le but du jeu : lui faire manger des carrés. La dernière édition du jeu est en couleur, en 3D, enfin sonorisée et le serpent vole en éclats lorsqu'il percute un obstacle mortel, une révolution. Le nombre de téléphones mobiles capables de faire tourner des jeux est aujourd'hui presque aussi élevé que le nombre de terminaux en circulation. Potentiellement, nous sommes donc en France près de cinquante millions à disposer d'une console de jeux portable – un taux d'équipement trois fois supérieur à celui de la micro. Même si tous ne sont pas capables d'afficher des graphismes aussi évolués que les derniers modèles haut de gamme, la grande majorité des mobiles peuvent lancer, au minimum, un minijeu basique et en couleur. Et les éditeurs estiment que le niveau de performances des mobiles de 2008 sera équivalent à celles d'une Playstation première version. Gameloft, Electronic Arts et Glu Mobile investissent en moyenne 200 000 € et quatre à douze mois de développement par titre pour les rendre compatibles avec 90 % des téléphones en circulation en France (environ 500 modèles différents). Et chaque année, une centaine de nouveaux jeux viennent garnir les portails mobiles des opérateurs et les sites Web des éditeurs. Une cadence encore éloignée de celle du jeu vidéo sur PC ou sur console, mais suffisamment élevée pour établir une offre diversifiée et souvent de qualité.

Preuve que le jeu vidéo mobile a pris du grade ces dernières années, les studios de développement traditionnels le considèrent aujourd'hui comme une plate-forme à part entière, une déclinaison désormais naturelle. Avec une problématique en plus, *"trouver le meilleur compromis entre ergonomie, performances et respect de la philosophie du titre original"*, nous explique Cyril Guilleminot, responsable des ventes chez Gameloft.

DES GRAPHISMES VIEILLOTS MAIS SYMPAS

Très franchement, Assassin's Creed sur mobile n'a pas grand-chose à voir avec ses versions Xbox 360 et Playstation 3. Question graphismes, il est même très proche de Prince of Persia 2, sorti en 1994 (il fallait le lancer sous Dos), mais au final, le plaisir est intact. Avec l'ambiance musicale réussie, les contrôles bien pensés, on se laisse volontiers entraîner dans les rues de Jérusalem... au fil des exécutions sommaires et des confrontations sanglantes avec la milice locale. Dans un genre radicalement différent, la version mobile de Pro Evolution Soccer 2008 est elle aussi une réussite. Pas moins de 150 équipes nationales et internationales, cinq compétitions et trois façons de commander son équipe sur le terrain. Avec une seule touche pour les débutants, quatre pour les plus dégourdis, et toutes pour les professionnels du genre.

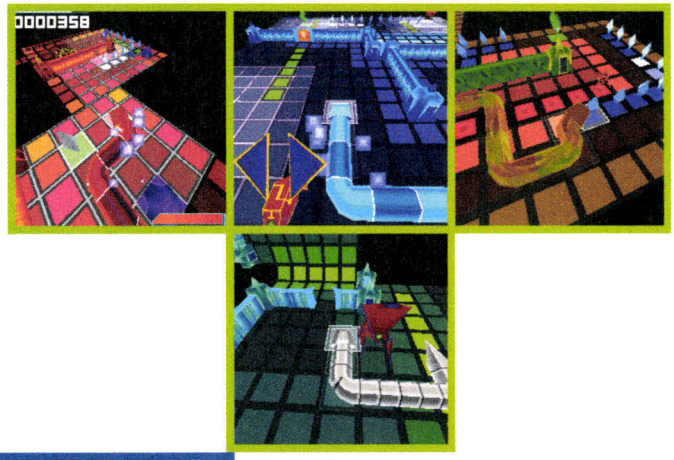
S'il existait une recette pour concevoir un jeu mobile performant, son principal ingrédient serait la jouabilité, et le deuxième, la simpli-

LES PRIX

1\\ ORANGE ET SFR
Chez ces opérateurs, chaque titre est vendu 5 €. Mais Orange propose aussi un abonnement de 3 € qui permet le téléchargement d'un jeu par mois et une réduction de 0,50 € sur les achats suivants.

2\\ i-MODE
Le portail Wap de Bouygues renvoie vers les sites de Gameloft et Glu Mobile, mais aussi vers des centaines de jeux entièrement gratuits, financés par la publicité.

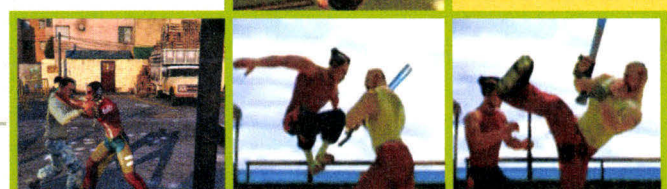
3\\ LES ÉDITEURS
Le prix d'un jeu est souvent moins élevé chez l'éditeur que sur le portail des opérateurs mobiles. Comptez 3 € seulement pour les dernières nouveautés.



cité. Electronic Arts s'en sort beaucoup moins bien avec son FIFA 2007 Mobile. La réalisation est certes bien plus soignée et les graphismes plus évolués que son rival PES 2008, mais les commandes imposées par l'éditeur rendent le titre difficilement maniable sur la plupart des mobiles, même les plus joueurs d'entre eux *(voir encadré ci-contre)*.

Le jeu sur mobile s'inscrit dans la continuité du jeu vidéo traditionnel, mais aussi des séries, des jeux télé et des grosses sorties du cinéma. Une nouvelle façon pour le spectateur de poursuivre les aventures de ses héros dans le métro, le bus ou la salle d'attente du dentiste. Le meilleur exemple : Grey's Anatomy. On évolue au rythme des aventures professionnelles et amoureuses de Meredith dans une sorte de World of Warcraft de la médecine très complet. Tout un monde dans un écran d'à peine cinq centimètres.

Les jeux sont vendus entre 3 et 6 € sur les portails des opérateurs et sur les sites Web mobiles des éditeurs. Mais on peut aussi jouer sans payer grâce à des sites tels que **xtragames.fr** et **mobile4u.fr** *(voir aussi p. 148)*. Ils regroupent des centaines de titres en tout genre : sport, jeux de carte, simulation automobile, et plusieurs versions de sudoku, l'un des jeux les plus prisés. Revers de la gratuité, il faudra visionner deux écrans publicitaires avant de lancer le jeu, ou avant de le télécharger, selon les cas.

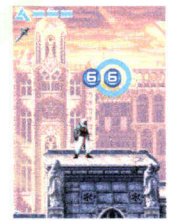


AND THE WINNER IS...

MEILLEUR JEU D'AVENTURE

Assassin's Creed

Assassin's Creed est une excellente adaptation du hit sur PC et consoles. Les nostalgiques se tourneront vers Prince of Persia Classic.



MEILLEUR JEU DE SPORT

Pro Evolution Soccer

Tout l'univers du mythique PES dans un jeu mobile très facile à prendre en main. Un must.

MEILLEUR JEU DE CARTES

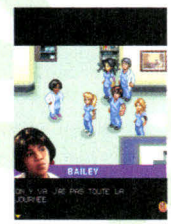
Midnight Casino

Blackjack, roulette et poker dans un seul jeu : comment transformer son mobile en casino ambulant.

MEILLEUR JEU TIRÉ D'UNE SÉRIE TV

Grey's Anatomy

Dans Grey's Anatomy, la vie de Meredith tient à peu de choses : les 12 touches du clavier de votre mobile.

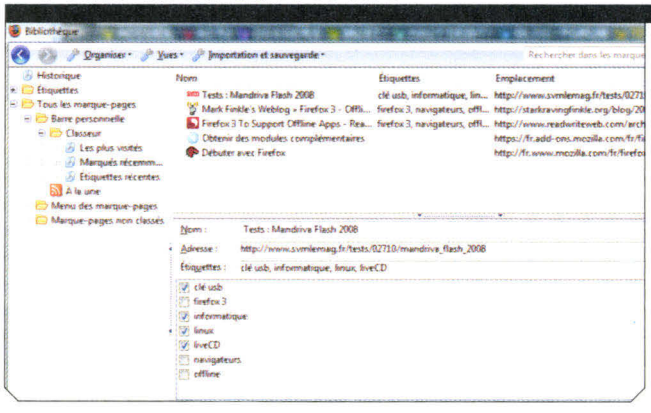


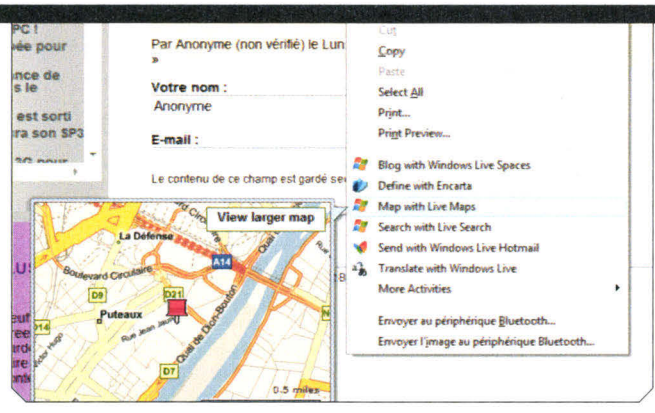
UN NOKIA POUR LES HARDCORE PARLEURS

Nokia a déjà tenté à deux reprises de lancer un mobile entièrement dédié au jeu vidéo avec la gamme N-Gage. Un succès en demi-teintes et quelques années plus tard, le fabricant récidive avec le N81, un terminal au design très réussi qui allie parfaitement la bureautique, le loisir et le ludique. Deux touches discrètes, au-dessus de l'écran, le transforment en une véritable console de poche une fois le mobile placé à l'horizontale. Et le logiciel intégré N-Gage donnera bientôt accès à une dizaine de titres "Next Gen" en téléchargement payant.

Nokia N81 8GB, 8 Go de mémoire interne, 3G, Wi-Fi, HSDPA, capteur photo 2 Mpixels, vendu 630 € (ou 230 € avec un forfait 4 h).

>>PREMIER CONTACT



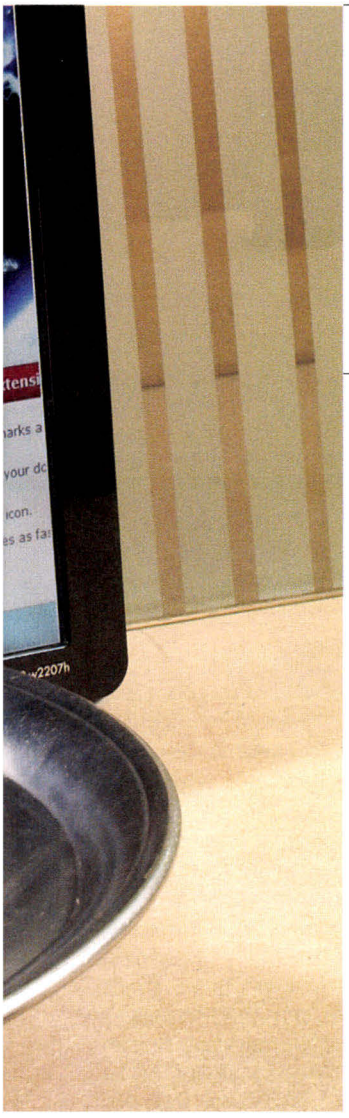


FIREFOX, L'ARCHIVISTE FIDÈLE DE VOS HABITUDES

La Bibliothèque de Firefox 3 est un tout nouveau composant, qui réunit dans une même fenêtre les marque-pages et l'historique de navigation. Ce volet du navigateur a été totalement réécrit pour coller au plus près à l'idée des gestionnaires de fichiers MP3 ou d'images, d'où son nom de Bibliothèque : la gestion par dossier fait place à la gestion par tag, ou étiquette. Et des dossiers intelligents font leur apparition dans le Classeur, comme celui qui regroupe les marque-pages les plus visités par l'utilisateur.

INTERNET EXPLORER : LE SOUCI DE SE RENDRE UTILE

Internet Explorer marche sur les traces de Firefox avec ses Activities, des commandes pour interagir sur le contenu sélectionné d'une page. Ici, en sélectionnant une adresse postale, on peut déclencher l'aperçu du plan de celle-ci, sans avoir à ouvrir une nouvelle page : la carte s'affiche dans un sous-menu. Même chose pour les traductions. D'autres ne sont que des liens de recherche. Peu de services sont pour l'instant mis en avant, mais on peut penser que bien d'autres seront exploités par les grands noms du Web 2.0.



Les navigateurs nouvelle génération

Révolution sur le Web, ce ne sont plus les sites qui s'adaptent aux navigateurs, mais les navigateurs qui collent aux sites et services en ligne.

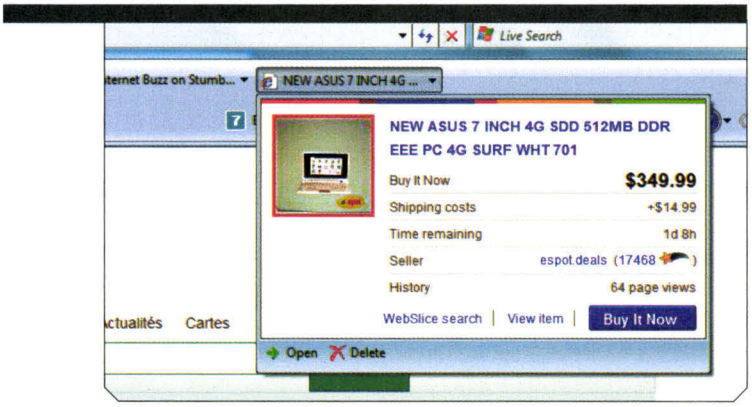
Les webmestres des années 90 en font encore des cauchemars : à l'époque, la puissance marketing des éditeurs jouait à plein pour imposer le navigateur de référence sur le Bureau. C'étaient les navigateurs qui faisaient la loi, et qui imposaient leur façon de programmer aux concepteurs de sites. Mais avec l'avènement du Web 2.0, tout a changé : les standards officiels du Web sont montés en puissance et les services sont devenus bien plus attractifs que l'outil pour y accéder. C'est aujourd'hui le site qui dicte ses conditions : l'internaute veut profiter au mieux de Google Maps, Yahoo Mail, ou Dailymotion, et c'est tout. Difficile, alors, de proposer des navigateurs au fonctionnement exotique. Coller aux standards est devenu primordial pour rester l'élu des utilisateurs.

Dans cette course aux standards qui se joue entre les deux champions Firefox et Internet Explorer, c'est désormais à qui proposera le moteur d'affichage le plus polyvalent et rapide. À ce petit jeu, tant Firefox 3 qu'IE8 ont marqué des points, mais il reste difficile de les départager tant que leur version finale n'est pas encore sortie. La différence se fait sur l'ergonomie et les fonctions annexes.

C'est ainsi que Firefox 3 a profondément révisé son code pour être moins gourmand en mémoire vive et plus rapide dans l'affichage des sites les plus complexes, tel Google Docs. Symptomatique de ce nouvel usage du Web en tant que réservoir d'applications, Firefox pourra utiliser certains services Web hors connexion. On peut imaginer qu'il sera possible de rédiger un courrier Gmail hors Internet – dès la connexion rétablie, hop ! Firefox le détectera, le mail sera envoyé et les comptes synchronisés. Il faudra bien sûr que le site soit spécialement programmé. On apprécie aussi la refonte complète du système des signets et de l'historique et la saisie intelligente dans la barre d'adresse. L'affichage graphique utilise à présent le moteur vectoriel Cairo, qui affiche des polices et des zooms plus précis. Un tout nouveau gestionnaire de plug-ins complète les gestionnaires d'extensions et de thèmes. Firefox 3 s'intègre aussi bien mieux à l'OS utilisé (Windows, Mac OS X ou Linux), en présentant des menus et boutons identiques au reste du système.

De son côté, Internet Explorer 8 a rattrapé une partie de son retard fonctionnel sur Firefox, par l'ajout des Activities. Ces extensions très pratiques, incluses dans le menu contextuel pour agir sur les pages Web, apparaissent lorsqu'on sélectionne un texte, une image ou une adresse postale. Autre nouveauté d'IE8 : les Webslices, ou tranches de Web. Leur utilisation est assez subtile, car elle tient à la fois du fil RSS, du signet et du gadget : un clic sur un bouton Webslice, dans la barre des Favoris, affichera une petite fenêtre, une sorte de minipage Web, avec les données les plus récentes. Idéal pour surveiller la météo, l'état d'une commande ou encore des enchères. Activities et Webslices ont fait l'objet d'une documentation à l'intention des programmeurs de la part de Microsoft. Le but est bien sûr de générer un "écosystème" aussi foisonnant que celui des extensions de Firefox. Par ailleurs, pour Internet Explorer comme pour Firefox, la sécurité est toujours un axe de développement majeur. Aussi les deux éditeurs ont-ils revu leurs filtres d'anti-hameçonnage et de détection de virus. Firefox soumet tout seul les fichiers qu'il télécharge à l'antivirus, tandis qu'IE8 sait rouvrir les fenêtres et les onglets dans l'état où ils étaient avant un plantage.

Un mot pour finir sur les navigateurs Opera et Safari qui, bien que plus marginaux, ne sont pas à négliger : ils sont les deux navigateurs les plus proches des standards les plus complexes du Web, avec les meilleures notes au très exigeant test Acid3. Safari est le tout premier à intégrer les balises <audio> et <video> du HTML 5. Et Opera reste le plus léger et le plus rapide de tous.



LE WEB EN PETITES TRANCHES

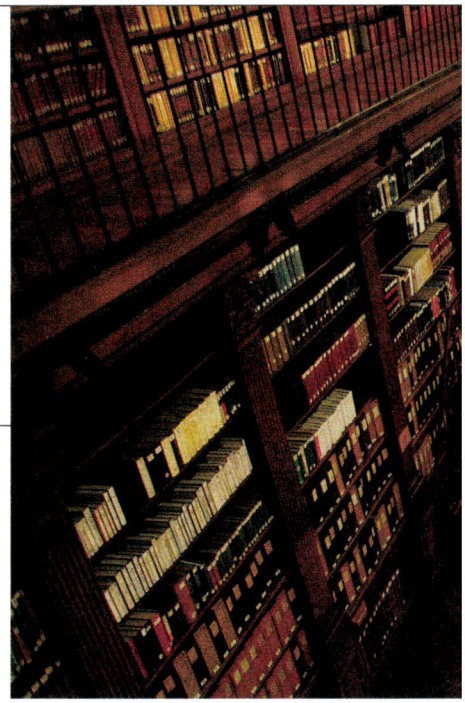
Très pratiques, ces fils RSS améliorés que sont les Webslices : ils présentent un minisite dans une petite fenêtre, qui apparaît quand on clique sur leur bouton, dans la barre des liens. Ici, on surveille l'état d'une vente sur eBay. Dans le futur, les Webslices devraient s'adapter idéalement aux services Web interactifs, à l'image de ce Webslice Facebook qui surveille l'arrivée en ligne des contacts – mais nous ne vous le présenterons pas, puisqu'il a refusé de fonctionner lors de nos tests...

PHOTO JACQUES FEINE

/// PAR DELPHINE SABATTIER

Numériser Balzac ? Facile à dire !

Numériser le riche et très secret fonds littéraire de l'Institut de France pour l'ouvrir à terme à un public plus large, c'est le défi relevé par la Fondation Empreinte et l'entreprise i2S.



Imaginez des phrases griffonnées frénétiquement dans la marge, des bouts de papier collés chargés de notes, des pages plus fragiles que des feuilles d'automne... Pour numériser le manuscrit d'un écrivain aussi inspiré que le grand Honoré de Balzac, un riche savoir-faire fera bien mieux qu'une grosse machine. C'est ce que nous avons découvert en nous arrêtant sur la première opération de préservation du patrimoine culturel qu'entreprend la jeune Fondation Empreinte. Créée sous l'égide de l'Institut de France (réunion des cinq Académies : française, des inscriptions et belles-lettres, des sciences, des beaux-arts, des sciences morales et politiques) par l'entreprise i2S, leader technologique sur le marché de la vision numérique, elle lancera cette année des appels à projets de sauvegarde de fonds de bibliothèques. Celle de l'Institut de France, somptueuse, réservée aux académiciens et chercheurs (sur recommandation), est l'une des plus importantes du monde. En 1907, elle hérite notamment de la collection littéraire du vicomte Charles de Spoelberch, qui recèle le manuscrit original d'*Illusions perdues*. Roman majeur de l'œuvre balzacienne *La comédie humaine*, publié en trois parties, entre 1837 et 1843, *Illusions per-*

1988

La BNF étudie la faisabilité d'une bibliothèque virtuelle

Dès cette année-là, la question d'une bibliothèque virtuelle est abordée au sein de la Bibliothèque nationale de France. En pointe, les travaux démarrent en 1989 et permettent de concevoir les premiers calendriers de numérisation et d'étudier la faisabilité du programme.

1997

Lancement du programme Gallica

Octobre 1997 signe le lancement de Gallica, qui, pour la première fois, met à disposition du public, sur Internet, une partie du fonds numérisé et libre de droits de la BNF.

2005

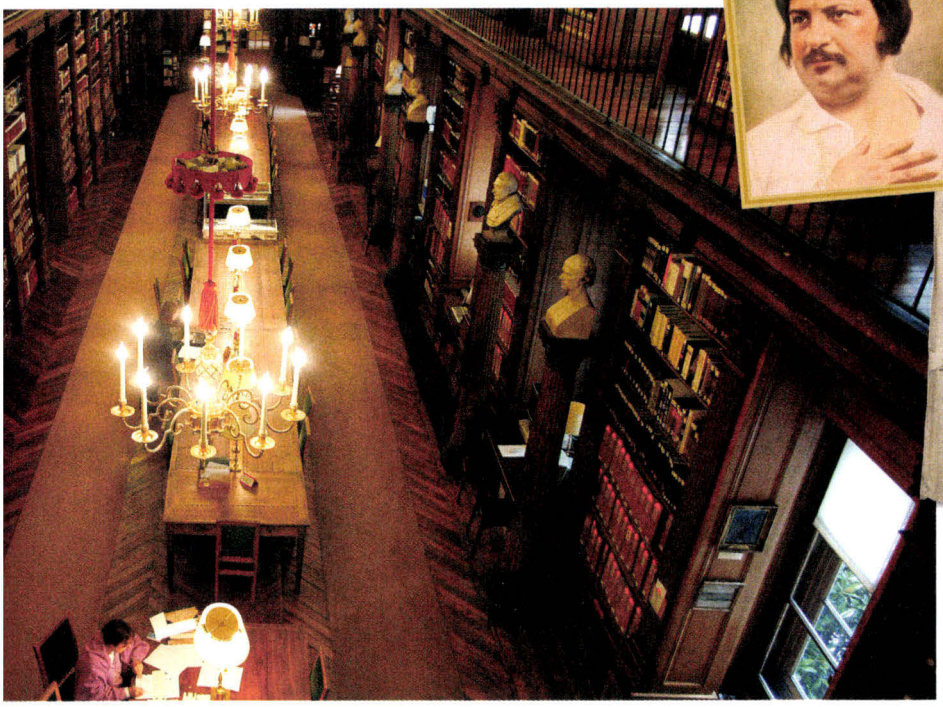
Lumière du jour

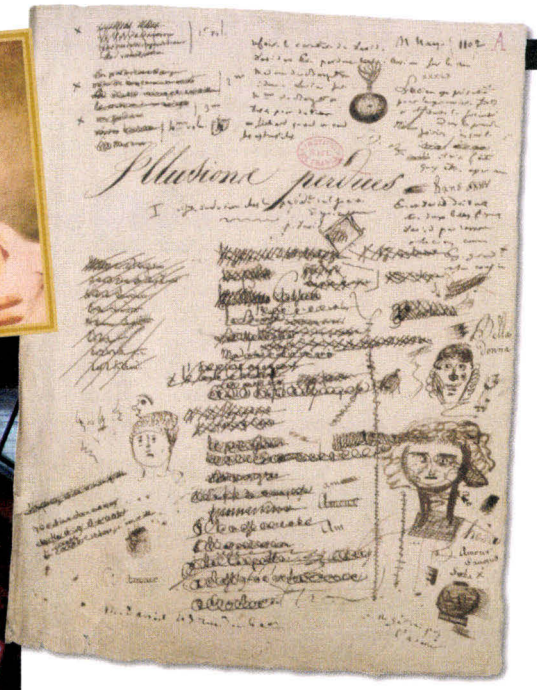
Le plus grand centre mondial de numérisation de livres est créé en France, à La Walcq, dans le Bas-Rhin. C'est aussi l'année où i2S présente au Cebit le premier scanner fonctionnant en lumière ambiante, un procédé très attendu pour la numérisation des ouvrages les plus fragiles.

COMMENT ON NUMÉRISE ?

Pour transformer un livre en fichier numérique, il existe trois méthodes. De la plus sophistiquée à la plus rapide.

Pour un livre précieux, fragile ou au format original, des machines spéciales évitent le contact avec l'ouvrage. Ci-contre, le Suprascan numérise le manuscrit d'*Illusions perdues*, de Balzac. Il est relié à un ordinateur pour le traitement des images. Le livre est posé sur un plateau ❶ dont on règle l'écartement et la hauteur. Deux rampes d'éclairage ❷ sont séparées par une fente très fine. La caméra ❸ capture les images à travers cette fente après réglage de son champ de vision. À l'aller, la caméra capture les deux pages ouvertes. L'opérateur vérifie le résultat, tourne la page manuellement et déclenche le "retour" de la caméra pour deux nouvelles pages. À l'écran, l'image est recomposée ligne à ligne pour un résultat optimal.





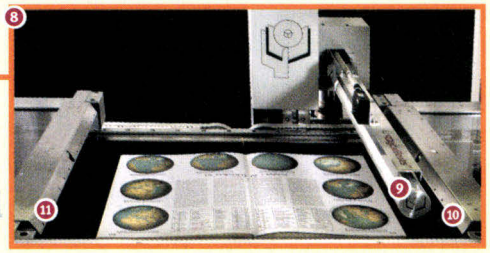
La bibliothèque de l'Institut de France héberge des trésors comme le manuscrit original d'*Illusions perdues*, d'Honoré de Balzac, dont vous découvrez ci-dessus la première page. Il inaugure cette année une vaste opération de numérisation, avec la jeune Fondation Empreinte.

dues sera le premier manuscrit à être numérisé par la Fondation Empreinte. Grâce à la grande vigilance du vicomte, l'ouvrage est encore aujourd'hui en bon état. Il n'en reste pas moins unique et précieux, il aura donc droit à un traitement particulier.

DES MANUSCRITS UNIQUES ACCESSIBLES À TOUS

Le roman sera simplement posé sur un plateau, réglable sur mesure, que l'on peut aménager de sorte qu'il soit le plus confortable possible (à l'aide de petits coussins de mousse, par exemple). Une caméra passera son œil au-dessus du livre ouvert, à travers une fine ouverture. Les pages seront tournées à la main, par un opérateur. Un bon opérateur peut faire 600 pages par heure, nous confie Alain Pierrot, secrétaire général de la Fondation Empreinte. C'est lui qui déclenche à la souris chaque prise de vue après les avoir vérifiées sur un écran de contrôle. Les pages sont capturées ligne à ligne et recomposées pour un résultat optimal. D'ailleurs, Alain Pierrot explique qu'il faut parfois créer deux numérisations, *"l'une d'une grande définition, pour obtenir la copie la plus fidèle du livre, l'autre avec une définition moyenne – pas plus de 300 points par pouce –, pour éviter les défauts qui gêneraient la reconnaissance optique de caractères"*. Car ces opérations permettent bien plus que de récupérer une image numérique des écrits : chaque feuillet du manuscrit sera indexé, la consultation sera facilitée (sans mettre en danger l'ouvrage), une édition imprimée sera réalisée, la fondation prévoit même la création d'un coffret regroupant un livret sur la collection du vicomte, un fac-similé du manuscrit *Illusions perdues*, et le texte d'une édition annotée par l'écrivain. ✚

Si le livre est précieux mais peu fragile, le scanner tourne les pages. Au lieu des 600 pages numérisées en une heure par un bon opérateur, on atteint 1 800 pages. La Digitizing Line ❹ évite les frottements. En haut, le dispositif de prise de vue ❺ ; le chariot repère les limites de la page. Dans les armoires ❻, les serveurs. Au bout, l'écran de contrôle ❼. Au cœur, le "scanner tourne-pages" ❽, enfermé pour éviter toute électricité statique. Un rouleau ❾ aspire la page de droite et la soulève,



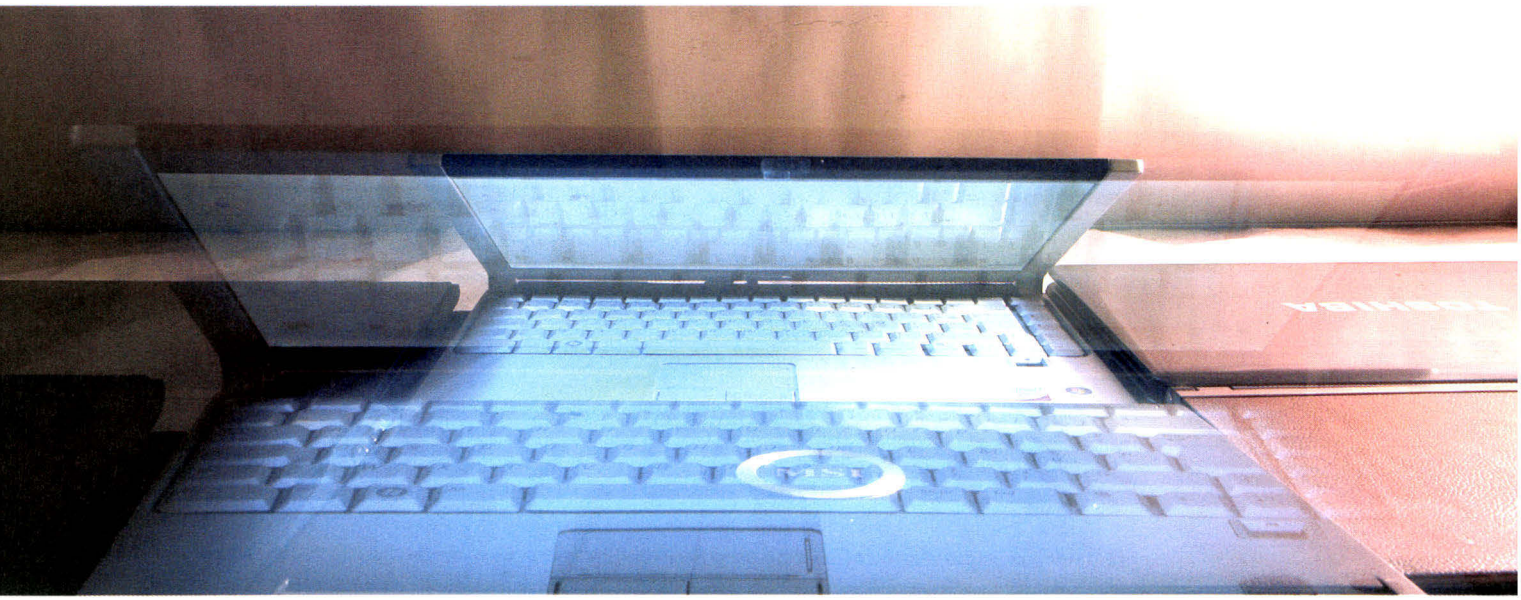
un capteur à ultrasons vérifie qu'il n'y en a qu'une seule. La rambarde métallique de droite ❿ se place sous la page et la barre de gauche ⓫ se rapproche. Les deux rambardes soufflent de l'air pour ne pas être en contact avec la page. Elles se déplacent ensemble vers la gauche et font tourner la page.

Dernier cas, celui des livres sans valeur qui existent en plusieurs exemplaires. Là, on découpe la couverture, scannée à part, on massicote le livre et les pages passent dans un scanner géant. C'est la solution la plus rapide (6 000 pages à l'heure), mais un exemplaire est sacrifié.

PHOTOS ALFRED/SIPA-NAMUR-LALANCE/SIPA-STEVENS-FREDERIC/SIPA-DR

12 portables ultralégers à partir de 1 000 €

Moins de 2 kilos, assez minces pour tenir dans un sac à main, et parfois aussi forts que les gros portables classiques, les ultraportables s'adaptent aujourd'hui à toutes les situations.



Petits, légers et très mignons, ces PC-là sont les vraies stars de la micro nomade. Longtemps réservés au monde professionnel, les "ultraportables" devraient représenter, cette année, plus de 10 % des ventes de portables grand public, presque le double de l'an dernier. Le profil type ? Pas plus de 2 kilos, un boîtier fin et assez petit pour tenir dans une petite sacoche, voire un sac à main. Sous le capot, un vrai PC complet sous Vista, bien équipé pour n'importe quelles applications bureautique et multimédia, et souvent très puissant. De petites merveilles accessibles autour de 1 000 €, voire 800 € chez Acer ou Toshiba. De quoi séduire de nombreux utilisateurs déjà équipés d'un gros PC de bureau ou d'un portable 17 pouces, en quête d'un ordi vraiment portable et sans trop de concessions sur les performances.

UNE FAMILLE RECOMPOSÉE

De fait, de nombreux ultraportables sont aussi puissants et polyvalents que les portables classiques 15, voire 17 pouces. Autant dire qu'ils surpassent de très loin les capacités des nouveaux ordinateurs miniatures comme l'Eee PC d'Asus, que nous vous présentons dans notre dossier de une. Pour autant, les ultraportables ne forment pas une famille homogène. Le poids ? Il varie, selon les modèles, de 800 grammes à 2 kg. Le prix ? Il oscille entre 800 et 3 000 €, entre les premiers prix d'Acer ou de Toshiba et les modèles très haut de gamme de Sony, Lenovo… ou d'Apple, le fameux MacBook Air que nous comparons ici à ses alter ego du monde PC. Ce n'est pas la puissance du processeur qui fait la vraie différence. Nos douze machines sont toutes équipées de puces à double cœur, couplées, au minimum, à 2 gigaoctets de mémoire vive. Ces processeurs, même à très basse consommation électrique, font tous tourner Vista sans problème, plus deux ou trois applications "lourdes" en même temps. En puissance brute, les modèles Core 2 Duo Intel de la série T8000 (T8100 ou T8300) sont

PHOTOS JACQUES FEINE

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

PAS DE PITIÉ POUR LEUR PETITE TAILLE ! LES 12 ULTRAPORTABLES DE NOTRE SÉLECTION ONT SUBI EXACTEMENT LA MÊME PROCÉDURE QUE CELLE DES PC ORDINAIRES ET DES PC DE BUREAU : surprise, ils se sont globalement très bien tirés de nos tests intensifs, plusieurs modèles affichant même de meilleurs résultats que les 17 pouces présentés dans notre dernier numéro (*voir* SVM *n° 269*). Du moins pour les tests bureautiques et multimédias, réalisés, comme d'habitude, avec PCMark Vantage, de FutureMark. Nous avons été particulièrement impressionnés par les mesures des disques durs et des nouveaux supports de stockage Flash SSD, en très net progrès. En revanche, nos tests 3D, sous 3DMark06, révèlent qu'aucune de nos machines n'est bonne pour le jeu ! Quant à leur autonomie moyenne, mesurée avec Battery Eater, elle se révèle aussi décevante, sauf pour les modèles fournis en standard avec un deuxième accu haute capacité.

les plus nerveux, tout en restant très abordables : on les trouve déjà sur les modèles à 1 000 € d'Acer et de Toshiba, à 1 200 € pour le meilleur modèle de notre sélection, l'XPS M1330 de Dell. Quel que soit leur prix, presque toutes les machines intègrent par ailleurs un équipement complet : graveur DVD (sauf chez Packard Bell et Apple), disque dur de 160 à 320 Go, et les modules sans fil Wi-Fi "n" et Bluetooth dès 1 000 €. En revanche, aucun des modèles testés dans ces pages n'est bon en 3D, faute de puce vidéo digne de ce nom.

PC PRINCIPAL OU D'APPOINT ?

Ce qui distingue vraiment les ultraportables, c'est surtout la surface d'affichage, le confort du clavier et, dans une moindre mesure, la richesse de la connectique. Côté écran, les modèles 11,1 ou 12,1 pouces sont un peu trop petits, à notre avis, pour un travail prolongé en bureautique. Ces machines-là ne sont pas faites pour servir de PC principal, mais d'ordinateurs d'appoint ou de voyage, pour écrire ou consulter ses e-mails, surfer ou voir un film. Pour les longues séances de travail, un ultraportable équipé d'une dalle de 13,3 pouces se révèle nettement plus confortable, les mieux équipés pouvant même faire office de PC principal, en voyage comme à la maison. Les 13,3 pouces, surtout chez des spécialistes du genre comme Sony, Dell ou Apple, sont aussi plus agréables à utiliser grâce à leur clavier plus large, parfois complété, comme sur les 15,4 et les 17 pouces, de touches multimédias (commandes CD et DVD, volume sonore, lancement direct d'applications…). Ce sont enfin les modèles 13,3 pouces qui affichent, en moyenne, la connectique la plus riche. Pour servir de PC principal, deux ou trois USB 2.0, au moins une sortie VGA ou HDMI pour brancher le portable sur un écran externe et un lecteur de cartes mémoire sont un minimum.

LES OPTIONS, UNE AFFAIRE DE PRO !

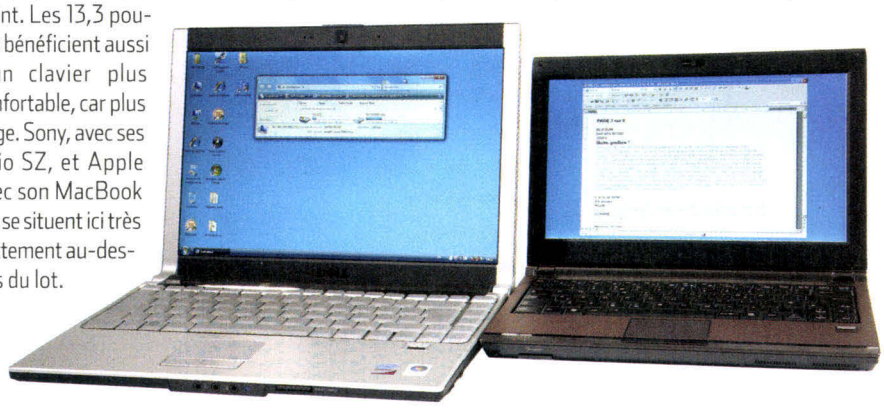
Si vous comptez remplacer vos machines par un ultraportable, un conseil, choisissez un modèle "pro". Ils sont plus chers que les machines grand public (de 1 500 à 3 000 € dans cette sélection), mais proposent de nombreuses options. Parmi les plus utiles, citons le réplicateur de ports, pour doper la connectique d'origine, ou la batterie haute capacité pour une meilleure autonomie. Cette dernière commence toutefois à être livrée sur des machines grand public, chez HP et Asus notamment. • **Patrick Bertholet**

Ça compte aussi

Sur les ultraportables, la puissance brute n'est pas un facteur réellement discriminant. Mieux vaudra s'intéresser à tout ce qui, en définitive, relève du confort d'utilisation et de la faculté à voyager sans contrainte.

L'ÉCRAN

Vous comptez taper votre thèse sur un ultraportable ? Un conseil, ne voyez pas trop petit ! Pour de longues séances sous Word ou Excel, nous vous conseillons fortement un portable 13,3 pouces, nettement plus agréable pour les yeux que les modèles 11,1 pouces ou 12,1 pouces. Même puissants, ces derniers sont plus à considérer, à notre avis, comme des machines d'appoint. Les 13,3 pouces bénéficient aussi d'un clavier plus confortable, car plus large. Sony, avec ses Vaio SZ, et Apple avec son MacBook Air se situent ici très nettement au-dessus du lot.



LA CONNECTIQUE

Les plus complets des ultraportables restent moins bien dotés en prises que les gros modèles 15,4 ou 17 pouces. Sans surprise, les modèles les plus minces sont les plus mal équipés, la "palme" revenant ici au MacBook Air d'Apple et aux SZ haut de gamme de Sony. À l'inverse, les bons modèles 13,3 pouces de Toshiba ou Dell offrent entre deux et trois prises USB 2.0, une sortie HDMI, plus un module réseau Ethernet Gigabit. Pour les réseaux sans fil, le Wi-Fi "pré-n" et le Bluetooth sont désormais accessibles autour de 1 000 €.

LES ACCESSOIRES

Deuxième batterie "haute capacité", sacoche de transport, souris miniature, extensions de garantie… Sur un ultraportable, destiné à bouger beaucoup plus souvent qu'un gros 17 pouces, les accessoires fournis d'origine ou en option peuvent faire une grosse différence. Les mieux lotis sont souvent les modèles pros ou assimilés : contrairement à la plupart des portables grand public, ils peuvent ainsi être couplés à un réplicateur de ports ou une station d'accueil. Les pièces détachées sont aussi suivies plus longtemps sur les gammes professionnelles que sur les produits grand public, ce n'est pas à négliger.

Dell XPS M1330

1 200 €

Notre préféré

Avec son XPS M1330, Dell réussit la quadrature du cercle : ce portable est mignon, léger, puissant... et pas trop cher. Le boîtier nous a plu au premier coup d'œil, pour sa finesse, sa belle couleur – bleu nuit, noir ou rouge – et sa finition irréprochable. Sous le capot, Dell loge un bon processeur T8100 avec 2 Go de mémoire vive, assez costaud pour faire tourner Vista et plusieurs applications lourdes simultanément. Grâce à la surface d'affichage relativement confortable de son écran (13,3 pouces), le XPS M1330 peut d'ailleurs être utilisé comme PC principal, quand les petits modèles 11 ou 12 pouces restent, pour nous, des machines d'appoint. Attention quand même, le disque dur n'est pas bien gros, et la machine n'offre que deux prises USB 2.0 pour les périphériques. Mais comme les grands, le XPS intègre un graveur DVD, les modules sans fil Wi-Fi "n" et Bluetooth, et même une sortie HDMI. La puce vidéo nVidia 8400 GS cale vite en 3D, mais elle lit sans problème les films en haute définition. Un must !

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Un bijou de techno ! Très élégant et assez puissant pour n'importe quelle application, jeu 3D excepté, cet XPS se révèle très agréable à utiliser à la maison ou en voyage.

↘ Seulement deux prises USB 2.0, et le disque dur n'est pas énorme. D'autres capacités sont toutefois disponibles sur le site de Dell.

Mesures du Labo

Équipement 4/5

Ergonomie 5/5

Logiciels 3,5/5

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T8100 **Mémoire** 2 Go **Disque** 160 Go **Vidéo** nVidia GeForce Go 8400M GS 128 Mo **Connectique** 2 USB 2.0, HDMI, VGA **Sans-fil** Bluetooth, Wi-Fi "n" **Système** Vista Premium **Graveur** DVD **Dimensions** 31,9 x 24 x 3,5 cm **Poids** 1,92 kg.

Toshiba Satellite U400-10T

999 €

Future vedette ?

Le bon compromis entre puissance, mobilité... et prix : il est accessible à partir de 800 € pour l'entrée de gamme, ou 1 000 € pour le modèle plus costaud testé ici. Les deux partagent le même boîtier, très élégant, et un bon écran 13,3 pouces. Grâce à lui, le Toshiba peut être choisi comme PC principal, d'autant que la configuration est solide : très bon processeur T8100, 3 Go de mémoire et disque dur de 320 Go. Pas de jeu 3D en vue, mais le bon moteur est complété par une connectique haut de gamme (3 USB 2.0, Firewire, HDMI), le Wi-Fi "n" et le Bluetooth. On adore aussi les "petits plus" comme la reconnaissance de visage par la webcam et la possibilité de charger un téléphone portable ou un baladeur sur les prises USB même lorsque le PC est éteint, grâce à la techno "USB Sleep'n Charge". Notre modèle de test, non finalisé, présentait hélas plusieurs petits défauts et bugs qui nous ont empêchés de le distinguer comme "élu *SVM*". Nous attendrons la version définitive !

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Une machine à la fois légère, complète et pas chère. On aime aussi le système avancé de recharge par USB et la reconnaissance faciale.

↘ Notre modèle de test, non finalisé, n'était pas à 100 % de ses capacités. Nous attendons la version finale pour un jugement définitif.

Mesures du Labo

Équipement 4/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 3,5/5

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T8100 **Mémoire** 3 Go **Disque** 320 Go **Vidéo** Intel GMA X3100 128 Mo **Connectique** 3 USB 2, Firewire, HDMI, VGA **Sans-fil** Bluetooth, Wi-Fi "n" **Système** Vista Premium **Graveur** DVD **Dimensions** 31,4 x 22,9 x 3,5 cm **Poids** 2 kg.

Acer Aspire 2920-832G32MN

999 €

Gros moteur, petite carrosserie

Incroyable, l'équipement de cet Acer, de loin le plus complet autour des 1 000 €. Au-delà du tout récent processeur Dual-core Intel à 45 nanomètres, puissant et économe en énergie (Core 2 Duo T8300) et du disque dur de 320 Go, il embarque aussi une flopée de modules de communication : Bluetooth, Wi-Fi "pré-n" et Ethernet Gigabit pour les réseaux filaires. Pas de sortie HDMI, mais un jeu de sorties VGA et TV, trois prises USB 2.0, plus une molette de réglage du volume et des touches de raccourcis pour lancer le navigateur ou couper les modules sans fil. Pas mal ! S'il rate une place d'élu, c'est en raison de son écran très moyen et de son design étrange. Fermée, la coque "Gemstone" laquée noire est jolie, mais l'intérieur blanc cassé lui donne un air vieillot. Patience, les prochains "Gemstone Blue" seront... noirs, avec des loupiotes bleues.

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Moteur de luxe et équipement hors pair, avec un énorme disque dur, le Wi-Fi "n" et le Bluetooth.

↘ La finition n'est pas encore à la hauteur, et l'écran affiche une qualité très moyenne.

Mesures du Labo

Équipement 4,5/5

Ergonomie 2,5/5

Logiciels 2,5/5

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T8300 **Mémoire** 2 Go **Disque** 320 Go **Vidéo** Intel GMA X3100 128 Mo **Connectique** 3 USB 2.0, VGA, TV **Sans-fil** Bluetooth, Wi-Fi "n" **Système** Vista Premium **Graveur** DVD **Dimensions** 30,4 x 22,3 x 4,2 cm **Poids** 2 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

élu svm

Samsung Q45 XEV 8100

1 199 €

Simplement efficace

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Sobre, assez polyvalent et endurant : ce petit portable-là fait un excellent PC d'appoint, voire un PC principal une fois complété de quelques accessoires.

↘ La connectique est pauvrette, et l'engin n'est pas doué en 3D malgré sa petite puce dédiée.

Mesures du Labo

Équipement 4/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 3,5/5

Comme le 17 pouces testé – et approuvé – dans notre dernier numéro (*voir* SVM *n° 269*), le 12,1 pouces de Samsung nous plaît pour sa sobriété et sa polyvalence. Entièrement noir, brillant à l'extérieur et mat à l'intérieur, le Q45 XEV 8100 affiche des performances comparables à celles d'un PC de bureau de moyenne gamme pour les applications multimédias "avancées". S'il n'est pas beaucoup plus doué en 3D que ses concurrents, il assure de très bonnes prestations pour la lecture de vidéos grâce à sa puce nVidia 8400M G et un beau petit écran 12,1 pouces. On aime aussi le disque dur costaud, la webcam 1,3 Mpixel et le double module sans fil Wi-Fi "g" et Bluetooth. Un ensemble sympa, protégé par un boîtier solide, d'une autonomie convenable (presque 2 h 30 en utilisation continue) et qui a le bon goût de ne pas trop chauffer. Un bémol quand même pour la connectique un peu juste : seulement deux USB 2.0, pas de HDMI ni de slot Express Card. On a tout de même droit à une prise Firewire et un module PCMCIA.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T8100 **Mémoire** 2 Go **Disque** 250 Go **Vidéo** nVidia GeForce Go 8400M G 128 Mo **Connectique** 2 USB 2.0, 1 Firewire, VGA **Sans-fil** Bluetooth, Wi-Fi "g" **Système** Vista Premium **Graveur** DVD **Dimensions** 29,9 x 23,7 x 4,2 cm **Poids** 1,9 kg.

Packard Bell EasyNote BG46-P-018

999 €

Un peu trop allégé

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Très mignon, et à l'aise sur les tâches courantes. Une belle offre logicielle.

↘ Packard Bell est chiche sur la communication et "oublie" le lecteur Express Card et le lecteur DVD.

Mesures du Labo

Équipement 3/5

Ergonomie 2,5/5

Logiciels 4/5

Design en grand progrès chez Packard Bell. La parure blanc laqué et verte de ce petit EasyNote "Édition limitée" a séduit la rédaction ! De près, on s'aperçoit toutefois que la coque manque de rigidité et que l'angle de vision de l'écran est étroit. Mais pour 1 000 € – voire moins de 900 € en fouillant sur Internet –, l'affaire reste plutôt bonne : joli, l'engin est aussi assez nerveux pour toutes les tâches courantes, avec un bon processeur à double cœur Intel et 2 Go de mémoire vive pour faire tourner Vista Premium et les (bons) logiciels fournis. L'équipement nous laisse un peu sur notre faim, surtout pour les communications : le Packard Bell doit se contenter d'un module Wi-Fi "g" et de l'Ethernet, quand le "petit" Aspire d'Acer, au même prix, discute en Ethernet Gigabit, en Wi-Fi "n" et en Bluetooth ! Et si le boîtier de cet EasyNote est aussi fin, c'est qu'il n'intègre ni slot d'extension Express Card, ni graveur DVD, remplacé par un module externe USB 2.0.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7250 **Mémoire** 2 Go **Disque** 160 Go **Vidéo** Intel GMA X3100 128 Mo **Connectique** 3 USB 2.0, VGA **Sans-fil** Wi-Fi "g" **Système** Vista Premium **Graveur** DVD externe **Dimensions** 29,5 x 21 x 3,2 cm **Poids** 1,6 kg.

MSI PR200-098

1 400 €

Des options de pros

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Puissant et polyvalent, il offre des options sympa, comme une deuxième batterie haute capacité et un lecteur d'empreinte digitale.

↘ Le prix nous paraît excessif : Acer est presque au même niveau pour 400 € de moins.

Mesures du Labo

Équipement 4/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 3/5

Il ne lui manque qu'une petite puce 3D. Avec l'Aspire d'Acer, ce portable est l'un des mieux équipés de notre sélection. Il embarque d'ailleurs le même moteur, le Core 2 Duo T8300 d'Intel, complété par 3 Go de mémoire vive et un disque dur de 250 Go. Le MSI se montre aussi très doué pour les communications : Ethernet Gigabit, Wi-Fi "pré-n" et Bluetooth. C'est bien... mais Acer en propose presque autant pour 400 € de moins. Le PR200 est toutefois plus léger et, surtout, mieux fini : écran correct, bonne webcam 1,3 Mpixel et connectique fournie (HDMI, 3 USB 2.0... mais pas de Firewire). La machine s'offre aussi les "petits plus" des pros : deuxième batterie haute capacité, qui pousse l'autonomie à plus de 3 heures, lecteur d'empreinte digitale et module Turbo Memory de 1 Go pour accélérer un peu Windows Vista.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T8300 **Mémoire** 3 Go **Disque** 250 Go **Vidéo** Intel GMA X3100 128 Mo **Connectique** 3 USB 2.0, HMDI, VGA **Sans-fil** Bluetooth, Wi-Fi "n" **Système** Vista Pro **Graveur** DVD **Dimensions** 30,4 x 23,5 x 3,8 cm **Poids** 1,85 kg.

élu svm

Asus U2E-1P003E
1 799 €

Le grand frère de l'Eee PC

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Design très réussi pour ce grand nomade, complet et fourni en standard avec deux batteries et une petite sacoche.

↘ Pas très puissant, le bijou, et trop petit pour bosser longtemps.

Mesures du Labo

Équipement 4/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 3/5

Difficile de ne pas craquer pour l'U2E d'Asus, pas pour son nom à coucher dehors, mais pour son look : deux fois moins encombrant qu'un portable ordinaire, ou presque, finition simili cuir très classe... et un poids (vraiment) plume d'1,3 kg. Un bijou, bien plus costaud et mieux équipé que le petit "Eee PC" de la marque (*voir p. 34*). Voici une machine complète sous Vista Ultimate, bien équipée pour les communications (Wi-Fi "g", Bluetooth, Ethernet Gigabit) et pour le multimédia : graveur DVD intégré, sortie audiovidéo HDMI... Pour autant, la machine n'est pas idéale comme PC de travail principal : son écran Led est trop petit (11,1 pouces) et son processeur "ultra-low voltage", même aidé par 2 Go de mémoire vive, se classe bon dernier à nos tests de performances. Et comme tous les ultralégers, l'engin est définitivement nul en 3D ! Même à 1 800 €, l'U2E reste un ordi d'appoint, taillé pour la balade. Il est d'ailleurs livré, en standard, avec une deuxième batterie haute capacité et une petite sacoche.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo U7500 **Mémoire** 2 Go **Disque** 120 Go **Vidéo** Intel GMA X3100 128 Mo **Connectique** 3 USB 2.0, HDMI, VGA **Sans-fil** Bluetooth, Wi-Fi "g" **Système** Vista Intégrale **Graveur** DVD **Dimensions** 27,8 x 19,5 x 3,3 cm **Poids** 1,3 kg.

Apple MacBook Air
2 870 €

Le fin du fin

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Quel look ! Et on aime aussi la configuration puissante et le disque SSD.

↘ Connectique indigente, adaptateur Ethernet et graveur de DVD absents... à ce prix-là, c'est fin !

Mesures du Labo

Équipement 3/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 4/5

Le portable le plus fin du monde, c'est lui ! Seulement 1,94 mm d'épaisseur. Le MacBook nous séduit aussi par son excellent clavier, encore plus confortable que celui des Sony. Côté design, soyons honnêtes, nous n'avons jamais vu mieux. La techno tient la route : un excellent processeur double cœur Intel conçu pour Apple, un support de stockage SSD de 64 Go, plus un bel écran 13,3 pouces à rétroéclairage Led. Pas mal pour se mettre à Mac OS... ou Vista, qui tourne très bien sur la machine ! Oui mais. Ce qui ne va pas, c'est la batterie, inamovible (donc impossible à changer soi-même) et la connectique : une seule prise USB, un module mini-DVI propriétaire, une prise casque, et c'est tout ! Ajoutons que l'adaptateur Ethernet est en plus (29 €), tout comme le graveur DVD externe (89 €), qui ne fonctionne que sur le MacBook Air ! Trop radin pour nous, Apple.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo 1,8 GHz **Mémoire** 2 Go **Disque** 64 Go (SSD) **Vidéo** Intel GMA X3100 **Connectique** 1 USB 2.0, VGA et DVI via adaptateur **Sans-fil** Bluetooth, Wi-Fi "n" **Système** Mac OS X 10,5 **Graveur** En option **Dimensions** 32,5 x 22,7 x 1,94 cm **Poids** 1,3 kg.

Lenovo ThinkPad X300 6478
2 990 €

Grand prix de techno

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Ce ThinkPad s'offre le meilleur de la techno dans un très beau petit boîtier d'1,5 kg.

↘ Presque 3 000 € pour un portable, ce n'est sans doute pas bien raisonnable... et l'autonomie déçoit un peu.

Mesures du Labo

Équipement 4,5/5

Ergonomie 3,5/5

Logiciels 2,5/5

Très pro, très cher... et une petite merveille de techno. Cet engin-là rivalise avec les meilleurs Sony ou Toshiba et même le MacBook Air d'Apple. Plus épais que ce dernier et un peu tristounet, l'X300 est bien mieux équipé, puisqu'il intègre un graveur de DVD et une connectique potable. Et c'est bien un ultraportable, léger (1,5 kg) et sobre en énergie. La puce Intel à 1,2 GHz suffit pour la bureautique et le surf. Pour le stockage, l'X300 adopte un bloc de mémoire SSD, certes modeste (64 Go), mais ultrarapide. Pour communiquer sans fil, vous avez le choix entre la 3G, le Wi-Fi "n" et le Bluetooth. Il ne faut pas en abuser, l'autonomie se révélant un peu décevante (2 h 30 min en continu, d'après nous). L'ergonomie reste satisfaisante, grâce à la belle taille de l'écran Led – 13,3 pouces – et au confort du clavier. Vivement les soldes !

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo SL7100 **Mémoire** 2 Go **Disque** 64 Go (SSD) **Vidéo** Intel GMA X3100 128 Mo **Connectique** 3 USB 2.0, VGA **Sans-fil** Bluetooth, Wi-Fi "n", 3G **Système** Vista Pro **Graveur** DVD **Dimensions** 31,9 x 23,1 x 2,8 cm **Poids** 1,5 kg.

PHOTOS JACQUES FENIE

Sony Vaio VGN-SZ71WN

2 500 €

La patte du maître

Hors de prix, certes, le SZ71WN de Sony, mais quelle belle machine ! Un boîtier en fibre de carbone, sobre et élégant, un magnifique écran plat de 13,3 pouces et un clavier autrement plus confortable que celui des concurrents... La classe ! Cette version haut de gamme du SZ intègre évidemment les meilleures technos actuelles : un processeur puissant, le Core 2 Duo T9300 d'Intel, l'intégrale des modules réseau sans fil (Wi-Fi "pré-n", 3G+, Bluetooth), plus un bon disque de 200 Go dont les données sont protégées par une puce de cryptage TPM et un lecteur d'empreinte digitale. Une bête de course, logée dans un boîtier d'1,8 kg, fournie avec des logiciels de première force. L'autonomie un peu juste – 1 h 44 min d'après nos tests – peut être prolongée par une batterie haute capacité en option. Ce qui nous déçoit un peu, c'est la connectique : 2 USB 2.0, 1 Firewire et une simple prise VGA, c'est trop peu pour ce prix ! Et comme chez Acer, la webcam doit se contenter d'un pauvre capteur de 0,3 Mpixel, contre 1,3 Mpixel chez les autres.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T9300 **Mémoire** 2 Go **Disque** 200 Go **Vidéo** nVidia GeForce Go 8400M GS 128 Mo **Connectique** 2 USB 2.0, 1 Firewire, VGA **Sans-fil** Bluetooth, Wi-Fi "n", 3G+ **Système** Vista Pro **Graveur** DVD **Dimensions** 31,5 x 23,3 x 3,5 cm **Poids** 1,8 kg.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Superbe machine, élégante, puissante et agréable à utiliser. Mention très bien pour le clavier et les nombreux modules de communication, dont la 3G+.

↘ Vraiment très cher, le Sony ! Nous n'admettons pas, du coup, la pauvreté de la connectique et la médiocrité de sa webcam.

Mesures du Labo

Équipement 4,5/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 4/5

HP Pavilion tx2050 EF

999 €

Vista à petites touches

Ce joli 12" d'HP se pilote au clavier, au stylet... ou au doigt. Il s'agit en effet d'un "convertible ", à la fois portable et Tablet PC. Une fois l'écran tactile rabattu sur le clavier, on profite des fonctions "tactiles" de Vista : prise de notes, dessin ou même surf à main levée. Le système tactile se désactive en utilisation stylet. Pratique, sauf que le revêtement de l'écran rend l'image un peu floue. Son processeur AMD Turion rame un peu avec les nombreuses applications préinstallées, mais la configuration, pour ce prix, tient la route : disque dur de 250 Go, modules Wi-Fi "n" et Bluetooth, webcam 1,3 Mpixel et même un lecteur d'empreinte. Sans compter deux batteries en standard, pour une autonomie de près de 3 h.

Caractéristiques **Processeur** AMD Turion 64 X2 TL-60 **Mémoire** 2 Go **Disque** 250 Go **Vidéo** nVidia GeForce Go 6150 64 Mo **Connectique** 3 USB 2.0, VGA, TV **Sans-fil** Bluetooth, Wi-Fi "n" **Système** Vista Premium **Graveur** DVD **Dimensions** 30,5 x 22,5 x 3,5 cm **Poids** 2 kg.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Prix d'ami pour ce "convertible" 12 pouces, à piloter au clavier, au stylet ou au doigt !

↘ Le moteur semble trop juste pour faire tourner les applications préinstallées.

Mesures du Labo

Équipement 3/5

Ergonomie 3,5/5

Logiciels 4/5

Fujitsu Siemens Esprimo Mobile U9200

1 430 €

Un peu trop sérieux

Costume sombre sans fioritures, mais de bonne coupe, pas de doute, c'est un pro ! Pas là pour rigoler, mais pour bosser, vite et n'importe où grâce à un panel complet de modules de communication : Wi-Fi "n" et Bluetooth, mais aussi une carte 3G+ (HSDPA) encore rare sur les portables à moins de 1 500 €. Pas mal, mais avant de surfer en 3G, il faut ôter la batterie pour installer la carte Sim. Les clés 3G USB de SFR ou Orange sont peut-être plus pratiques ! Le véritable atout de cet Esprimo, au-delà de son moteur Intel puissant et de son graveur DVD intégré, réside dans les modules optionnels dont il peut être complété : deuxième batterie, qui pousse l'autonomie à plus de 4 heures, ou réplicateur de ports pour doper une connectique un peu juste (pas de Firewire, ni de HDMI ou DVI). Quant à l'écran 12,1 pouces, il convient pour afficher un film. Mais ensuite, au travail !

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7500 **Mémoire** 2 Go **Disque** 160 Go **Vidéo** Intel GMA X3100 128 Mo **Connectique** 3 USB 2.0, VGA, TV... **Sans-fil** Bluetooth, Wi-Fi "n", 3G+ **Système** Vista Pro **Graveur** DVD **Dimensions** 30 x 22,4 x 3,7 cm **Poids** 2 kg.

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Sobre et bien mis, il brille dans la communication et adore les voyages. En bon professionnel, il bénéficie de nombreux services à la carte.

↘ Pas drôle, l'engin ! Nul en 3D, pas doué en HD...

Mesures du Labo

Équipement 3,5/5

Ergonomie 3/5

Logiciels 2,5/5

MARQUE Modèle	ACER Aspire 2920- 832G32MN	APPLE MacBook Air	ASUS U2E- 1P003E	DELL XPS M1330	FUJITSU SIEMENS Esprimo Mobile U9200	HP Pavilion tx2050 EF
Caractéristiques						
Processeur	Intel Core 2 Duo T8300 2,4 GHz	Intel Core 2 Duo 1,8 GHz	Intel Core 2 Duo U7500 1,06 GHz	Intel Core 2 Duo T8100 2,1 GHz	Intel Core 2 Duo T7500 2,2 GHz	AMD Turion 64 X2 TL-60 2 GHz
Mémoire vive	2 Go DDR2	2 Go DDR2	2 Go DDR2	2 Go DDR2	2 Go DDR2	2 Go DDR2
Puce vidéo	Intel GMA X3100 128 Mo	Intel GMA X3100 128 Mo	Intel GMA X3100 128 Mo	nVidia GeForce Go 8400M GS 128 Mo	Intel GMA X3100 128 Mo	nVidia GeForce Go 6150 64 Mo
Disque dur	320 Go 5 400 trs/min 8 Mo	64 Go SSD	120 Go 5 400 trs/min 8 Mo	160 Go 5 400 trs/min 8 Mo	160 Go 5 400 trs/min 8 Mo	250 Go 5 400 trs/min 8 Mo
Lecteur optique	Graveur DVD 8X	En option (89 €)	Graveur DVD 8X	Graveur DVD 8X	Graveur DVD 8X	Graveur DVD 8X
Écran	12,1" – 1 280 x 800	13,3" – 1 280 x 800	11,1" – 1 366 x 768	13,3" – 1 280 x 800	12,1" – 1 280 x 800	12,1" – 1 280 x 800
Prises vidéo	VGA, S-Video	VGA, DVI (via adaptateur)	HDMI, VGA	VGA, HDMI	VGA, S-Video	VGA, S-Video
Prises audio	Casque, micro, S/Pdif	Casque	Casque, micro	Casque (2), micro	Casque, micro	Casque (2), micro, S/Pdif
Prises USB 2.0/Firewire	3/0	1/0	3/0	2/1	3/0	3/0
Lecteur de cartes mémoire	SD, MMC, xD, MS	–	SD, MMC, MS	SD, MMC, MS	SD, MMC, MS	SD, MMC, xD, MS
Connecteur d'extension	1 Express Card	–	1 Express Card (34 mm)	1 Express Card	1 Express Card (34 mm)	1 Express Card (34 mm)
Webcam intégrée	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (2 Mpixels)	Oui (1,3 Mpixel)	Oui (1,3 Mpixel)
Communications filaires	Ethernet Gigabit, modem 56K	Ethernet en option (29 €)	Ethernet Gigabit, modem 56K	Ethernet	Ethernet Gigabit, modem 56K	Ethernet Gigabit, modem 56K
Communications sans fil	Wi-Fi "n", Bluetooth	Wi-Fi "n", Bluetooth	Wi-Fi "g", Bluetooth	Wi-Fi "n", Bluetooth	Wi-Fi "n", Bluetooth, 3G+	Wi-Fi "n", Bluetooth
Dimensions	30,4 x 22,3 x 4,2 cm	32,5 x 22,7 x 1,94 cm	27,8 x 19,5 x 3,3 cm	31,9 x 24 x 3,5 cm	30 x 22,4 x 3,7 cm	30,5 x 22,5 x 3,5 cm
Poids (portable seul)	2 kg	1,3 kg	1,3 kg	1,92 kg	2 kg	2 kg
Poids (avec alim. et câble)	2,4 kg	1,5 kg	1,6 kg	2,3 kg	2,4 kg	2,3 kg
Batterie	Li-ion 4 000 mAh	Li-ion 3 700 mAh	Li-ion 4 800 mAh	Li-ion 5 000 mAh	Li-ion 5 200 mAh	Li-ion 3 700 mAh
Système d'exploitation	Vista Éd. Familiale Premium	Mac OS X 10.5	Vista Éd. Intégrale	Vista Éd. Familiale Premium	Vista Professionnel	Vista Éd. Familiale Premium
Logiciels	CyberLink PowerProducer, NTI CD-Maker, antivirus Norton (90 j), utilitaires Acer	Apple iLife 08	Utilitaires Asus	MS Works, Roxio Creator DE 10, utilitaires Dell	Nero Essentials, Norton Internet Security, utilitaires Fujitsu Siemens	MS Works, CyberLink DVD Suite, Norton Internet Security 2008 (60 j), utilitaires HP
Résultats des tests						
Score multimédia (1)	3 340	Inapplicable	1 567	3 064	2 646	2 359
Bureautique (1)	3 258	Inapplicable	1 429	2 786	2 963	1 902
Performances disque (1)	2 785	Inapplicable	1 540	2 743	2 182	2 657
Performances 3D (2)	576	Inapplicable	430	1 403	557	224
Indice performances Vista	3,5	Inapplicable	3,1	4,1	3,5	3
Autonomie mesurée (3)	2 h 19 min	3 h 30 min	1 h 30 min	2 h 37 min	1 h 46 min	1 h 25 min
Autonomie avec batterie haute capacité	Batterie haute capacité non fournie	Batterie haute capacité non fournie	2 h 42 min	Batterie haute capacité non fournie	4 h 06 min	3 h
Notes (sur 5)						
Équipement	**4,5**	**3**	**4**	**4**	**3,5**	**3**
Ergonomie	**2,5**	**4**	**4,5**	**5**	**3**	**3,5**
Logiciels	**2,5**	**4**	**3**	**3,5**	**2,5**	**4**
Note globale	★★★☆☆	★★★½☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★½☆
Prix conseillé TTC	**999 €**	**2 870 €**	**1 799 €**	**1 200 €**	**1 430 €**	**999 €**

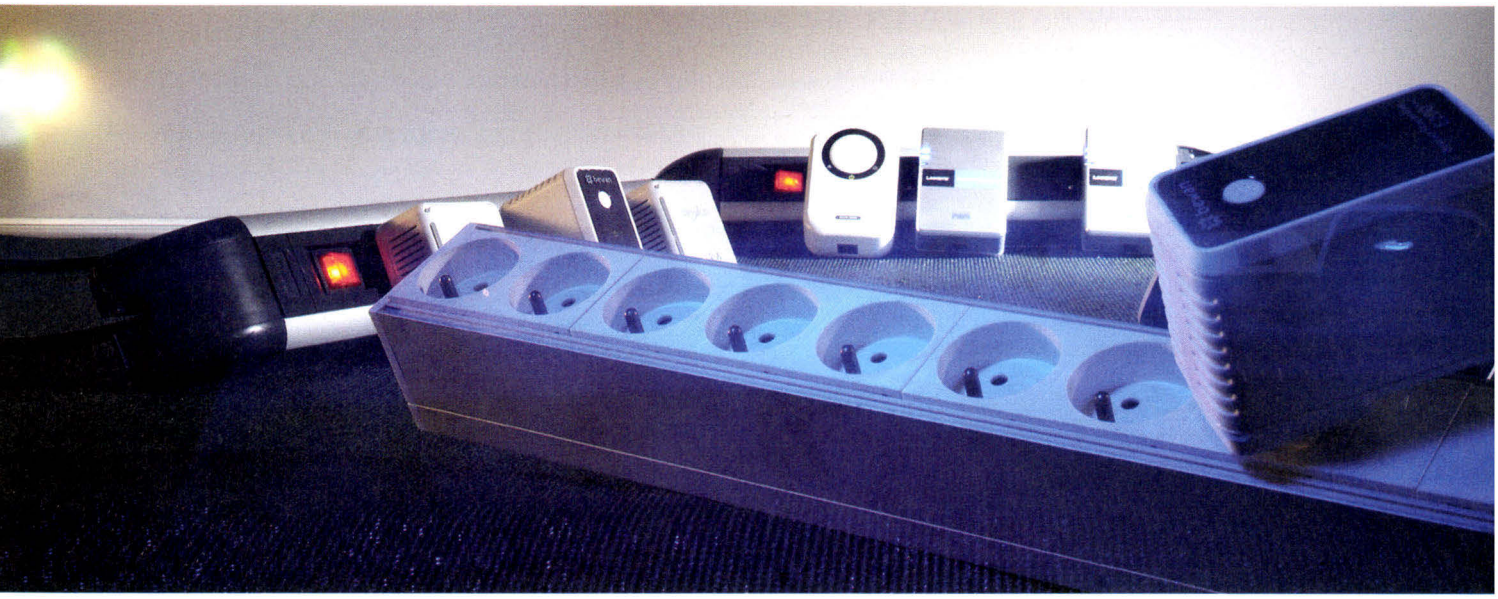
(1) Test FutureMark PCMark Vantage (2) Test FutureMark 3DMark 06 (3) Test Battery Eater

LENOVO ThinkPad X300 6478	MSI PR200-098	PACKARD BELL EasyNote BG46-P-018	SAMSUNG Q45 XEV 8100	SONY Vaio VGN-SZ71WN	TOSHIBA Satellite U400-10T
Intel Core 2 Duo SL7100 1,2 GHz	Intel Core 2 Duo T8300 2,4 GHz	Intel Core 2 Duo T7250 2 GHz	Intel Core 2 Duo T8100 2,1 GHz	Intel Core 2 Duo T9300 2,5 GHz	Intel Core 2 Duo T8100 2,1 GHz
2 Go DDR2	3 Go DDR2	2 Go DDR2	2 Go DDR2	2 Go DDR2	3 Go DDR2
Intel GMA X3100 128 Mo	Intel GMA X3100 128 Mo	Intel GMA X3100 128 Mo	nVidia GeForce Go 8400M G 128 Mo	nVidia GeForce Go 8400M GS 128 Mo	Intel GMA X3100 128 Mo
64 Go SSD	250 Go 5 400 trs/min 8 Mo	160 Go 5 400 trs/min 8 Mo	250 Go 5 400 trs/min 8 Mo	200 Go 5 400 trs/min 8 Mo	320 Go 5 400 trs/min 8 Mo
Graveur DVD 8X	Graveur DVD 8X	Graveur DVD 8X (externe)	Graveur DVD 8X	Graveur DVD 8X	Graveur DVD 8X
13,3" – 1 440 x 900	12,1" – 1 280 x 800	12,1" – 1 280 x 800	12,1" – 1 280 x 800	13,3" – 1 280 x 800	13,3" – 1 280 x 800
VGA	VGA, HDMI	VGA	VGA	VGA	VGA, HDMI
Casque, micro	Casque, micro, S/Pdif	Casque, micro	Casque, micro, S/Pdif	Casque, micro	Casque, micro, S/Pdif
3/0	3/0	3/0	2/1	2/1	3/1
–	SD, MMC, MS	SD, MMC, MS	SD, MMC, xD, MS	SD, MMC, xD, MS	SD, MMC, xD, MS
–	1 Express Card	–	1 PCMCIA t.II	1 Express Card (34 mm)	1 Express Card
Oui (1,3 Mpixel)	Oui (1,3 Mpixel)	Oui (1,3 Mpixel)	Oui (1,3 Mpixel)	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (1,3 Mpixel)
Ethernet Gigabit	Ethernet Gigabit, modem 56K	Ethernet	Ethernet, modem 56K	Ethernet Gigabit, modem 56K	Ethernet, modem 56K
Wi-Fi "n", Bluetooth, 3G	Wi-Fi "n", Bluetooth	Wi-Fi "g"	Wi-Fi "g", Bluetooth	Wi-Fi "n", Bluetooth 3G+	Wi-Fi "n", Bluetooth
31,9 x 23,1 x 2,8 cm	30,4 x 23,5 x 3,8 cm	29,5 x 21 x 3,2 cm	29,9 x 23,7 x 4,2 cm	31,5 x 23,3 x 3,5 cm	31,4 x 22,9 x 3,5 cm
1,5 kg	1,85 kg	1,6 kg	1,9 kg	1,8 kg	2 kg
1,85 kg	2,3 kg	1,9 kg	2,2 kg	2,1 kg	2,5 kg
Li-ion 4 000 mAh	Li-ion 2 600 mAh	Li-ion 2 600 mAh	Li-ion 4 800 mAh	Li-ion 5 800 mAh	Li-ion 4 800 mAh
Vista Professionnel	Vista Professionnel	Vista Éd. Familiale Premium	Vista Éd. Familiale Premium	Vista Professionnel	Vista Éd. Familiale Premium
WinDVD Creator, Norton Internet Security	CyberLink DVD Solution, Works...	Works 9 SE, Roxio Creator 9, Norton 360...	CyberLink DVD Solution, McAfee Virus Scan, utilitaires Samsung	Adobe Photoshop Elements 6, Easy Media Creator 9, Works 8.5, Norton 360 (60 j)	MS Works, DVD Player, utilitaires Toshiba
2 726	3 109	2 531	3 058	3 138	3 328
3 879	3 081	2 429	2 898	3 305	3 099
12 257	2 434	2 556	2 564	2 250	2 929
529	515	561	1 073	1 103	577
3,5	3,4	3,5	3,3	3,5	3,5
2 h 30 min	1 h 37 min	1 h 33 min	2 h 23 min	1 h 44 min	2 h 04 min
Batterie haute capacité non fournie	3 h 10 min	Batterie haute capacité non fournie	Batterie haute capacité non fournie	Batterie haute capacité non fournie	Batterie haute capacité non fournie
4,5	**4**	**3**	**4**	**4,5**	**4**
3,5	**4**	**2,5**	**4**	**4**	**4**
2,5	**3**	**4**	**3,5**	**4**	**3,5**
★★★½	★★★★	★★★	★★★★	★★★★	★★★★
2 990 €	**1 400 €**	**999 €**	**1 199 €**	**2 500 €**	**999 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

8 kits CPL pour vous mettre au courant

Solution alternative au sans-fil Wi-Fi, le CPL permet de relier tout son matériel informatique ou multimédia en exploitant le circuit électrique de son foyer. Aucune compétence technique n'est requise.



Un PC de bureau, un portable, une imprimante, une box Internet, un décodeur télé… les équipements informatiques se bousculent dans les foyers. D'où la nécessité pour beaucoup d'utilisateurs de mettre en place un réseau de façon à partager les ressources. Il existe trois façons de créer un réseau chez soi : le câblage Ethernet, disgracieux mais très rapide, le Wi-Fi, bien plus discret mais moins performant et, enfin, le CPL, c'est-à-dire le courant porteur en ligne. Son principe : utiliser les prises électriques de la maison pour transférer les données d'un élément à un autre. On passe pour cela par des boîtiers qui se branchent d'un côté directement sur une prise murale et, de l'autre, à l'équipement informatique via une prise Ethernet.

PLUS SÛR QUE LE WI-FI

La dernière norme en date, appelée HomePlug AV, permet d'atteindre un débit théorique de 200 Mbits/s. En pratique, on dépasse rarement les 30 Mbits/s, ce qui reste suffisant pour transporter des fichiers ou du flux vidéo HD. Les débits varieront selon la distance – dans une moindre mesure qu'avec le Wi-Fi, toutefois – mais aussi, et surtout, selon la qualité de votre réseau électrique. Sur une installation ancienne, on peut constater des chutes de débit dues à un câblage un peu ancien ou à la présence d'éléments électriques perturbant le réseau.

Les données ne dépassant généralement pas le compteur électrique, le CPL est d'emblée plus sûr que le Wi-Fi, dont les ondes sont diffusées à plusieurs dizaines de mètres sans être arrêtées par les murs. Pour ceux qui veulent renforcer la confidentialité de leurs données, les boîtiers CPL embarquent des protocoles de cryptage quasiment aussi efficaces que ceux du Wi-Fi. Quant au coût, il devient raisonnable, avec des modèles 200 Mbits/s à partir de 120 € la paire.

• Vincent Verhaeghe

PHOTOS : JACQUES FEINE - DR

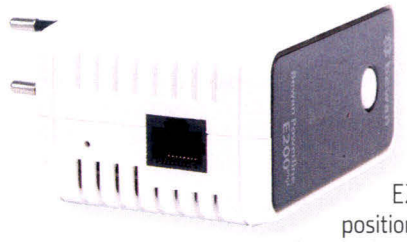
CPL ou Wi-Fi ? Les deux !

Le CPL et le Wi-Fi ayant chacun leurs avantages, l'idée de combiner les deux modes de communication dans un même boîtier a tôt fait de germer dans l'esprit des fabricants. Plusieurs proposent en effet des produits mixtes tels Devolo, Ilevo ou encore Netgear. Un boîtier de ce type présente l'avantage d'étendre la portée d'un réseau Wi-Fi. Limité à quelques dizaines de mètres, il voit son débit chuter rapidement en fonction de la distance. Si le modem ADSL est très excentré, par exemple, on peut le relier par CPL au module mixte qui pourra, lui, être positionné au centre de la maison, optimisant ainsi la portée du signal. Autre cas de figure, il devient possible de partager un même accès entre plusieurs foyers tout simplement en prolongeant la portée Wi-Fi par du CPL. Attention toutefois, les performances seront moins bonnes qu'avec le Wi-Fi ou le CPL seul, mais on peut raisonnablement atteindre les 20 Mbits/s.

élu SVM

Bewan Powerline E200 Plus
140 €

Une vraie cure de jouvence



Bien que reprenant le nom d'un modèle précédent de Bewan en y associant simplement l'épithète "plus", le nouveau Powerline E200 est radicalement nouveau et se positionne parmi les kits CPL les plus complets du marché. Son design original se singularise par une largeur réduite au maximum, ce qui facilite son installation sur des prises mal placées, voire des multiprises (qui ne sont cependant pas recommandées pour ce genre de produit). À l'instar du modèle de Devolo testé plus loin, on retrouve un bouton permettant d'activer automatiquement la sécurité par cryptage AES 128 bits, le plus efficace pour le CPL. Mais cela a pour effet de diminuer légèrement le débit. Les performances, dans la bonne moyenne, sont amplement suffisantes pour assurer le transport d'un flux vidéo HD en conservant une bonne fluidité. Quant au logiciel livré, il est sommaire, mais reste bien adapté aux possibilités du produit. De plus, le prix du pack a récemment baissé et devient accessible.

Caractéristiques **Norme** HomePlug AV **Circuit** Intellon **Cryptage** AES 128 bits **Nombre de voyants** 3 **Garantie** 2 ans.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Son design ne déparera pas votre salon et ses performances sont bonnes. Un simple bouton suffit à activer la sécurité.

↘ L'activation du cryptage fait baisser les débits.

Mesures du Labo

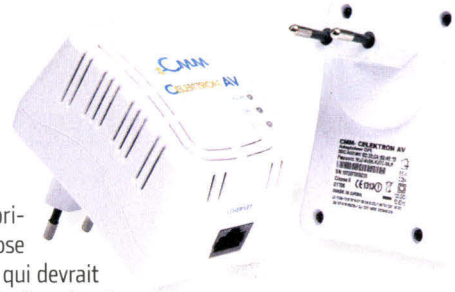
Performances 4/5

Ergonomie 4,5/5

Fonctions 5/5

CMM Celektron AV
120 €

Basique, mais efficace



Moins connu que certains de ses concurrents, le fabricant français Courant Multi Média – ou CMM – propose avec son Celektron AV une solution CPL sans fioritures, mais qui devrait largement suffire pour répondre à la plupart des besoins. Plutôt volumineux et assez inesthétique, le boîtier semble être réalisé dans un plastique bon marché, mais qui supporte tout de même bien la chaleur dégagée lorsque la prise est branchée. On y retrouve les trois voyants indispensables pour connaître l'état du réseau. Les performances sont dans la moyenne des produits concurrents, mais elles ont tendance à décroître un peu plus fortement lorsque la distance s'allonge, sans que cela n'induise de réel souci. CMM a soigné l'offre logicielle, en livrant avec son kit – par ailleurs très bon marché – un outil de paramétrage complet et simple à appréhender.

Caractéristiques **Norme** HomePlug AV **Circuit** Intellon **Cryptage** AES 128 bits **Nombre de voyants** 3 **Garantie** 2 ans.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Un logiciel de paramétrage complet et pratique pour ce modèle très bon marché.

↘ Il accuse une légère baisse de performances sur grande distance, et son design est quelconque.

Mesures du Labo

Performances 3,5/5

Ergonomie 4/5

Fonctions 4/5

D-Link DHP-301
120 €

Au prix plancher

Avec un tarif moyen sur le marché de l'ordre de 120 €, le kit DHP-301 de D-Link figure parmi les plus économiques (à égalité avec le modèle signé CMM ci-dessus). Pour autant, ses caractéristiques sont plutôt standard, les deux seules restrictions concernant la garantie limitée à 1 an et la sécurité basée sur le protocole DES 56 bits au lieu de l'AES 128 bits qu'on retrouve sur la majorité des produits concurrents. Utilisant la norme HomePlug AV, le DHP-301 affiche des performances dans la moyenne pour ce qui est des taux de transfert, avec environ 27 Mbits/s, mais il est en revanche décevant en ce qui concerne le temps de synchronisation : 17 secondes en moyenne, c'est trop et cela incite à laisser le produit branché en permanence pour éviter ces fastidieux délais d'attente. Assez volumineux, le boîtier présente un design original avec un cercle noir regroupant les 3 voyants. On notera la présence d'un logiciel d'installation plutôt bien agencé.

Caractéristiques **Norme** HomePlug AV **Circuit** Intellon **Cryptage** DES 56 bits **Nombre de voyants** 3 **Garantie** 1 an.

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Il est très économique, pour un kit CPL 200 ; le logiciel d'installation livré est bien fait, le débit correct.

↘ Trop longue, la synchronisation ! Et on n'a droit ici qu'à du cryptage DES 56 bits.

Mesures du Labo

Performances 3,5/5

Ergonomie 4/5

Fonctions 3/5

élu svm

Lea NetPlug200+
170 €

Plus vite, plus loin

À l'image du kit de Bewan de notre sélection, le NetPlug200+ de Lea a connu une véritable cure d'amaigrissement par rapport aux gammes précédentes du fabricant. Moitié blanc, moitié noir, le boîtier est effectivement très fin... mais ne semble pas de la plus grande solidité, les deux moitiés n'étant pas parfaitement fixées l'une à l'autre. On peut s'étonner également du positionnement des diodes, placées sur le côté et non pas à l'arrière. Avec une prise murale en coin, on ne verra tout simplement rien. Rien à dire, en revanche, sur les performances. S'approchant des 27 Mbits/s, elles placent ce produit en tête du peloton, et il faut souligner que les chutes de débits sont réduites par rapport à beaucoup de concurrents lorsque les deux boîtiers sont éloignés l'un de l'autre. Le cryptage AES 128 bits peut s'activer via un bouton présent sous chaque boîtier, mais on pourra aussi passer par le logiciel de configuration fourni.

Caractéristiques **Norme** Netplug AV **Circuit** Intellon **Cryptage** AES 128 bits **Nombre de voyants** 3 **Garantie** 2 ans.

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Il affiche de très bonnes performances, même à grande distance ; le cryptage peut être activé via un bouton.

↘ Les diodes ne sont pas d'un accès évident et la solidité est douteuse.

Mesures du Labo
Performances 4,5/5
Ergonomie 3,5/5
Fonctions 4/5

Netgear HDX101
130 €

Un peu déconnecté

DS2 fut le premier fondeur à proposer un circuit destiné à gérer le CPL 200 Mbits/s – le Wisconsin 9010 – et Netgear n'a pas attendu longtemps avant de l'intégrer à son HDX101. Mais ce circuit est aujourd'hui dépassé par les produits signés Intellon, que tous les autres boîtiers CPL emploient, par ailleurs. Du coup, le kit de Netgear n'est plus vraiment à la hauteur en termes de performances. Proche des 24 Mbits/s, son débit reste toutefois suffisant pour l'ensemble des applications que permet d'exploiter le CPL, y compris le transfert de vidéo HD. Rien à dire par contre sur le temps de synchronisation qui est tout simplement le meilleur. La sécurité sera de son côté limitée au protocole DES 56 bits. Même si en un an le prix du HDX101 a beaucoup baissé, il reste plus cher que certains modèles plus modernes et on espère que Netgear proposera rapidement un produit de remplacement.

Caractéristiques **Norme** DS2 **Circuit** Wisconsin 9010 **Cryptage** DES 56 bits **Nombre de voyants** 3 **Garantie** 2 ans.

L'avis de SVM
★★★☆☆

↗ Il affiche le meilleur temps de synchronisation de notre sélection.

↘ Il utilise le cryptage DES 56 bits, ses performances sont en retrait, et il est un peu trop encombrant.

Mesures du Labo
Performances 3/5
Ergonomie 3/5
Fonctions 2,5/5

Linksys PLK200
150 €

Le CPL en grande largeur

Spécialiste du routeur, Linksys a mis du temps avant de se lancer sur le marché du CPL. On aurait donc pu espérer un produit un peu plus original que le PLK200, qui reprend les caractéristiques de l'ensemble des modèles à 200 Mbits/s sans ajouter aucun bonus particulier. Le design est décevant. Reprenant le look gris argenté des autres produits réseau de la marque, le boîtier est très large et il sera parfois difficile de le brancher sur certaines prises, à proximité d'un meuble par exemple. Bon point, en revanche, la présence d'un amortisseur en caoutchouc qui fait tampon entre le mur et le PLK200, empêchant ce dernier de bouger. Les performances globales sont inférieures à la moyenne des produits testés ici. Le transfert de vidéo HD se passe toutefois sans problème et le cryptage est assuré par la norme AES 128 bits, la plus sûre pour le CPL. Notons que le PLK200 est parmi les produits dégageant le moins de chaleur.

Caractéristiques **Norme** HomePlug AV **Circuit** Intellon **Cryptage** AES 128 bits **Nombre de voyants** 3 **Garantie** 2 ans.

L'avis de SVM
★★★☆☆

↗ Pas de surchauffe du boîtier à craindre, ni de débranchement intempestif grâce au caoutchouc protecteur.

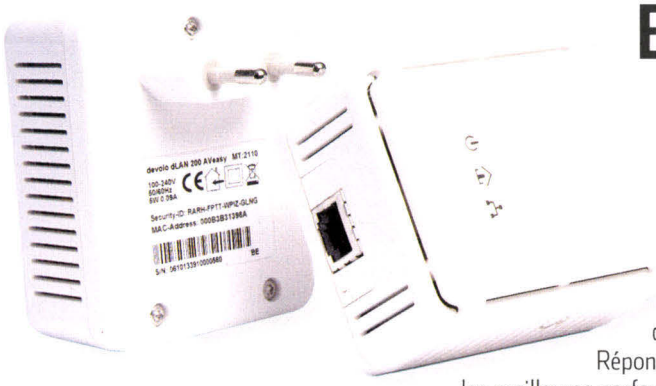
↘ Le boîtier est un peu trop encombrant et les performances en deçà de la moyenne.

Mesures du Labo
Performances 3/5
Ergonomie 3/5
Fonctions 3/5

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

Devolo dLan 200 AVeasy
150 €

Branché sécurité



Très loin de l'encombrement du modèle précédent qui ressemble davantage à un routeur, Devolo a opté, sur son dLan 200 AVeasy, pour un modèle au look classique de prise électrique, par ailleurs un peu moins volumineuse que la moyenne. Blanc laqué à la mode Apple, le boîtier intègre 3 voyants dessinés très commodément en forme d'icônes. Répondant au standard HomePlug AV, ce kit n'offre pas les meilleures performances de sa catégorie. On dépasse légèrement les 24 Mbits/s, ce qui reste en retrait de produits utilisant pourtant la même technologie. Par contre, le temps de synchronisation place ce kit dans le peloton de tête. L'un des atouts majeurs du dLan 200 AVeasy est lié à la sécurité. Non seulement il utilise le très efficace cryptage AES 128, mais en plus ce dernier est activable en pressant simplement un bouton placé sur le boîtier à la base de la prise Ethernet. Un élément qu'on retrouve aussi sur le kit proposé par Bewan.

Caractéristiques **Norme** HomePlug AV **Circuit** Intellon **Cryptage** AES 128 bits **Nombre de voyants** 3 **Garantie** 3 ans.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Outre son faible encombrement, il offre un temps de synchronisation réduit et un bouton pratique pour activer la sécurité.

↘ Le transfert de données n'est pas des plus rapides.

Mesures du Labo

Performances 3/5

Ergonomie 4/5

Fonctions 4,5/5

SMC SMCHPAVH-ETH
240 €

Au-delà de l'Ethernet

Le boîtier CPL signé SMC, qui répond au doux nom de SMCHPAVH-ETH, est sans aucun doute le plus original du lot. D'abord, en raison de son design. Il ne se branche pas directement sur le mur, mais s'installe plutôt comme un routeur ou un modem sur un bureau avec son propre câble électrique. Mais aussi, et surtout, il ne se limite pas à l'Ethernet ! On retrouve en effet sur l'arrière une prise de type coaxiale. Un bouton permettra de choisir entre le transfert des données par Ethernet ou par cette prise coaxiale. Très intéressante sur le papier, cette fonction, dans la pratique, est peu utile car la prise coaxiale n'est quasiment utilisée en France que par les antennes satellites. Cela permettra éventuellement de répartir le signal satellite dans différentes pièces de la maison. Les performances sont dans la bonne moyenne au niveau du débit, avec un temps de synchronisation toutefois trop élevé. Mais c'est surtout le prix de ce produit qui devrait freiner les ardeurs.

Caractéristiques **Norme** HomePlug AV **Circuit** Intellon **Cryptage** AES 128 bits **Nombre de voyants** 3 **Garantie** à vie.

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Il embarque une interface coaxiale en plus de l'Ethernet, ne se branche pas directement sur une prise murale, et est garantie à vie.

↘ Le temps de synchronisation est long et il n'est pas bon marché.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 3/5

Fonctions 3,5/5

Un CPL deux fois plus lent et deux fois moins cher

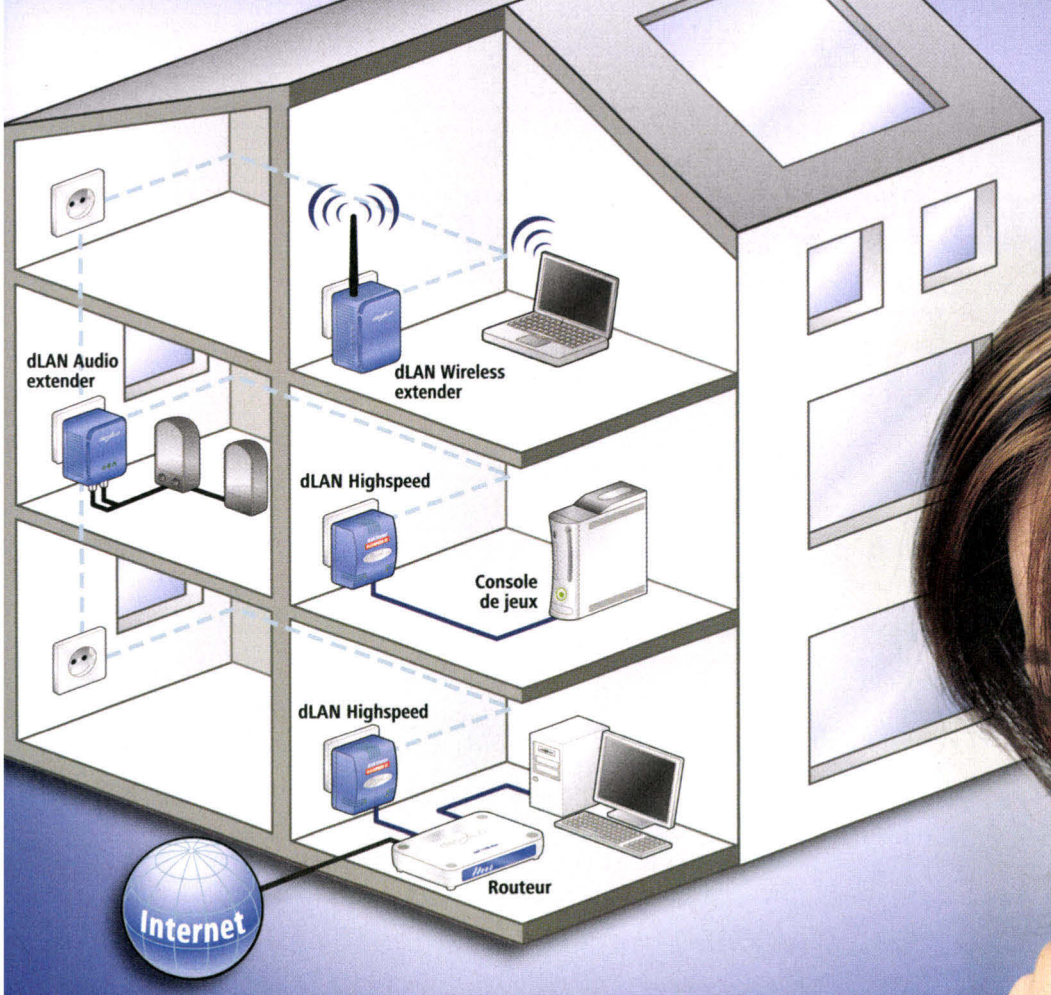
Avant la norme HomePlug AV offrant un débit théorique de 200 Mbits/s, les boîtiers CPL ne permettaient qu'un débit maximal de 85 Mbits/s. Cependant, ces produits occupent encore une place prépondérante sur le marché, qu'ils soient vendus tels quels ou proposés par les fournisseurs d'accès à Internet en complément de leurs modems haut débit. C'est que leurs prix sont beaucoup plus accessibles que ceux des boîtiers à 200 Mbits/s, puisqu'ils s'établissent entre 60 et 80 €. Sur le papier, l'écart de performances entre les deux normes semble énorme mais dans les faits, il est un peu plus restreint. Comme le montrent nos tests, le CPL 200 Mbits/s permet en fait d'atteindre entre 20 et 30 Mbits/s sur la plupart des réseaux, voire jusqu'à 40 Mbits/s sur un réseau électrique très récent et peu encombré. Un CPL 85 atteindra pour sa part un débit de l'ordre de 10 à 15 Mbits/s, selon l'environnement. Pour créer un simple réseau d'ordinateurs partageant une connexion Internet à haut débit, c'est largement suffisant.

En revanche, cela peut se révéler un peu juste dès qu'il s'agit de transférer de la vidéo en reliant, par exemple, un PC et un téléviseur via un diffuseur multimédia. Car non seulement la vidéo est gourmande en bande passante (il faudra disposer de 11 Mbits/s pour transférer un DVD, par exemple) mais en plus, le flux vidéo doit être constant si l'on veut se prémunir des saccades ou de gels de l'image. Ce n'est que dans ce cas précis que le CPL 200 est bien mieux adapté même s'il reste sensiblement plus onéreux.

MARQUE Modèle	BEWAN Powerline E200 Plus	CMM Celektron AV	DEVOLO dLan 200 AVeasy	D-LINK DHP-301
Caractéristiques				
Composant CPL	Intellon	Intellon	Intellon	Intellon
Norme CPL	HomePlug AV	HomePlug AV	HomePlug AV	HomePlug AV
Débit maximal théorique	200 Mbits/s	200 Mbits/s	200 Mbits/s	200 Mbits/s
Cohabitation HomePlug 1.0 (14 Mbits/s)	Oui	Oui	Oui	Oui
Cohabitation HomePlug Turbo (85 Mbits/s)	Oui	Oui	Oui	Oui
Portée maximale annoncée	200 mètres	200 mètres	200 mètres	200 mètres
Fonction répéteur	Non	Non	Non	Non
Qualité de service QoS	Oui	Oui	Oui	Oui
Norme de cryptage	AES 128 bits	AES 128 bits	AES 128 bits	DES 56 bits
Manuel papier en français	Oui	Oui	Oui	Oui
Nombre de voyants	3	3	3	3
Accessoires	Câbles Ethernet	Câbles Ethernet	Câbles Ethernet	Câbles Ethernet
Dimensions	9,5 x 6,3 x 4,6 cm	9 x 5,9 x 5 cm	8 x 6,5 x 4 cm	10,1 x 7,1 x 3,7 cm
Performances				
Débit moyen (Mbits/s)	25,9	24,7	24,1	26
Temps de synchronisation (en secondes)	6	6	5	13
Notes (sur 5)				
Performances	**4**	**3,5**	**3**	**3,5**
Ergonomie	**4,5**	**4**	**4**	**4**
Fonctions	**5**	**4**	**4,5**	**3**
Note générale	★★★★½	★★★★	★★★★	★★★½
Prix moyen TTC (pack de 2)	**140 €**	**120 €**	**150 €**	**120 €**

MARQUE Modèle	LEA NetPlug 200+	LINKSYS PLK200	NETGEAR HDX101	SMC SMCHPAVH-ETH
Caractéristiques				
Composant CPL	Intellon	Intellon	DS2 Wisconsin 9010	Intellon
Norme CPL	HomePlug AV	HomePlug AV	Powerline HD	HomePlug AV
Débit maximal théorique	200 Mbits/s	200 Mbits/s	200 Mbits/s	200 Mbits/s
Cohabitation HomePlug 1.0 (14 Mbits/s)	Oui	Oui	Oui	Oui
Cohabitation HomePlug Turbo (85 Mbits/s)	Oui	Oui	Oui	Oui
Portée maximale annoncée	200 mètres	200 mètres	200 mètres	200 mètres
Fonction répéteur	Non	Non	Non	Non
Qualité de service QoS	Oui	Oui	Oui	Oui
Norme de cryptage	AES 128 bits	AES 128 bits	DES 56 bits	AES 128 bits
Manuel papier en français	Oui	Oui	Oui	Non
Nombre de voyants	3	3	3	3
Accessoires	Câbles Ethernet	Câbles Ethernet	Câbles Ethernet	Câbles Ethernet/électrique
Dimensions	9 x 7 x 4,5 cm	14 x 10,2 x 3,5 cm	7,2 x 3,9 x 10 cm	15,7 x 9,9 x 3 cm
Performances				
Débit moyen (Mbits/s)	26,8	24,6	23,9	25,9
Temps de synchronisation (en secondes)	7	7	4	11
Notes (sur 5)				
Performances	**4,5**	**3**	**3**	**4**
Ergonomie	**3,5**	**3**	**3**	**3**
Fonctions	**4**	**3**	**2,5**	**3,5**
Note générale	★★★★	★★★	★★★	★★★½
Prix moyen TTC (pack de 2)	**170 €**	**150 €**	**130 €**	**240 €**

PHOTOS JACQUES FEINE - DR



Le sans fil avec devolo c'est tellement simple !...

Branchez >
Surfez, jouez...!

dLAN®
Highspeed Ethernet
Starter Kit

Branchez >
Le Wifi partout à 100% !

dLAN®
Wireless extender
Starter Kit

Branchez >
Votre musique partout !

dLAN®
Audio extender
Starter Kit

Saviez-vous

que vous pouviez utiliser votre réseau electrique pour vous connecter et partager votre connexion Internet dans toute la maison ?
Les adaptateurs devolo CPL dLAN représentent pour les particuliers le moxen le plus simple de connecter entre eux des ordinateurs, des routeurs large bande et même des décodeurs.

Points de vente: Fnac, DARTY, Boulanger, CARRENFOUR,...

devolo
www.devolo.fr

Tout les marques citées sont la propriété respective de leurs détenteurs
Copyright © 2007, Volnay Publikation France
PC Expert et SVM sont des marques déposées par Volnay Publication France

6 lecteurs Blu-ray à partir de 340 €

Le prix de ces lecteurs haute définition a enfin bien baissé. Et les derniers modèles, qui offrent une plus grande interactivité, avec parfois la compatibilité DivX, débarquent.

Depuis que le Blu-ray a gagné la guerre de succession du DVD, les propriétaires de télé HD peuvent acheter un lecteur et des films à ce format sans crainte. Pour les aiguiller, nous avons comparé six lecteurs : cinq platines de salon et la Playstation 3, le plus vendu des lecteurs Blu-ray. Les platines de salon ont beaucoup évolué depuis les premiers modèles sortis fin 2006. Ces derniers, hors de prix, ne pouvaient pas, via le HDMI 1.2, transmettre les nouveaux formats audio Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD HR et MA – plus forts que le Dolby Digital et le DTS, ils délivrent un son 7.1, et sans perte pour certains (Dolby True HD et DTS-HD MA). Les platines sorties à l'automne 2007 sont, elles, dotées d'une sortie HDMI version 1.3 qui, grâce à son débit trois fois plus élevé que le 1.2, peut diffuser ces formats audio HD. Toutes ne le font pas pour autant. Et quand c'est le cas, rares sont celles qui permettent d'opter au choix pour le décodage des formats audio HD ou leur transfert direct (en bitstream) vers un ampli home cinéma HD. Ces platines offrent aussi un meilleur rendu des couleurs et respectent les 24 images par seconde des films de cinéma, à condition d'avoir un téléviseur compatible. Et elles lisent généralement les Jpeg et les MP3. Les plus évoluées possèdent une prise réseau afin de pouvoir les mettre à jour automatiquement sans avoir à graver un CD. Reste que ces platines de deuxième génération n'exploiteront pas à fond les possibilités des prochains films Blu-ray. Limitées à la norme BD-Profile 1.0, elles n'affichent que les menus interactifs. Mais de nouveaux modèles arrivent, dotés de 256 Mo de mémoire Flash et à la norme BD-Profile 1.1. De quoi profiter d'un second flux audio vidéo en incrustation (PiP). Celles disposant de 1 Go et d'une connexion réseau (BD-Profile 2.0) pourront, en plus, télécharger des bonus sur Internet. • **Amine Meslem**

PHOTOS JACQUES FEINE

Assaisonner son PC à la sauce Blu-ray

Pour adapter son PC au Blu-ray, il faut bien entendu un lecteur – on en trouve à partir de 149 €, comme le Pioneer BDC-502 – et une carte 3D capable de le décoder (nVidia GeForce 8400 GS ou ATI Radeon HD 2400) et dotée d'une sortie DVI à la norme HDCP (le système de protection des contenus HD) ou, mieux, HDMI (à partir de 75 €). Il faut ensuite un lecteur logiciel comme CyberLink PowerDVD Ultra ou Corel WinDVD 9 Plus Blu-ray. Et si vous n'avez pas de télé, comptez au moins 350 € pour un moniteur 24" HDCP Full HD. Sinon, dès 800 €, les constructeurs proposent des unités centrales déjà tout équipées pour lire les Blu-ray. Mais un PC portable s'avère plus pratique à brancher sur un téléviseur ; on peut dénicher de telles machines Blu-ray à partir de 1 000 €.

Panasonic DMP-BD30
450 €

Elle aime les DivX

élu SVM

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Cette platine de nouvelle génération, au prix raisonnable, assure une excellente qualité d'image et gère le BD-Profile 1.1. De plus, elle est certifiée DivX et lit les fichiers Jpeg et MP3.

↘ DivX, MP3 et Jpeg ne sont gérés que sur certains supports. L'absence de port réseau et de prise USB limite ses capacités.

Mesures du Labo

Compatibilité 4,5/5

Connexion 3,5/5

Réactivité 3,5/5

Panasonic, qui avait lancé en France la première platine Blu-ray (*voir* SVM *nº 256, pp. 66-67*), garde une longueur d'avance avec la DMP-BD30. Digne représentante de la nouvelle vague, elle gère le BD-Profile 1.1, qui permet d'afficher deux vidéos simultanément. De quoi profiter de certains bonus implémentés sur les prochains disques Blu-ray. Sa grande sœur, la DMP-BD50, bientôt disponible, va encore plus loin en assurant le Profile 2.0, comme la Playstation 3. Surtout, la platine de Panasonic est l'une des toutes premières à être certifiée DivX. Elle lit effectivement toutes les déclinaisons du célèbre codec, y compris le vieux 3.11, et affiche les sous-titres. Elle est également compatible MP3 et Jpeg. Étrangement, la DMP-BD30 accepte ou non ces formats selon le support utilisé. Ainsi, les DivX sur CD-R/RW et DVD-R sont lus, mais pas ceux gravés sur DVD+R/+RW ou stockés sur une carte SD. Car la platine dispose d'un lecteur SD sur sa face avant, pour afficher des photos ou les vidéos au format AVCHD des caméscopes HD Panasonic et Sony. En revanche, elle ne possède ni port USB ni port réseau (réservé à la DMP-BD50), ce qui limite sérieusement son évolutivité. Elle se rattrape avec une qualité d'image irréprochable grâce à sa puce de décodage PHL, fruit de la collaboration technique de la firme japonaise avec les studios hollywoodiens. Et elle peut transmettre à l'ampli adéquat tous les flux audio HD via sa sortie HDMI. Malgré toutes ces qualités, son prix reste raisonnable, d'autant qu'elle est accompagnée de deux films : *Cars* et *Ratatouille*.

Caractéristiques **Définition** 1 080p **Codecs vidéo** H.264, VC-1, Mpeg-2, DivX **Formats audio HD** Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD **Connectique** 1 HDMI, 1 Yuv, 1 Composite, 1 S-Video, audio numérique optique et coaxial, audio analogique 5.1 et stéréo, lecteur SD.

LG BH200
800 €

L'hybride nouvelle génération

Voici le seul lecteur de salon capable de lire à la fois le Blu-ray et le HD-DVD. Quel intérêt vu que ce dernier format va être relégué aux oubliettes ? LG veut proposer une solution aux acheteurs de platines HD-DVD (ils seraient près de 20 000 en France), pour qu'ils puissent profiter des films qu'ils ont achetés, et rappelle que certains éditeurs comme Dreamworks et Paramount, encore liés contractuellement au HD-DVD, vont sortir des titres à ce format dans les prochains mois. Quoi qu'il en soit, le BH200 gomme les défauts de jeunesse de son prédécesseur le BH100. Contrairement à ce dernier, il gère correctement les menus interactifs des HD-DVD. Du coup, les deux logos Blu-ray et HD-DVD sont bien visibles sur la face avant. Quand on charge un disque, ils clignotent alternativement le temps que le bon format soit identifié, ce qui prend un certain temps. La qualité de l'image et du son est parfaite dans les deux cas. De plus, le BH200 respecte le BD-Profile 1.1 pour profiter de l'incrustation d'image sur les Blu-ray. Par contre, il fait l'impasse sur les sorties audio analogiques 5.1 et, plus gênant, le son HD est limité à six pistes même en HDMI. On regrette aussi de ne pas pouvoir faire de mise à jour depuis la prise réseau, LG imposant un retour en atelier. Il est heureusement possible d'afficher les images (Jpeg et PNG) et d'écouter les musiques (MP3 et WMA) depuis sa prise USB ou des disques. Mais le BH200 ne lit pas les vidéos Mpeg-1 ou 2 portant l'extension Mpeg ou AVI, ni les Blu-ray gravés (BD-RE).

Caractéristiques **Définition** 1 080p **Codecs vidéo** H.264, VC-1, Mpeg-2 **Formats audio HD** Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD **Connectique** 1 HDMI, 1 Yuv, 1 Composite, audio numérique optique, audio analogique stéréo, prise réseau et USB.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ C'est la seule platine capable de lire à la fois les Blu-ray et les HD-DVD. Elle gère correctement les menus interactifs des deux formats et assure le BD-Profile 1.1. On aime sa prise USB et le fait qu'elle lise différents types d'images et de musiques.

↘ Le son HD est limité au 5.1 et il est impossible d'utiliser la prise réseau pour mettre à jour le lecteur. Le prix est trop élevé.

Mesures du Labo

Compatibilité 4,5/5

Connexion 4/5

Réactivité 3/5

élu svm

Sony Playstation 3
400 €

Le top de l'interactivité

La console de jeux de Sony mérite amplement son rôle de fer de lance du laser bleu. Car la machine de salon Blu-ray la plus vendue au monde est aussi la plus aboutie. Avec sa nouvelle mise à jour, c'est la première à bénéficier du BD-Profile 2.0 (ou BD Live), le nec plus ultra en matière d'interactivité. Il sera ainsi possible, sur les prochains Blu-ray, de télécharger des contenus mis à disposition par les éditeurs via Internet. La PS3 dispose en effet de l'espace de stockage nécessaire et des connexions réseau Ethernet et Wi-Fi. Grâce à ces dernières, on peut copier sur son disque dur ou lire directement les musiques, images et vidéos stockées sur son ordi. Du moins si l'on ne souhaite pas utiliser l'un de ses deux ports USB. Pratique, d'autant que la PS3 est compatible avec un grand nombre de formats, à commencer par le DivX (et son pendant libre XviD). Elle ne gère toutefois pas le vieux DivX 3.11 ni quelques conteneurs (MKV ou OGM) et n'affiche pas certains sous-titres. Pour le reste, c'est un sans-faute : vidéos Mpeg-1, Mpeg-2 et WMV ; images Jpeg, BMP, Tiff et PNG ; musiques MP3 et WMA. La machine de Sony est également la plus rapide pour lancer des films Blu-ray et assure le décodage des formats audio HD (mais pas leur transfert numérique vers un ampli capable de les décoder). Il faut tout de même un petit temps d'adaptation avant de maîtriser les commandes de lecture à partir de la manette de jeu. Mais ne boudons pas notre plaisir, la PS3 reste le plus complet des lecteurs Blu-ray à un prix accessible.

Caractéristiques **Définition** 1 080p **Codecs vidéo** H.264, VC-1, Mpeg-2, Mpeg-1, DivX **Formats audio HD** Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD **Connectique** 1 HDMI, 1 Yuv (via adaptateur), 1 Composite (via adaptateur), audio numérique optique, audio analogique stéréo (via adaptateur), prise réseau, Wi-Fi 802.11g, Bluetooth, 2 USB.

L'avis de SVM

★★★★★

↗ Il s'agit d'un lecteur complet, qui prend en charge le BD-Profile 2.0, offre une connectivité hors pair et une excellente compatibilité avec de nombreux formats, dont le DivX.

↘ On ne peut pas transférer les formats audio HD vers un ampli capable de les décoder.

Mesures du Labo

Compatibilité 5/5

Connexion 5/5

Réactivité 4,5/5

Sony BDP-S300
350 €

Le Blu-ray au rabais

À côté de la Playstation 3, la BDP-S300 de Sony fait pâle figure. Cette platine d'entrée de gamme, sortie à l'automne dernier, assure le service minimum. Cantonnée au BD-Profile 1.0, elle dispose d'une sortie HDMI 1.3 et délivre une belle image dotée d'un bon rendu des couleurs. Elle prend d'ailleurs en charge le standard x.v.Colour (ou xvYCC), qui offre une très large palette de couleurs, utilisé par les dernières générations de caméscopes HD. Et elle intègre la fonction 24p qui conserve le rythme de 24 images par seconde du cinéma. Encore faut-il avoir un téléviseur HD compatible pour profiter de ces deux technos. Mais le bât blesse surtout au niveau du son. La BDP-S300 oublie complètement le Dolby True HD et le DTS-HD. Elle ne gère que le Dolby Digital Plus et limite ce format au 5.1. Une hérésie pour un adepte du beau son qui, s'il veut une platine de salon Sony, devra se tourner vers la BDP-S500 (600 €). Reste qu'aucun des deux modèles n'a de prise réseau, ce qui oblige à graver un CD pour les mettre à jour. Elles n'ont pas non plus de prise USB. Heureusement, la BDP-S300 lit les images (Jpeg, Gif et PNG) et les MP3. L'interface permet de classer les chansons par date ou artiste, d'afficher une mosaïque de photos et de les faire défiler en diaporama. Chose assez rare pour être soulignée, elle lit même les vidéos Mpeg-1 et 2. Mais, bizarrement, tous ces fichiers ne sont lus que s'ils sont gravés sur DVD+/-RW et pas sur CD-R/RW. Si son design est sympa, la platine est encombrante et bien lente pour charger les Blu-ray.

Caractéristiques **Définition** 1 080p **Codecs vidéo** H.264, VC-1, Mpeg-1, Mpeg-2 **Formats audio HD** Dolby Digital Plus **Connectique** 1 HDMI, 1 Yuv, 1 Composite, 1 S-Video, audio numérique optique et coaxial, audio analogique 5.1 et stéréo.

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Voici une platine design à un prix modique. En plus, elle est vendue avec trois Blu-ray (*Die Hard 4*, *The Simpsons* et *Kingdom of Heaven*).

↘ Elle ne gère malheureusement ni le Dolby True HD ni le DTS-HD, et limite le Dolby Digital Plus au 5.1. Et pas de prises réseau et USB en vue...

Mesures du Labo

Compatibilité 3/5

Connexion 2,5/5

Réactivité 2,5/5

PHOTOS : JACQUES FEINE

Samsung BD-P1400
340 €

Le meilleur de la deuxième génération

Sortie en novembre dernier, la BDP-1400 est l'une des meilleures platines Blu-ray de deuxième génération, même si la Panasonic DMP-BD30 lui donne un petit coup de vieux. Ne vous fiez pas à son petit prix, le plus bas de ce comparatif, ses prestations sont haut de gamme. Sa sortie HDMI 1.3 diffuse une image superbe ainsi que tous les formats audio HD. Un vrai bonheur pour les "audiophiles", car elle gère, au choix, le décodage du Dolby Digital Plus, Dolby True HD et DTS HD ou leur transfert à un ampli compatible. Et il est possible de régler le positionnement des haut-parleurs. Autre atout de taille : sa prise réseau, qui permet de la faire évoluer automatiquement, Samsung proposant des mises à jour régulièrement. Une opération qui s'effectue facilement grâce à une interface bien pensée. Mais ses caractéristiques matérielles la limitent de toute façon au BD-Profile 1.0. Pour le 1.1, il faudra attendre la BDP-1500, prévue pour juin. À son actif, la BDP-1400 est l'une des plus rapides à démarrer et à lancer les films. Elle lit les MP3 et les images (Jpeg uniquement) gravés sur CD ou DVD. Les premiers peuvent être organisés en listes de lecture et les secondes défiler en diaporama (avec possibilité de zoomer ou de faire pivoter l'image). Mais les vidéos Mpeg-2 portant l'extension Mpeg ne sont pas reconnues. Il lui manque aussi un port USB pour être véritablement multimédia. Moins volumineuse que la BDP-S300 de Sony, elle est toutefois d'aspect plutôt quelconque, tout juste rehaussé par une façade noire laquée, typique des produits Samsung.

Caractéristiques **Définition** 1080p **Codecs vidéo** H.264, VC-1, Mpeg-2 **Formats audio HD** Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD **Connectique** 1 HDMI, 1 Yuv, 1 Composite, 1 S-Video, audio numérique optique et coaxial, audio analogique 5.1 et stéréo, prise réseau.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Un prix très bas pour des prestations haut de gamme. La platine assure, au choix, le décodage ou le transfert vers un ampli des formats audio HD. Sa prise réseau permet de la mettre à jour automatiquement.

↘ Elle est limitée au BD-Profile 1.0 et ne possède pas de prise USB.

Mesures du Labo

Compatibilité 3,5/5

Connexion 3,5/5

Réactivité 4/5

Sharp BD-HP20S
370 €

Un coup de retard...

Au premier abord, la platine de Sharp – marque connue notamment pour ses télés LCD haut de gamme – fait forte impression. Plutôt fine, sa façade miroir et sa finition noir laqué en font l'une des plus élégantes de ce comparatif. On n'oublie pas pour autant que la BD-HP20S, sortie en octobre dernier, reste limitée au BD-Profile 1.0. Comme la plupart des platines de sa génération, elle dispose d'une sortie HDMI 1.3 et gère le mode cinéma 24p. Elle offre une belle image et gère parfaitement la mise à échelle des DVD. Surtout, elle décode bien les formats audio HD. Au premier démarrage, elle met 30 secondes à s'allumer. Bonne idée : un astucieux mode de démarrage rapide, disponible dans le menu de configuration, ramène ce temps à 2 secondes, un record. Mais le chargement du film est toujours aussi lent (34 secondes environ). L'interface du menu de configuration est assez succincte et pas des plus agréables. S'il est possible de connaître la dernière version de son microprogramme, la platine n'offre pas de prise réseau pour la mettre à jour automatiquement. Et le site de Sharp n'indique pas si on peut en télécharger pour les graver sur un CD. Il faut donc passer par le service après-vente du fabricant, qui se réserve d'ailleurs la prise USB présente à l'arrière de la platine. Autre gros défaut : la BD-HP20S ne lit pas les MP3 et les Jpeg. Au final, ses prestations sont assez médiocres même si son prix est raisonnable. Il est urgent d'attendre le prochain modèle de Sharp.

Caractéristiques **Définition** 1080p **Codecs vidéo** H.264, VC-1, Mpeg-2 **Formats audio HD** Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD **Connectique** 1 HDMI, 1 Yuv, 1 Composite, 1 S-Video, audio numérique optique et coaxial, audio analogique 5.1 et stéréo, 1 USB (réservé au SAV Sharp).

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Une platine très élégante qui démarre rapidement, gère parfaitement la mise à échelle des DVD et décode les formats audio HD.

↘ Limité à la norme BD-Profile 1.0, ce modèle n'a pas de prise réseau, ne donne aucun moyen d'effectuer soi-même les mises à jour et ne lit pas les Jpeg et MP3.

Mesures du Labo

Compatibilité 2,5/5

Connexion 2,5/5

Réactivité 3,5/5

MARQUE Modèle	LG BH200	PANASONIC DMP-BD30 (élu svm)	SAMSUNG BD-P1400
Compatibilité			
Disques	Blu-ray (BD-vidéo), HD-DVD, DVD-vidéo, DVD+/-R, DVD+/-RW, CD audio, CD-R, CD-RW	Blu-ray (BD-vidéo, BD-R/RE), DVD-vidéo, DVD+/-R, DVD+/-RW, CD audio, CD-R, CD-RW	Blu-ray (BD-vidéo, BD-R/RE), DVD-vidéo, DVD+/-R, DVD+/-RW, CD audio, CD-R, CD-RW
Codecs vidéo	H.264, VC-1, Mpeg-2	H.264, VC-1, Mpeg-2, DivX	H.264, VC-1, Mpeg-2
Formats audio HD	Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD	Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD	Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD
MP3/Jpeg	Oui/oui	Oui/oui	Oui/oui
Caractéristiques			
Définition maximale	1080p	1080p	1080p
Mode cinéma (24 images/s)	Oui	Oui	Oui
BD-Profile	1.1	1.1	1.0
Sortie vidéo numérique	1 HDMI 1.3	1 HDMI 1.3	1 HDMI 1.3
Sorties vidéo analogiques	1 Yuv, 1 Composite	1 Yuv, 1 Composite, 1 S-Video	1 Yuv, 1 Composite, 1 S-Video
Sorties audio numériques	Optique	Optique, coaxiale	Optique, coaxiale
Sorties audio analogiques	Stéréo	RCA 5.1 et stéréo	RCA 5.1 et stéréo
Ethernet/USB	Oui/oui	Non/non	Oui/non
Autre interface	–	Lecteur SD	–
Temps de démarrage/lecture	36 s/38 s	24 s/30 s	11 s/25 s
Dimensions (L x H x P)	43 x 7,3 x 26,9 cm	43 x 5,9 x 32 cm	43 x 7,9 x 32,7 cm
Poids	3,8 kg	3,3 kg	4 kg
Notes (sur 5)			
Compatibilité	**4,5**	**4,5**	**3,5**
Connexion	**4**	**3,5**	**3,5**
Réactivité	**3**	**3,5**	**4**
Note générale	★★★★	★★★★½	★★★★
Prix moyen TTC	**800 €**	**450 €**	**340 €**

MARQUE Modèle	SHARP BD-HP20S	SONY BDP-S300	SONY Playstation 3 (élu svm)
Compatibilité			
Disques	Blu-ray (BD-vidéo, BD-R/RE), DVD-vidéo, DVD+/-R, DVD+/-RW, CD audio, CD-R, CD-RW	Blu-ray (BD-vidéo, BD-R/RE), DVD-vidéo, DVD AVCHD, DVD+/-R, DVD+/-RW, CD audio	Blu-ray (BD-vidéo, BD-R/RE), DVD-vidéo, DVD+/-R, DVD+/-RW, CD audio, CD-R, CD-RW
Codecs vidéo	H.264, VC-1, Mpeg-2	H.264, VC-1, Mpeg-1, Mpeg-2	H.264, VC-1, Mpeg-1, Mpeg-2, DivX
Formats audio HD	Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD
MP3/Jpeg	Non/non	Oui/oui	Oui/oui
Caractéristiques			
Définition maximale	1080p	1080p	1080p
Mode cinéma (24 images/s)	Oui	Oui	Oui
BD-Profile	1.0	1.0	2.0
Sortie vidéo numérique	1 HDMI 1.3	1 HDMI 1.3	1 HDMI 1.3
Sorties vidéo analogiques	1 Yuv, 1 Composite, 1 S-Video	1 Yuv, 1 Composite, 1 S-Video	1 Yuv, 1 Composite (via adaptateur)
Sorties audio numériques	Optique, coaxiale	Optique, coaxiale	Optique
Sorties audio analogiques	RCA 5.1 et stéreo	RCA 5.1 et stéréo	Stéréo (via adaptateur)
Ethernet/USB	Non/oui (réservée au SAV Sharp)	Non/non	Oui/oui
Autre interface	–	–	Wi-Fi 802.11g et Bluetooth
Temps de démarrage/lecture	2 s/34 s	45 s/40 s	8 s/23 s
Dimensions (L x H x P)	43,4 x 6,8 x 33,5 cm	43 x 7,9 x 37,5 cm	32,5 x 9,8 x 27,4 cm
Poids	3,9 kg	4,3 kg	4,6 kg
Notes (sur 5)			
Compatibilité	**2,5**	**3**	**5**
Connexion	**2,5**	**2,5**	**5**
Réactivité	**3,5**	**2,5**	**4,5**
Note générale	★★★½	★★★½	★★★★★
Prix moyen TTC	**370 €**	**350 €**	**400 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

SERVICES INTERNET PROFESSIONNELS

REGISTRAR ACCRÉDITÉ

SERVEURS EN FRANCE

HOTLINE EN FRANCE

Commandez en ligne ! **www.netissime.com** **0 826 001 002**
0,12 € HT/mn depuis la France de 8H à 19H

Nouvelles offres 2008

PACK EMAIL

A PARTIR DE **1€99** HT/MOIS

NOM DE DOMAINE OFFERT
1 GO DE STOCKAGE
ADRESSES EMAIL ILLIMITEES
ANTIVIRUS / ANTISPAM
TRAFIC ILLIMITÉ

Vos adresses emails professionnelles et personnalisées au nom de votre site, société, famille, marque ...
Sans changer vos habitudes, donnez à vos contacts des adresses comme : **nom.prenom@ma-marque.fr**

.FR OFFERT

HEBERGEMENT

A PARTIR DE **5€99** HT/MOIS

3 DOMAINES OFFERTS
7,5 GO D'ESPACE DISQUE
50 APPLICATIONS INCLUSES
750 COMPTES MAIL
ANTIVIRUS / ANTISPAM
TRAFIC ILLIMITÉ

La meilleure solution pour créer et gérer simplement son site. Nos outils facilitent le travail des novices et des plus experts avec une interface d'administration simple et conviviale et plus de 50 applications préinstallées

.FR OFFERT

SERVEUR PRIVE

A PARTIR DE **19€99** HT/MOIS

5 DOMAINES OFFERTS
150 GO D'ESPACE DISQUE
1 GO DE RAM DÉDIÉ
ADRESSE IP DÉDIÉ
ACCÈS ROOT OU TSE
MULTISITES, MULTIDOMAINES

Bénéficiez des fonctionnalités d'un serveur dédié à moindre coût !

- Nouveau processeur Intel
- Interface admin Plesk 8.3
- Reboot à distance
- Backup hebdo.
- Support technique

.FR OFFERT
5 DOMAINES OFFERTS

FAITES-VOUS UN NOM !

.COM
.FR
.INFO
.EU ...

1€ DOMAINES A PARTIR DE HT/AN

NOUVEAU .asia | .cn | .tv

+ DE 50 APPLICATIONS

WEB 2.0

Joomla, Drupal, Wordpress, OScommerce, PHPbb ... Blog, ecommerce, forum, bureau virtuel ... préinstallées sur votre hébergement

CREEZ VOTRE SITE !

INCLUS logiciel de création de sites web en ligne. Plus de 500 designs différents.

8 ans A votre service depuis 2000

DOMAINE - HÉBERGEMENT - SERVEUR PRIVÉ - SERVEUR DÉDIÉ - RÉFÉRENCEMENT

VOS GARANTIES :

Satisfait ou remboursé* - Aucun frais caché
Support technique par email et téléphone
Technologie avancée - Evolution gratuite
Raccordement haut débit via fibre optique.
Registrar Accrédité ICANN, EURID et AFNIC

Netissime
www.netissime.com

ELB MULTIMEDIA RCS LYON 429 999 030 Crédit Photo: Getty images. Conditions générales de ventes sur www.netissime.com. Prix HT au 02/01/2008, pour un paiement annuel, modifiables sans préavis.
* sous 30 jours voir conditions sur notre site internet. - offres valables dans la limite des stocks disponibles

PC de bureau

Packard Bell iMax X9510

699 € (sans écran)

Un bon compagnon pour votre télé

Bien moins encombrant qu'un PC tour ordinaire et nettement plus élégant, voici l'iMax, paré pour afficher films et images sur une grande télé LCD ou plasma. Un bon petit "PC de salon" avec télécommande... et un gros moteur à 4 cœurs qui bat sous le capot !

Le meilleur appareil du moment pour stocker et lire des films ou des images sur une grande télé Full HD ? Ce n'est ni une platine Blu-ray de salon, ni une console Playstation 3, ni même un disque dur multimédia. Pour Packard Bell, le meilleur des lecteurs, c'est toujours... un bon petit PC, ne serait-ce que pour sa capacité d'adaptation aux codecs audio-vidéo qui apparaissent tous les jours sur le Net ! Il faut juste qu'il soit petit, plutôt mignon... et bien équipé, évidemment, en prises audio et vidéo numériques. Voici donc l'iMax : toujours au format tour classique, mais deux fois moins encombrant qu'un modèle ordinaire et plutôt joli, avec une robe noir laqué percée d'un petit voyant blanc. Grâce à ce look soigné, la machine peut aussi bien servir de PC principal, dans un bureau ou une chambre, que s'installer à demeure près d'une télé LCD ou plasma dernier cri. De fait, avec sa grande télécommande infrarouge, son clavier et sa souris sans fil, il fait un agréable "PC de salon", une fois lancée l'interface Media Center de Vista. Au programme, lecture de vidéos, de musique et d'images, enregistrement des chaînes TNT grâce au tuner hybride de l'iMax. Le moteur très nerveux de la machine – un Quad Core Intel à 2,66 GHz avec 3 Go de mémoire vive – et la petite puce vidéo 8600 GS garantissent une parfaite fluidité des vidéos, y compris en HD. Pas mal ! Bien entendu, l'engin offre aussi l'affichage des photos numériques sur grand écran grâce à un lecteur de cartes mémoire 15-en-1, placé en façade avec 2 prises USB 2.0 et 2 prises audio jack. Un ensemble bien fait, au fonctionnement assez silencieux et globalement agréable à utiliser, malgré plusieurs défauts. Disons d'abord que la machine n'est pas joueuse, sa carte 8600 GS étant cantonnée aux titres peu gourmands. Attention, le boîtier, très exigu, n'accepte pas les cartes 3D de grand format. À savoir aussi, le modèle testé ici n'intègre pas de prise HDMI (mais un adaptateur HDMI-DVI est fourni) ni, surtout, de lecteur Blu-ray, réservé à la version "haut de gamme" de l'iMax, à 800 € (iMax X9510). Manque enfin, et c'est peut-être notre plus grand regret, un module Wi-Fi pour intégrer l'iMax dans un petit réseau sans fil. Pour la prochaine version ? Nous l'espérons ! • **Patrick Bertholet**

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Avec son look soigné et son moteur puissant, l'iMax peut tout aussi bien servir de "PC de salon" que de machine de travail principale.

↘ Pas de sortie HDMI ni de module réseau Wi-Fi, c'est dommage. Et cette petite tour n'est pas faite pour les accros du jeu 3D.

Mesures du Labo

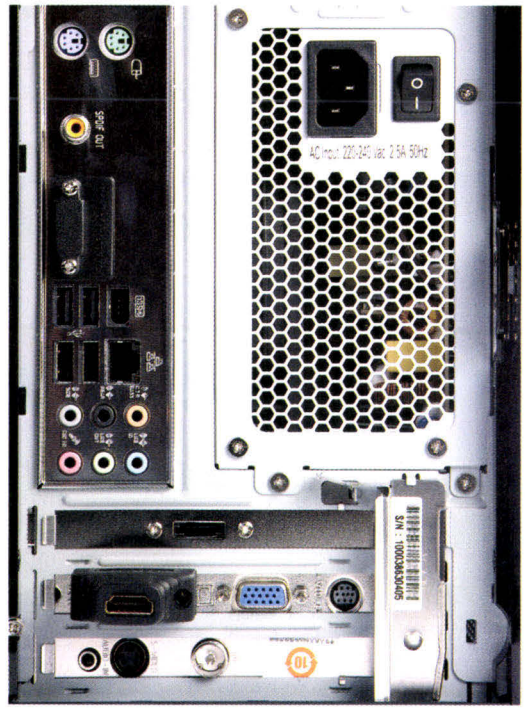
Performances 3,5/5

Équipement 3,5/5

Ergonomie 4/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Quad Q6600 **Mémoire** 3 Go **Disque** 500 Go **Vidéo** nVidia GeForce 8600 GS 512 Mo, tuner TV hybride **Graveur** DVD **Écran** en option **Connectique** SVI, VGA, S-Video, 6 USB 2.0, Firewire, eS-ATA, lecteur SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Logiciels** Vista Fam. Premium, Roxio Media Creator 9, Works 9 SE, Norton 360 (90 jours)... **Accessoires** télécommande infrarouge, clavier et souris optique sans fil, adaptateur HDMI-DVI **Dimensions** 31,1 x 17,3 x 28,2 cm.



Malgré sa petite taille, l'iMax affiche une connectique assez riche pour recevoir de nombreux périphériques : 6 USB 2.0 en tout, prises Firewire et eS-ATA... Manquent toutefois un module Wi-Fi et une prise HDMI. Packard Bell fournit quand même un adaptateur HDMI-DVI pour brancher son PC sur une télé LCD ou plasma.

PHOTOS JACQUES FEINE

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Finition sans défaut et écran géant pour ce bon portable multimédia, bien armé pour les films Blu-ray.

↘ Son moteur n'est pas plus puissant que celui des portables 17" de milieu, voire d'entrée de gamme.

Mesures du Labo

Équipement 3,5/5

Ergonomie 4/5

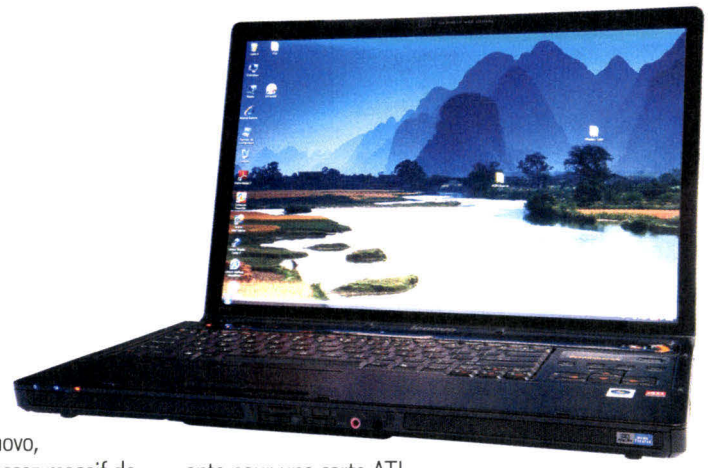
Logiciels 2,5/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Duo T5450 (1,66 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo DDR2 **Disque** 160 Go **Vidéo** ATI Radeon HD 2600 512 Mo **Écran** 17" 1920 x 1200 **Graveur** DVD-lecteur Blu-ray **Webcam** 1,3 Mpixel, **Modules réseau** Ethernet, Wi-Fi 802.11n, Bluetooth 2.0 **Autonomie mesurée** 1 h 30 min **Connectique** HDMI, VGA, 4 USB 2.0, Firewire, Express Card, lecteur SD, MMC, xD, MS **Logiciels** Vista Fam. Premium, antivirus Norton 90 jours, utilitaires Lenovo... **Dimensions** 39,5 x 30,5 x 4,2 cm **Poids** 3,93 kg.

PC portable
Lenovo IdeaPad Y710
1 800 €

Grand écran, petit moteur



Dans la gamme de PC portables grand public de Lenovo, voici le vaisseau amiral. Un 17 pouces assez massif de 4 kg, mais tout de même assez élégant et, surtout, très bien équipé pour les loisirs. Son truc en plus, et qui justifie presque le prix plutôt élevé de la machine, c'est son écran "Full HD" en 1920 x 1200, qui permet d'afficher nettement plus d'informations qu'une dalle 17 pouces ordinaire en 1440 x 1050. Surtout, ce bel écran fait merveille pour l'affichage des vidéos en haute définition. Cette version haut de gamme de l'IdeaPad 710 lit les films Blu-ray et DVD, grâce à son lecteur intégré, ainsi, bien sûr, que tous les fichiers "haute déf" téléchargés sur Internet (WMV HD, MKV, etc.). Le moteur de la machine est moins impressionnant, voire un peu décevant pour ce prix. On retrouve ici une configuration de milieu de gamme, sans plus : Core 2 Duo T5450, 2 Go de mémoire vive, un petit disque dur de 160 Go. Côté vidéo, Lenovo opte pour une carte ATI Radeon HD 2600, une puce de milieu de gamme qui reste trop juste pour profiter des jeux les plus récents à la définition native de l'écran. La Radeon HD 2600 assure en revanche une parfaite fluidité d'image pour les films HD, même en 1920 x 1200. Lenovo ajoute un système audio certifié "Dolby Home Theater" autrement plus convaincant que les petits haut-parleurs des portables ordinaires. Globalement, le Lenovo se révèle plutôt satisfaisant, d'autant qu'il est très bien pourvu en connecteurs (sortie HDMI, 4 USB 2.0, Firewire...) et qu'il bénéficie d'une ergonomie soignée. On aime bien le système de reconnaissance de visage, pour ouvrir une session Windows en montrant sa tête à la webcam. Pas mal aussi, la Game Zone : un gros pavé directionnel et un jeu de touches programmables dédiées au jeu vidéo. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Rares sont les PC de bureau équipés, pour 700 €, d'un graveur Blu-ray/lecteur HD-DVD ! Bon point aussi pour le bon processeur double cœur et le module Wi-Fi.

↘ Nous demandons l'arrêt définitif des souris à boule et l'arrivée d'une télécommande infrarouge.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 2,5/5

Logiciels 2,5/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Duo E4500 (2,2 GHz) **Mémoire** 3 072 Mo DDR2 **Disque** 320 Go S-ATA **Vidéo** nVidia GeForce 8500 GT 256 Mo **Écran** en option **Graveur** Blu-ray et DVD, lecteur HD-DVD **Connectique** HDMI, DVI, VGA, S-Video, 6 USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi g, lecteur SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Logiciels** Vista Fam. Premium, PowerDVD 7, Nero.

PC de bureau
Medion MD67
699 € (sans écran)

Pas si chère, la haute déf' !

Cette petite tour de Medion affiche un très bon rapport qualité/prix ! À moins de 700 €, ils ne se bousculent pas, les PC de bureau équipés en standard d'un combo graveur Blu-ray et lecteur HD-DVD, d'une sortie HDMI et d'un bon moteur à double cœur signé Intel, le nouveau Core 2 Duo E4500. Ajoutez 3 Go de mémoire vive et un bon disque dur de 320 Go, et voilà un bon petit PC, paré pour toutes les tâches bureautiques ou multimédias et pour la lecture de n'importe quel film en HD. Sans grosse surprise, la machine est nettement moins douée pour le jeu 3D. La petite carte nVidia GeForce 8500 GT suffit certes largement pour la lecture des vidéos HD, mais elle cale sur presque tous les jeux vidéo récents dès le mode 1280 x 1024. Pas trop grave, car il est très facile de la remplacer plus tard par un modèle PCI Express plus performant comme la GeForce 9600 GT du même nVidia (à partir de 150 €). Le boîtier du Medion peut aussi accueillir un deuxième disque dur ou lecteur optique interne ainsi que deux cartes au format PCI. La connectique nous paraît bien pauvre, même pour un modèle de milieu de gamme : 6 USB 2.0, mais pas de prise Firewire ni d'eS-ATA. Bon point quand même pour le module réseau sans fil Wi-Fi intégré. Ce qui nous embête vraiment ? Pour maintenir un prix plancher, Medion fait l'impasse sur la télécommande infrarouge. Dommage, elle rendrait la lecture des vidéos haute définition plus agréable. Il est grand temps, aussi, que Medion arrête de livrer d'antiques souris à boule avec ses machines. L'offre logicielle, de son côté, n'est pas très riche, mais de qualité, avec PowerDVD 7 pour la lecture vidéo et Nero 8 pour la gravure. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Bien fini et original, ce disque multimédia se démarque surtout par son portail de vidéos à la demande et son navigateur Web intégré.

↘ En lecture ou en enregistrement, il n'est pas doué pour la HD. Un clavier Azerty pour la télécommande aurait été apprécié en France.

Mesures du Labo

Fonctions 4,5/5

Ergonomie 4/5

Compatibilité 2,5/5

Caractéristiques

Disque dur multimédia 250 Go **Lecteur vidéo** DivX, BivX, Mpeg-1 et 2, H.264 (via codec payant), WMV Audio MP3, Wav WMA 8 et 9 **Images** Jpeg, BMP, Gif, PNG **Enregistrement vidéo** analogique **Navigateur** Opera, accès au portail VoD Archos **Connectique** entrées-sorties HDMI, Yuv, composite, S-Video, audio RCA, sorties HDMI et audio coaxiale, 1 USB 2.0, 1 USB Host **Accessoires** télécommande IR, câbles audio-vidéo, adaptateur secteur **Dimensions** 25 x 16,4 x 4,3 cm **Poids** 1,36 kg.

Disque dur multimédia

Archos TV+

399 € (version 250 Go)

La vidéo sur canapé

Plutôt étonnant, ce TV+ du fabricant français Archos, à la fois disque dur multimédia, enregistreur numérique et borne d'accès à Internet. Comme les célèbres Tvix de DViCO ou l'Apple TV, ce beau petit boîtier blanc s'installe à demeure près d'une télé LCD ou plasma, à laquelle il est relié en HDMI ou en analogique, au choix. À l'intérieur, se nichent un disque dur de 80 ou 250 Go pour stocker films, musiques ou images, et un double module réseau Wi-Fi et Ethernet. Plus originale, la télécommande fournie se compose d'un petit bloc carré avec un vrai clavier complet (Qwerty, bizarrement) et d'un pad pour piloter le curseur de l'interface comme avec une souris !

L'interface est directement reprise des célèbres baladeurs série 5 de la marque. À la fin de l'installation, simple et rapide, on retrouve donc une poignée de grosses icônes pour les différentes fonctions, notamment la lecture des fichiers stockés sur le disque dur interne. Ici, l'Archos TV+ ne se distingue pas vraiment d'un disque multimédia lambda. Il reconnaît parfaitement les DivX, les principaux formats audio et pas mal d'images (Jpeg, BMP, Gif, PNG...). Hélas, il ne supporte pas les fichiers vidéo en haute définition ni les "conteneurs" comme le MKV (Matroska), pourtant très courant sur Internet. Cette compatibilité limitée est compensée par la richesse des fonctions, comme l'enregistrement vidéo analogique à partir d'un décodeur TV ou d'un caméscope. L'Archos n'embarque pas lui-même de tuner, mais facilite l'enregistrement des émissions grâce à un bon guide des programmes. Il offre aussi l'accès distant aux fichiers du PC, en UPnP – en activant simplement le partage de fichiers sous Windows Media Player (10 ou 11) –, ainsi qu'à un portail de vidéos en ligne d'Archos qui offre un choix assez large de vidéos gratuites ou payantes. Plus gadget, le surf sur Internet via le navigateur Opera : même avec le pad de la télécommande, la navigation reste bien moins pratique qu'avec une souris. Cet Archos n'en reste pas moins original et assez plaisant à utiliser, bien qu'il soit vraiment trop limité en HD... et un peu cher. • **P.B.**

Clé mémoire USB

Kingston Data Traveler Micro Reader

15,50 €

Mémoire élastique

Votre téléphone portable enregistre images et vidéos sur une carte microSD ? Complétez-le donc avec cette petite clé mémoire de Kingston, pratique et pas chère du tout. Elle ressemble comme deux gouttes d'eau à une clé USB ordinaire, à un petit détail près : non contente d'intégrer 1 Go de mémoire Flash – ou 2 Go sur la version "haut de gamme" à 23 € –, elle lit directement les cartes au format microSD, microSDHC ou Memory Stick Micro (M2). Ces cartes viennent s'insérer dans le corps de la clé, sous un volet mobile qui semble assez fragile. À manipuler avec soin ! Mais le système permet de récupérer très rapidement le contenu de la carte mémoire du téléphone sur un ordinateur, ou tout simplement de doper la capacité de stockage native de la clé pour pas trop cher. Les modules microSDHC de 4 Go, par exemple, se trouvent facilement autour de 30 €. Sous Windows, les deux modules mémoire sont détectés comme deux espaces de stockage indépendants, qui ne peuvent être unifiés. Côté performances, la clé de Kingston se cale dans la moyenne, avec 12,5 Mo/s en lecture, mais moins de 3 Mo/s de moyenne en écriture. Dommage, aussi, qu'elle soit livrée sans rallonge USB. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Son lecteur de minicartes est très pratique pour récupérer les contenus d'un téléphone ou pour doper la capacité native.

↘ Le boîtier ne respire pas la solidité et la rallonge USB manque à l'appel.

Mesures du Labo

Performances lecture 4/5

Performances écriture 2/5

Ergonomie 4/5

Caractéristiques

Clé mémoire USB 2.0 **Capacité** 1 Go (existe aussi en 2 Go, 23 €) **Lecteur** carte microSD, microSDHC, M2 **Compatible** Windows ReadyBoost **Dimensions** 1,9 x 6,4 x 0,9 cm **Poids** 10 g.

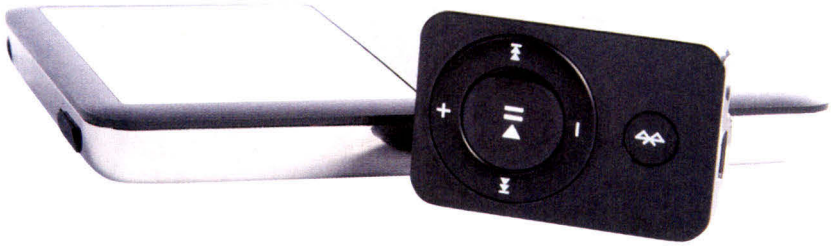
PHOTOS JACQUES FEINE

Kit Bluetooth pour iPod

Gear4 BluEye

80 €

Musique à l'appel



L'intérêt de l'iPhone d'Apple, c'est qu'il jongle parfaitement entre les fonctions téléphone et baladeur audio. Mais pour moins de 80 €, le prix de cet adaptateur de Gear4, vous pouvez aussi faire dialoguer, sans fil, n'importe quel téléphone Bluetooth avec votre bon vieil iPod classic. Le BluEye, c'est d'abord une télécommande destinée à tous les baladeurs d'Apple munis d'un connecteur dock (modèles 4G photo, mini, nano, 5G, classic, etc.). Elle s'accorde parfaitement au look des iPod et propose l'ensemble des contrôles du baladeur : lecture, pause, volume, piste suivante et précédente. Mais le module exprime tout son potentiel lorsqu'il est connecté en Bluetooth à un mobile compatible. Lors d'un appel entrant, la lecture s'arrête et il est alors possible de parler à son interlocuteur sans jamais sortir le mobile de sa poche, ni même retirer les écouteurs. Le numéro de l'appelant s'affiche sur l'écran de l'iPod, une simple pression sur le bouton central de la télécommande suffit pour prendre l'appel. Le micro intégré se charge de capter la voix, et les écouteurs de l'iPod diffusent celle de votre correspondant. La lecture audio reprend son cours à la fin de la communication. Une touche sur la télécommande permet d'afficher sur l'écran de l'iPod les neuf derniers appels émis ou reçus. Le BluEye est enfin un excellent récepteur radio FM, qui comble au passage l'une des plus importantes lacunes de tous les iPod. Les fréquences s'affichent sur l'écran, et on peut en mémoriser quinze. Dommage toutefois qu'on ne puisse pas connaître le nom de la station écoutée. • **Christofer Ciminelli**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Un excellent produit trois en un, innovant et très bien fini. Et pas si cher au vu des multiples fonctions.

↘ Le BluEye ne fonctionne qu'avec les baladeurs iPod.

Mesures du Labo

Qualité audio 4/5

Ergonomie 5/5

Fonctions 5/5

Caractéristiques

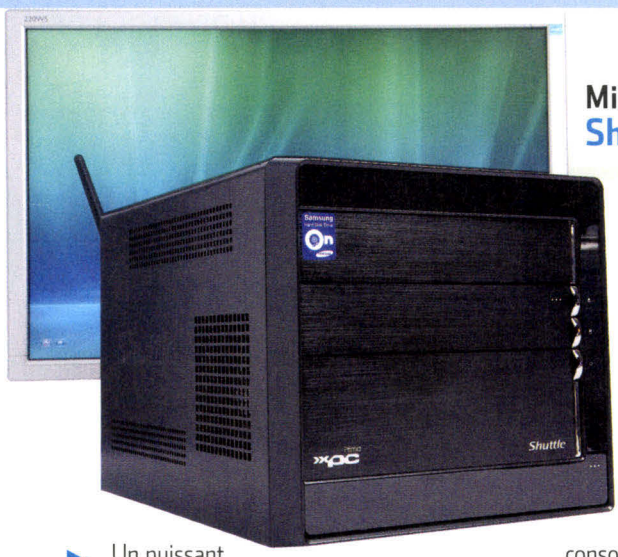
Kit piéton Bluetooth 2.0 stéréo **Tuner** FM, 15 stations mémorisables **Télécommande** lecture, pause, volume, suivant, précédent **Alimentation** fournie par l'iPod **Compatible** tout mobile Bluetooth et iPod 4G photo, mini, nano, 5G, classic, touch **Coloris** noir, blanc **Firmware** mis à jour par USB **Dimensions** 3,8 x 2,4 x 1 cm **Poids** 10 g.

Mini-PC

Shuttle SP35P2 PRO

1 750 € (sans écran)

Un mini-géant du jeu



Un puissant ordinateur de jeu à peine plus gros qu'une boîte à chaussures, c'est ce que propose Shuttle avec ce mini-PC très haut de gamme. Malgré ses dimensions réduites – il est presque trois fois moins gros qu'un PC au format tour –, le Shuttle n'a pas grand-chose à envier, côté performances et équipements, aux machines à l'intention des "gamers" de Dell ou d'Alienware de même prix. Le processeur ? Un redoutable modèle à 4 cœurs signé Intel, le Q6600, secondé par 4 Go de mémoire vive et un énorme disque dur de 750 Go ! La carte vidéo est du même calibre, une vaillante ATI Radeon 3870 avec 512 Mo de mémoire dédiée, assez puissante pour faire tourner plus de 95 % des jeux récents avec un haut niveau de détail sur un écran en 1 680 x 1 024 (22 pouces) voire 1 920 x 1 200 (moniteur 24 pouces ou téléviseur "Full-HD"). Bonne surprise, ce moteur surpuissant sait rester relativement sobre en énergie, avec une consommation électrique moyenne de 108 W, d'après nos mesures, et des pics limités à 250 W, contre près de 350 W avec une tour ordinaire. Nous apprécions aussi le faible niveau sonore de la machine – sauf au démarrage –, grâce à une ventilation très bien pensée. Très bon pour le jeu, le Shuttle fait aussi un PC bureautique et multimédia de premier ordre, équipé ici d'un double module réseau Wi-Fi et Ethernet Gigabit et d'une riche connectique (8 USB 2.0, 2 eS-ATA, lecteur de cartes en façade...). Dommage que l'offre logicielle ne soit pas aussi riche : hors Vista et quelques utilitaires, pas grand-chose à se mettre sous la dent. À savoir aussi, la machine est livrée sans écran, comme chez les autres constructeurs, mais aussi... sans clavier ni souris ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Bluffante, la puissance de ce mini-PC, surtout en 3D ! On aime aussi la riche connectique et le niveau sonore raisonnable.

↘ Malgré son prix, la machine est fournie sans clavier ni souris, sans écran et quasiment sans logiciels...

Mesures du Labo

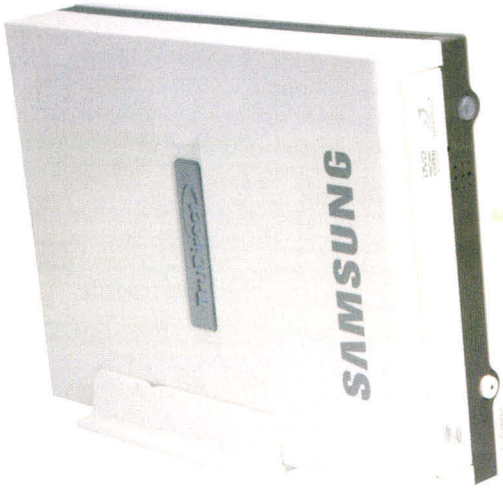
Performances 5/5

Équipement 3/5

Logiciels 1,5/5

Caractéristiques

Processeur Core Quad Q6600 2,4 GHz **Mémoire** 4 Go DDR2 **Disque** 750 Go 7 200 trs/min **Vidéo** ATI Radeon HD 3870 (512 Mo) **Écran** en option **Connectique** 8 USB 2.0, 2 Firewire, 2 eS-ATA, DVI, S-Video, audio analog., optique et coax., Wi-Fi g, Ethernet Gigabit, lecteur SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Logiciels** Vista Premium, Norton Security 2007 (90 j), utilitaires Shuttle **Dimensions** 21,5 x 22,2 x 33,7 cm **Poids** 7,2 kg.



Graveur externe
Samsung TruDirect SE-S204S
89 €

Vos vidéos sur DVD, tout simplement

Simplifier la sauvegarde de vidéos et la création de DVD, telle est l'ambition de ce bon petit graveur externe de Samsung. L'engin ne se distingue en rien, a priori, d'un modèle ordinaire : un boîtier blanc relié au PC en USB 2.0. Ce qui nous a tapé dans l'œil, c'est le logiciel TruDirect, lancé soit depuis une icône du Bureau de Vista, soit directement via un petit bouton, placé sur le devant du boîtier. Un programme qui transfère directement sur DVD les séquences vidéo d'un caméscope, mais aussi les vidéos ou les photos stockées sur le PC, en ajoutant au passage un menu de démarrage et des miniatures pour accéder directement aux séquences. Les vidéos sont automatiquement converties au format DVD (Mpeg-2) et gravées dans la foulée. En moins d'une heure, nous avons pu créer une galette DVD de 4,3 Go parfaitement détectée par une platine de salon. Pas mal ! Attention quand même, le programme de Samsung n'est pas un logiciel de montage : pas question ici de couper les séquences ni d'ajouter des effets spéciaux. Très basique, peut-être, mais tout simple. C'est heureux, car la documentation fournie est particulièrement mal traduite en français, tout comme l'interface TruDirect, certains menus étant tout simplement incompréhensibles. C'est heureusement le seul défaut de ce graveur, qui en offre beaucoup pour un prix très correct : livré avec la suite Nero 7 et compatible LightScribe, il affiche aussi d'excellentes vitesses de gravure : 20X pour les DVD +R et –R, jusqu'à 16X pour les DVD double couche et 48X pour les CD. En pratique, il ne faut ainsi que 3 minutes pour boucler un CD... et seulement 5 minutes pour un DVD de 4,3 Go. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Excellent rapport qualité/prix pour ce graveur externe, rapide et pratique pour créer un DVD-vidéo.

↘ L'interface TruDirect et la documentation sont si mal traduites en français qu'elles en deviennent incompréhensibles.

Mesures du Labo
Performances 5/5
Ergonomie 4/5
Logiciels 4/5

Caractéristiques
Graveur DVD externe, USB 2.0. **Fonction** TruDirect pour la création automatique de DVD-vidéo **Support gravure** LightScribe **Vitesse gravure** DVD –R/+R 20X, DVD - R/+R double couche 12X/16X, DVD –RW/+RW 6X/8X, DVD –Ram 12X, CD-R/CDRW 48X/32X **Vitesse lecture** DVD/CD 48X/16X **Logiciels** Samsung TruDirect, Nero 7 **Dimensions** 16,3 x 23,2 x 5 cm **Poids** 1,2 kg.

L'avis de SVM
★★☆☆☆

↗ Pratique, la "vision nocturne", pour filmer ou chatter dans le noir ! On aime aussi le fonctionnement sans pilote obligatoire sous Vista.

↘ Quelle piètre image ! Toujours un peu floue, des couleurs approximatives... Pour ce prix, c'est très léger.

Mesures du Labo
Qualité d'image 1,5/5
Fonctions 2,5/5
Ergonomie 2,5/5

Caractéristiques
Webcam 1,3 Mpixel, USB 2.0 **Conformité** USB Video Class (UVC) pour fonctionner sans pilote sous Mac OS et Vista **Capture vidéo** 640 x 480 (sans pilote), jusqu'à 1 600 x 1 200 (avec pilote) **Fonctions** vision nocturne grâce à 6 émetteurs infrarouges, suivi de visage, exposition automatique **Câble** USB 1,50 m **Dimensions** 8,5 x 4,5 x 4,5 cm **Poids** 130 g.

Webcam
T'nB MoonPix HD
40 €

Elle est myope, la nyctalope

Elle est censée tout voir, cette petite webcam 1,3 Mpixel... même en pleine nuit ! La MoonPix HD doit sa vision nocturne à 6 petits émetteurs infrarouges chargés d'"éclairer" la scène sans éblouir l'utilisateur, les infrarouges étant invisibles pour l'œil humain. Et ça marche : lors de nos tests, nous avons pu chatter sur MSN dans une pièce très sombre, et même filmer de petites séquences dans le noir complet. L'ennui, c'est que la qualité d'image de la MoonPix HD, de jour comme de nuit, n'est vraiment pas terrible. De fait, la webcam semble souffrir d'une rare conjonction de défauts visuels, à la fois myope – impossible d'obtenir une image bien nette, même en réglant la bague de l'objectif – et daltonienne, offrant un rendu très fantaisiste des couleurs avec les paramètres par défaut. L'image peut toutefois être nettement améliorée en jouant sur les réglages de la petite interface fournie, très sommaire mais qui propose quand même un mode "suivi de visage" et quelques effets spéciaux. Ajoutons que la vision de nuit n'est pas celle d'un hibou : la caméra ne "voit" bien dans le noir que de près (moins d'un mètre, d'après nos essais), ce qui limite son intérêt pour la vidéosurveillance. Pour la forme, précisons que l'appellation "HD" accolée au nom de la webcam ne signifie évidemment pas qu'elle filme en haute définition. L'interface permet bien un mode d'enregistrement en 1 600 x 1 200, mais les enregistrements ne sont bien fluides qu'en 640 x 480. Deux bons points, tout de même : la caméra fonctionne sans le moindre pilote sous Vista et Mac OS et son socle articulé s'adapte à tout type de support. • **P.B.**

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

Tuner TV USB
Pinnacle PCTV Nano Stick
59 €

Télé sans commande

L'avis de SVM

★★☆☆☆

↗ Malgré sa taille de guêpe, ce tuner TV offre une belle qualité d'image, tant pour le direct qu'en enregistrement.

↘ L'interface de réglage, et surtout la télécommande, ne sont pas à la hauteur. Des touches trop petites, de nombreux bugs... Nous attendrons la version 2 !

Caractéristiques

Tuner TV TNT (DVB-T) pour PC, USB 2.0 **Accessoires** télécommande infrarouge, rallonge USB, antenne passive aimantée, CD d'installation **Dimensions** 2,2 x 2,5 x 1,3 cm **Poids** 10 g.

C'est bien, la miniaturisation... à condition de ne pas aller trop loin. En cherchant à battre des records de finesse pour son dernier tuner TV USB 2.0, Pinnacle a négligé, nous semble-t-il, l'ergonomie de son produit. De prime abord, c'est vrai qu'il en jette, le PCTV "Nano" Stick : dans un boîtier de 10 g, à peine plus gros qu'une clé USB, il loge un tuner TNT très sensible, alimenté par une simple prise USB 2.0. Livré avec une petite antenne passive, il offre une image fluide et nette sans réglages sous Vista ou XP et enregistre les émissions avec une qualité assez proche de celle des DVD. Alors, qu'est-ce qui ne va pas ? C'est surtout la télécommande qui déçoit : elle est beaucoup trop petite pour la plupart des mains ! Il faut de la patience et du doigté, pour actionner des touches aussi minuscules et rapprochées. Certaines des commandes ne fonctionnaient d'ailleurs pas sur notre modèle de test (la touche de mise en sourdine, entre autres). Pour ne rien arranger, la zappette ne permet de piloter que l'interface de Pinnacle, et pas tout le Media Center de Vista, qui reconnaît pourtant parfaitement le tuner. À revoir, tout ça ! • **P.B.**

Baladeur MP3
Creative Zen Stone Plus 2 Go
80 €

Le haut-parleur en plus

Petit lifting de printemps pour les jolis petits baladeurs Zen Stone de Creative, lancés il y a un peu plus d'un an. Les Zen Stone (sans écran LCD) et Zen Stone Plus (avec écran LCD) conservent leur boîtier en forme de galet, mais héritent de nouvelles couleurs (bleu marine, rose, champagne, noir mat) et, surtout,... d'un petit haut-parleur, pour écouter un morceau à plusieurs. Celui du Zen Stone Plus ne fait évidemment pas trembler les murs, le son nasillard se révélant même pénible pour la musique. C'est pour l'écoute de la radio que le haut-parleur prend tout son sens : nous avons été agréablement surpris par la restitution sonore de la voix depuis les radios FM. Pas si gadget, ce petit haut-parleur ! Pas de changement côté fonctions : le Zen Stone Plus lit les MP3, les WMA et les livres audio au format Audible. Au-delà de sa fonction radio FM, il fait aussi office de montre, de chronomètre, d'enregistreur audio avec micro intégré et se recharge sur une simple prise USB 2.0. Des fonctions assez simples à activer grâce à l'écran du Zen Stone Plus, auquel nous n'avons guère à reprocher que son prix assez élevé pour une capacité de "seulement" 2 Go. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ De nouvelles couleurs, et un petit haut-parleur pour écouter la radio sans casque : très sympa, le nouveau Zen Stone Plus !

↘ Un peu trop cher quand même, la pierre précieuse !

Caractéristiques

Baladeur audio à mémoire Flash, 2 Go, haut-parleur intégré, recharge sur prise USB 2.0 **Fonctions** lecteur MP3, WMA, Audible, radio FM, dictaphone, montre, chronomètre **Accessoires fournis** écouteurs stéréo, coque de protection souple, câble USB, clip de fixation **Dimensions** 5,5 x 3,5 x 1,6 cm **Poids** 25 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

Disque dur externe
Iomega eGo 250 Go
150 €

Par ici la belle flasque !

Un look très soigné, de bonnes performances, une capacité confortable (250 Go) et un prix raisonnable : il a tout pour plaire, ce disque externe portatif de Iomega ! Pour se démarquer de ses très nombreux concurrents, l'eGo mise sur la finition et la couleur : ici un joli rouge vif et de petits liserés argent, mais il existe aussi en version bleu nuit (magnifique !) et argent. Sous la peinture, un solide boîtier métallique en forme de flasque, plus lourd que les boîtiers concurrents en plastique, mais transportable sans souci dans une poche de veste ou dans un petit sac à main. Les petits plus du modèle ? Le logiciel de sauvegarde EMC Retrospect HD, sa double connectique USB 2.0 et Firewire et sa compatibilité PC et Mac. Sous Vista, il faut d'ailleurs le reformater en NTFS, la partition d'origine étant calée pour les machines Apple. Côté performances, le disque se classe dans la moyenne, ni plus ni moins, avec de meilleurs débits de lecture en Firewire (24,5 Mo/s) qu'en USB 2.0 (23 Mo/s). En écriture, c'est l'inverse : pour une fois, l'USB 2 surpasse le Firewire, avec 18,5 Mo/s contre 15 Mo/s. Dans tous les cas, les échanges de données s'effectuent dans un parfait silence et sans vibrations particulières. De l'excellent travail ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★★

↗ Une belle capacité, une finition très haut de gamme, des performances très convenables, une double connectique : c'est un sans-faute !

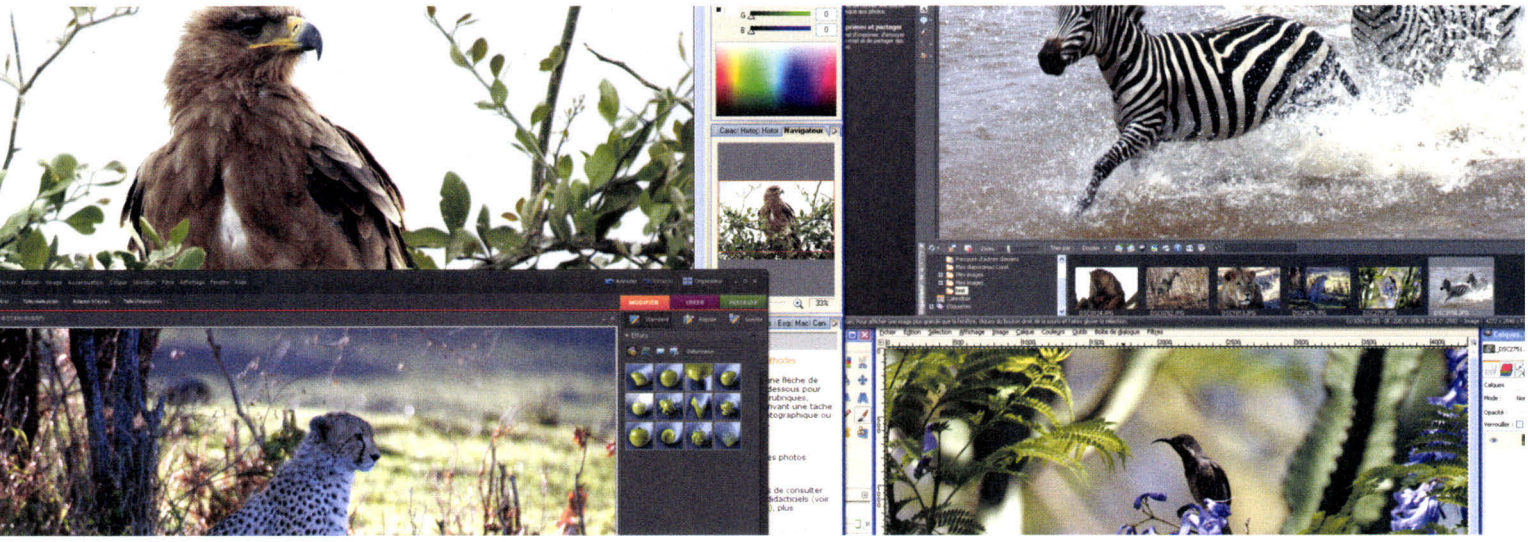
↘ Que demander de plus... Peut-être une petite housse pour le transport ?

Caractéristiques

Disque dur externe 250 Go (232 Go exploitables) **Connectique** USB 2.0, Firewire 400 (6 broches) **Disque intégré** Toshiba MK2546GSX (S-ATA, 5 400 trs/min, 8 Mo cache) **Accessoires fournis** câbles USB 2.0 et Firewire 400, notice **Logiciel** EMC Retrospect Express HD **Dimensions** 13,5 x 9 x 2 cm **Poids** 265 g.

4 logiciels de retouche pour les perfectionnistes

Pour exprimer la substantifique moelle de vos photos numériques, il faut vous aider d'un logiciel "expert", capable d'offrir des outils avancés et de gérer le format Raw. Match au sommet entre quatre concurrents.



Tous les gestionnaires d'albums photo proposent des fonctions de retouche assurant les corrections de base. Mais pour effectuer des retouches pointues ou laisser s'exprimer son potentiel créatif, il faut se tourner vers des outils avancés. Nous avons retenu ici quatre logiciels assurant un traitement poussé des images, avec des outils bien aiguisés pour la retouche, la gestion des calques (indispensable pour tout projet complexe), une avalanche de filtres créatifs et correctifs et autres fonctions évoluées. Outre cette richesse, un bon logiciel doit rester accessible au grand public et facile à utiliser (les fonctionnalités doivent être intuitives et les commandes ergonomiques). Le possesseur d'un réflex ou d'un bridge numérique appréciera en outre la gestion du format Raw. Ce format correspond aux données brutes enregistrées par le capteur. Lorsqu'un appareil photo délivre une image Jpeg, cette image est interprétée à partir des données Raw, selon les algorithmes établis par le fabricant. Cette interprétation s'applique avec justesse à la majorité des clichés, mais peut se révéler inadaptée dans certains cas particuliers. Le travail direct sur les données Raw laisse le choix au photographe de sa propre interprétation et bénéficie aussi d'un codage couleur sur 16 bits (là où le Jpeg est limité à 8 bits), ce qui donne une bien meilleure latitude d'ajustement pour les images offrant une plage dynamique élevée. Malheureusement, le format Raw n'est pas encore standardisé, chaque constructeur proposant sa propre version, qui évolue même au fil des gammes d'appareils. Un vrai casse-tête pour les éditeurs de logiciels de retouche, qui doivent mettre à jour régulièrement leurs programmes pour suivre l'évolution rapide de ce marché dynamique. Il existe bien un format Raw "universel", le DNG *(Digital Negative)*, format "ouvert" établi par Adobe, mais bien peu de fabricants y souscrivent. • **Jacques Harbonn**

MOINS COMPLET ? CERTES, MAIS CLAIR ET GRATUIT

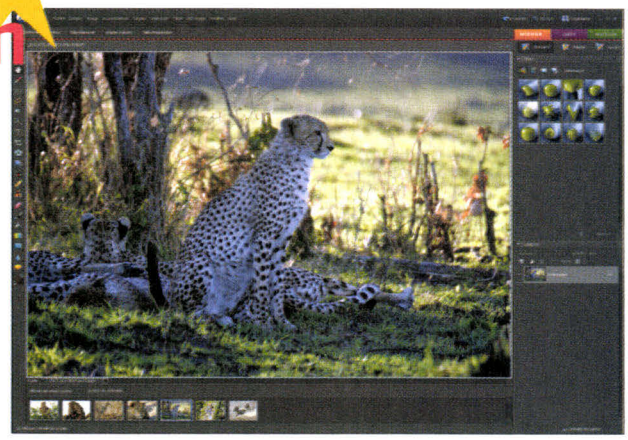
MOINS PUISSANT QUE THE GIMP, présenté ici, Paint.net, lui aussi gratuit, est de ce fait une alternative intéressante pour les utilisateurs un peu moins avancés. À télécharger sur www.getpaint.net et réclamant aussi la présence de .NET Frameworks 2.0 de Microsoft, il est en quelque sorte une version très améliorée de Paint, l'outil de dessin intégré à Windows. Son interface est plus simple et intuitive que celle de The Gimp. Côté fonctions, il dispose d'une palette d'outils contenant tous les classiques et quelques autres (clonage, recoloriage). Il dispose de toutes les corrections générales standard et de 28 filtres d'amélioration, de correction ou à visée créative. La gestion des calques est correcte, avec un bon choix de modes de fusion. Le format Raw est couvert via un plug-in, RawReader, téléchargeable sur le forum éponyme du site. Seuls les appareils les plus récents ne sont pas encore reconnus.

élu SVM

Adobe Photoshop Elements 6

100 €

Un expert tout public



Le programme s'appuie sur un éditeur à trois vitesses. Le mode rapide assure les réglages de base, en automatique comme en manuel. L'utilisateur occasionnel désireux d'aller plus loin profitera de l'interface Guidée, qui explicite de manière didactique les opérations à effectuer pour recadrer/redresser une photo, ajuster l'exposition, affiner les couleurs, supprimer les petites imperfections ou encore exploiter le nouveau module PhotoMerge (pour créer par exemple une photo de groupe à partir de plusieurs vues). Le module standard, pour sa part, donne accès à toutes les fonctions. On y retrouve les outils d'ajustements généraux, enrichis de nouvelles possibilités : niveaux, correction d'une dominante colorée, ajustement de la coloration de la peau, remplacement de couleurs, conversion en noir et blanc (rendu similaire à celui d'un film monochrome et non simple suppression des informations couleurs). La palette d'outils, très complète, dispose de nombreuses fonctions avancées : outil de sélection rapide et extraction magique pour un détourage toujours aisé, correcteur standard et nouveau correcteur de ton direct (qui supprime les éléments qui tranchent sur les pixels alentour) pour gommer les imperfections. Côté filtres, le logiciel propose un riche éventail couvrant de nombreux usages : correction des distorsions d'objectif, réduction du bruit, effets artistiques, déformations, etc. Cette riche palette de possibilités est encore multipliée par les nombreux ajustements de paramètres proposés dans chaque outil et filtre. La gestion des calques est sans faille, à la fois puissante, complète et très intuitive. Les fichiers Raw sont traités dans un éditeur dédié, Camera Raw, qui reconnaît de nombreux formats, y compris les derniers réflex sortis (Canon EOS 450D, Nikon D60, Pentax K20D/K200D et autres Sony Alpha 200/300/350). Outre la retouche, Photoshop Element 6 assure l'organisation des photos et le partage sous de multiples formes : diaporama, galerie en ligne, collage, gravure de CD/DVD...

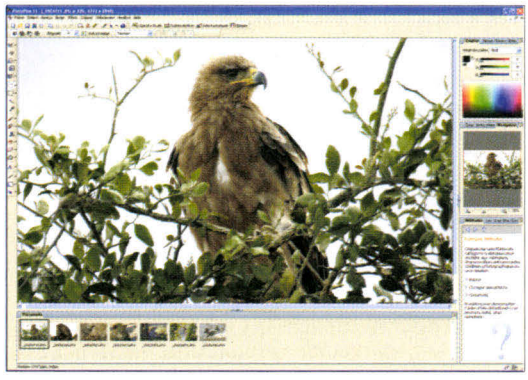
L'avis de SVM

★★★★★

↗ Fort de trois modes, l'éditeur reste accessible au novice, tout en offrant un riche panel de fonctions avancées aux utilisateurs experts. Le logiciel travaille vite et bien, et l'ergonomie est sans faille.

↘ L'ouverture du programme est un peu lente.

Pour que ça tourne PC Pentium 1,3 GHz, Windows XP SP2, Vista, 256 ou 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, 1,5 Go sur le disque dur.



Micro Application Serif PhotoPlus 11

60 €

Résolument professionnel

L'interface du programme, de type professionnel, est austère et assez complexe, avec ses entrées multiples et ses onglets en cascade. Elle reste pourtant accessible aux débutants grâce aux nombreux didacticiels, l'usage de chaque fonction étant en outre rappelé dans l'onglet Méthodes. La correction rapide est assurée par un module dédié qui couvre les classiques ajustements de luminosité, contraste, couleur, netteté et correction des yeux rouges, mais aussi le recadrage et la rotation, l'aberration chromatique, le vignettage (nommé à tort "dégradé d'objectif") et la distorsion d'objectif (réglages de base). Tous ces ajustements peuvent être assurés de manière très précise dans l'interface principale, qui permet en outre de régler les niveaux et les courbes, d'obtenir une image au trait, d'égaliser l'image, etc. La correction précise des distorsions optiques est confiée aux outils de maillage et de distorsion élastique, mais tous les outils classiques et avancés (clonage, tube à images, gomme de remplissage, etc.) restent aussi disponibles, avec, pour chacun, des paramétrages étendus et faciles d'accès. Un bon point aussi pour la gestion des calques, riche et aisée. Le détourage est facilité par le module d'extraction dédié, mais il est moins intuitif que chez certains concurrents. L'utilisateur dispose d'un bon éventail de filtres correctifs, créatifs et artistiques, qui peuvent être expérimentés dans un module prévu à cet usage. La gestion des fichiers Raw est assurée par le programme principal, mais de manière incomplète. Le logiciel ne reconnaît que les appareils de marque Canon, Olympus et Nikon, et à l'exception des plus récents. Citons encore le traitement par lot (190 scripts disponibles et possibilité de créer les siens) et les sorties à visée professionnelle (PDF haute résolution avec séparation CMJN et gestion des profils ICC). Deux programmes complémentaires, AlbumPlus et PanoramaPlus, assurent respectivement la gestion des photos et la création de photos panoramiques.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Tous les outils requis pour un traitement avancé des images sont rassemblés ici ! Ils peuvent même être exploités pour un usage professionnel grâce à la sortie PDF haute résolution.

↘ L'usage du programme est bien explicité, mais l'interface mériterait une présentation plus grand public. Certains traitements sont longs et le logiciel est sujet à quelques plantages.

Pour que ça tourne PC Pentium II, Windows XP, Vista, 256 ou 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, 300 Mo sur le disque dur.

The Gimp

Gratuit sur www.gimp.org

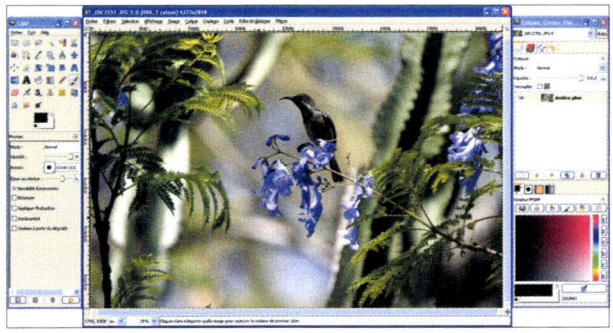
Du pain sur la planche, mais il en vaut la peine

L'avis de SVM

★★★★☆

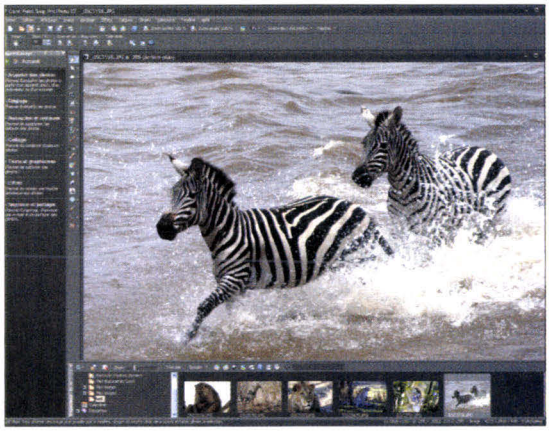
↗ Ce logiciel libre n'a rien à envier à ceux du commerce sur le plan des fonctionnalités, très riches et couvrant tous les domaines.

↘ C'est un logiciel qui se "mérite" : interface déstabilisante, pas d'aide intégrée (apprentissage obligatoire via le manuel en ligne), peu de fonctions de "facilité". De plus, certains traitements (filtre de contraste Retinex, par exemple) sont bien longs.



L'interface est déstabilisante pour un habitué de Windows. Le logiciel ouvre en effet deux petites fenêtres indépendantes (fenêtre "principale" et fenêtre de fonctions complémentaires), chaque photo s'ouvrant à son tour dans une nouvelle fenêtre indépendante, disposant de ses propres menus. Et les fonctions utilisées s'ouvrent elles aussi dans de nouvelles fenêtres indépendantes ! Mais il est possible de modifier cette interface peu orthodoxe et assez peu pratique (déplacement des fenêtres une à une, barre de tâches vite submergée) en optant pour une version "adaptée" à la pratique Windows : Gimp Shop (en anglais seulement) sur **www.gimpshop.com** ou Gimp Mode sur **www.mode83.net/gimp**. Autre lacune : il faut se contenter de l'aide contextuelle très succincte ou consulter le manuel sur le Web, l'aide complète n'étant pas intégrée au logiciel. Rien à redire en revanche sur le plan des fonctionnalités, très complètes. La boîte à outils est d'une grande richesse, avec une débauche d'outils classiques et avancés (clonage en perspective, correcteur intelligent, etc.), chacun disposant de paramétrages pointus et d'accès immédiat. La gestion des calques est tout aussi performante, avec des fonctions originales de transformations diverses (inclinaison, perspective, changement d'échelle...). Ces transformations peuvent s'appliquer aussi aux sélections. Même abondance pour les corrections générales ; d'ailleurs, le logiciel ne propose que peu de réglages automatiques (un correcteur d'yeux rouges est toutefois nouvellement disponible). Cette richesse ne se dément pas dans les domaines des filtres : améliorations, distorsions (avec un nouveau filtre dédié aux déformations optiques) et autres filtres artistiques sont au rendez-vous. La gestion des fichiers Raw est assurée via un plug-in à télécharger sur **http://ufraw.sourceforge.net**. Près de 280 appareils photo sont ainsi couverts, les modèles commercialisés depuis quelques mois n'en font pas partie.

Pour que ça tourne PC Pentium, Windows 2000, XP, Vista, 256 ou 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, 85 Mo sur le disque dur.



Corel Paint Shop Pro Photo X2

90 €

Un pro du lifting

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le logiciel offre un éventail complet d'outils standard et avancés, avec de nombreuses fonctions originales et des paramétrages étendus. Un bon point aussi pour l'organiseur d'images intégré.

↘ L'interface reste un peu complexe pour le novice. Certains traitements, assez longs, mériteraient d'être optimisés.

L'interface un peu difficile d'accès de ce logiciel est compensée par un judicieux volet d'apprentissage qui détaille clairement chaque fonction (aide contextuelle et à la demande). Le choix des images à traiter est facilité par l'organiseur intégré, qui montre les photos d'un dossier, mais aussi les classe et les annote. Les retouches les plus courantes sont assurées par le laboratoire express : exposition, couleurs, rotation, recadrage et autre suppression des yeux rouges. Ce module propose aussi des fonctions avancées : clonage simple et, surtout, maquillage aux multiples fonctions : correcteur d'imperfection, brosse à dents pour un sourire éclatant, gouttes pour blanchir le blanc des yeux, bronzage et étirement pour affiner une silhouette. Ces options avancées se retrouvent dans la boîte à outils, d'une bonne richesse. On regrette quand même que cette boîte à outils fasse trop souvent appel aux menus d'icônes, avec des appariements pas toujours heureux. Les paramétrages de chaque outil sont très complets et d'accès immédiat. La gestion des calques est performante, avec des options originales : calque d'outil d'art, calques de réglage (pour la quasi-totalité des ajustements généraux) et styles de calques (ombres, gaufrage, lueurs, reflets, bords biseautés, etc.). Les réglages généraux sont très complets et profitent d'options avancées : ajustement de la profondeur de champ, lissage de la peau, suppression des distorsions d'objectifs, des aberrations chromatiques, de la frange violette des zones surexposées... Même richesse pour les filtres, dont le choix se trouve facilité par un précieux visualiseur d'effets. Le format Raw est couvert, mais de manière assez incomplète. Si l'éventail des fabricants ne pose pas de problème, le nombre d'appareils couverts reste modeste. De plus, les appareils "récents" (sortis depuis un an) sont aux abonnés absents.

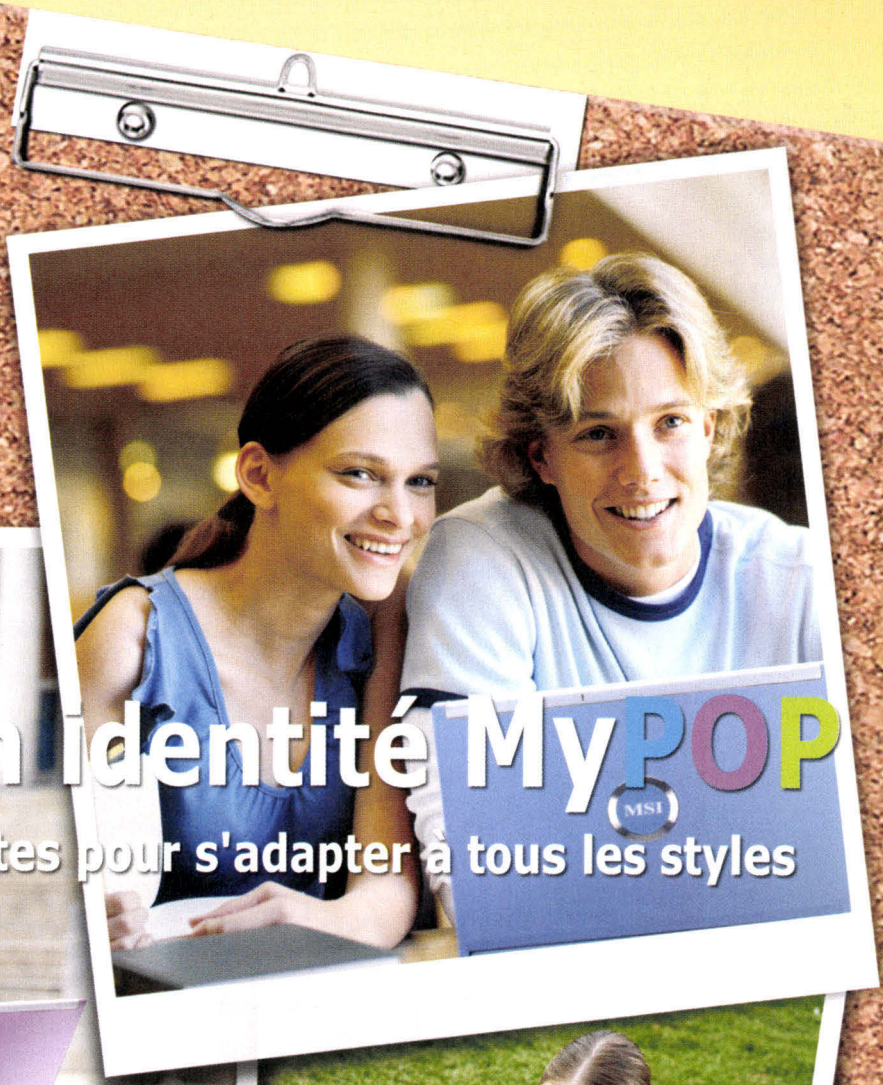
Pour que ça tourne PC Pentium 1 GHz, Windows XP, Vista, 512 ou 768 Mo de mémoire vive selon l'OS, 500 Mo sur le disque dur.

MSI

MICRO-STAR INTERNATIONAL

innovation with style

MSI recommande Windows Vista® Home Premium



A chacun son identité MyPOP

Des couleurs rayonnantes pour s'adapter à tous les styles

PR210 MyPOP Collection

- Processeur AMD® Turion 64X2 TL60
- Windows Vista® Home Premium Authentique
- Ecran 12.1" WXGA Cristal Bright Display (1280 x 800)
- Disque dur 160 Go SATA 5400 tours
- Mémoire 2048 Mo (2 x 1024 Mo) DDR2 667MHz
- Trois coloris au choix : bleu, rose, vert
- Lecteur d'empreinte digitale
- Microphone AI Array (réduction des nuisances sonores)
- Sortie HDMI
- Wifi 802.11b/g
- Bluetooth 2.0
- Webcam 1.3M pixels intégrée
- Graveur DVD Super Multi
- Bundle tendance : sacoche et souris optique assorties + batterie 8 cells supplémentaire

AMD

Turion 64 X2 MOBILE TECHNOLOGY

WWW.MSI-COMPUTER.FR

Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon et Xeon Inside sont des marques déposés ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis et dans d'autres pays. MSI est une marque déposée de Micro Star International - Toutes les marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs - Les spécificités des produits peuvent changer sans aucun préavis - Toute configuration autre que celle du produit d'origine n'est pas garantie.

Suite de sécurité

Norman Security Suite 2008

50 € pour 2 ans de mises à jour et 3 postes

En toute tranquillité

L'avis de SVM

★★★★☆

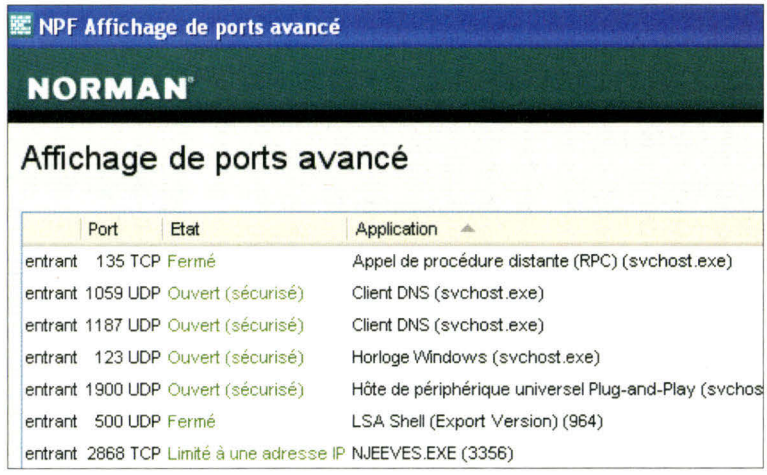
↗ Cette suite de sécurité sait se faire oublier, tout en assurant une protection efficace, en particulier grâce à la technologie SandBox. Un bon point encore pour l'éditeur de règles du pare-feu et l'analyse explicite des ports ouverts.

↘ Cette suite est beaucoup moins riche en fonctionnalités que certaines suites concurrentes. Quant au contrôle parental, il nous semble un peu rudimentaire.

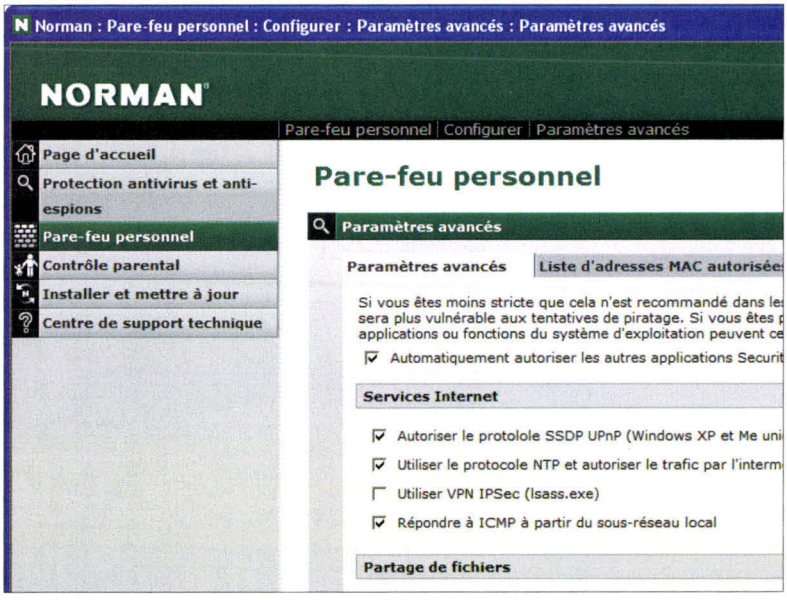
Pour que ça tourne

PC Pentium 450 MHz, Windows 2000 SP4/XP SP2/Vista, **256** ou **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **100 Mo** sur le disque dur.

Norman propose désormais une suite de sécurité à destination des particuliers. L'assistant de paramétrage du pare-feu, automatiquement lancé à la première exécution du programme, sait s'adapter au niveau de l'utilisateur. Les novices répondront à des questions simples, le pare-feu prenant par la suite un maximum de décisions. Les utilisateurs avancés auront droit à des explications plus pointues et des paramétrages plus détaillés. La protection antivirus et anti-espions est constituée du classique bouclier temps réel général, complété de boucliers spécifiques : e-mails entrants et sortants, échanges sur les groupes de discussion, fichiers reçus lors des sessions de messagerie instantanée. Ces boucliers complémentaires disposent d'un bon éventail de paramétrages (blocage des fichiers portant deux extensions, des pièces jointes avec type CLSID, des pièces cryptées...), les possibilités étant beaucoup plus modestes pour le bouclier général. Cette protection temps réel est complétée d'une analyse à la demande, qui peut être programmée ou exécutée automatiquement lors de l'activation de l'économiseur d'écran. L'analyse classique par recherche de signatures est d'un bon niveau, le logiciel ayant reconnu la quasi-totalité des fichiers infectés par notre base de virus de test. Cette analyse peut être complétée par le bac à sable (SandBox) : un environnement virtuel complet (Bios, matériel, disques durs, réseaux, système d'exploitation, etc.) est alors créé et le comportement du programme suspect lâché dedans est analysé. Cette méthode permet de débusquer les menaces encore inconnues (selon Norman, cette technologie aurait permis de détecter la plupart des virus inconnus en 2007). Ce bac à sable, qui peut être activé pour le bouclier temps réel comme l'analyse à la demande, ralentit toutefois de 40 % l'analyse. Le pare-feu filtre les communications entrantes et sortantes, rend l'ordinateur "invisible" depuis Internet et dispose d'un filtrage des programmes avec base de programmes connus licites. Les utilisateurs avancés apprécieront le journal temps réel et l'affichage avancé des ports ouverts et leur usage. Un bon point aussi pour les paramétrages avancés qui explicitent clairement (éventuellement avec le secours de l'aide en ligne pour les cas complexes) chaque option. L'édition des règles dispose d'un formulaire bien lisible, mais reste hors de portée des novices, d'autant que les possibilités sont très complètes. Cette suite dispose d'un contrôle parental assez particulier : accès limité aux sites spécifiquement autorisés pour les enfants et filtrage des contenus adultes (sexe, jeux d'argent, armes et drogue) pour les adolescents, complété de listes blanche et noire. Ce contrôle parental régule aussi les heures d'accès à l'ordinateur. Le logiciel pare enfin aux risques du pharming (redirection masquée vers un site différent du site voulu) en protégeant le ficher HOSTS (fichier système permettant d'attribuer manuellement une adresse IP à un site sans passer par le serveur DNS). • **Jacques Harbonn**



L'affichage de ports avancé détaille l'état des ports du PC, en mentionnant les logiciels et modules qui les utilisent et en signalant les risques éventuels.



Les paramétrages avancés du pare-feu offrent une richesse qui dépasse de loin les concurrents. Chaque option est clairement détaillée et l'aide en ligne explicite, au besoin, l'usage de chaque fonction impliquée.

Optimisation du système
TuneUp Utilities 2008
40 €

Windows au pic de sa forme

L'édition 2008 de cette suite très complète d'optimisation et de personnalisation de Windows présente une nouvelle interface qui reprend le principe des précédentes : des onglets listent les différentes catégories, et les modules contenus dans chaque catégorie sont affichés (succinctement, mais clairement) dans la fenêtre principale. Plus esthétique, cette nouvelle interface est aussi plus accessible au débutant grâce à des intitulés explicites : améliorer les performances, gagner de l'espace disque, résoudre les problèmes, personnaliser Windows... La fonction de récupération d'espace disque a été largement améliorée et détecte aujourd'hui les sauvegardes de mises à jour Windows, le cache Google Earth, les miniatures, les rapports d'erreur, les points de restauration, etc. Elle permet aussi de supprimer des fonctions non utilisées de Windows (veille prolongée, Messenger). L'amélioration des performances s'est enrichie d'un outil, le défragmenteur de disque, d'une belle efficacité. Autre outil faisant son apparition, Repair Wizard, qui règle les problèmes d'affichage et de paramétrage les plus fréquemment rencontrés : problème d'icônes, barre des tâches ou de lancement rapide absente, polices endommagées, dysfonctionnement du menu contextuel, etc. Pour le reste, on retrouve la richesse du programme (une vingtaine de modules) et la facilité d'usage (explication détaillée de chaque fonction). De plus, toutes les modifications (mises à part les défragmentations) peuvent être annulées. • **J.H.**

L'avis de SVM
★★★★★

Riche et performant, le logiciel reste accessible à tous grâce à des intitulés clairs et aux explications succinctes ou détaillées qui émaillent chaque module. La personnalisation de Vista est fortement enrichie.

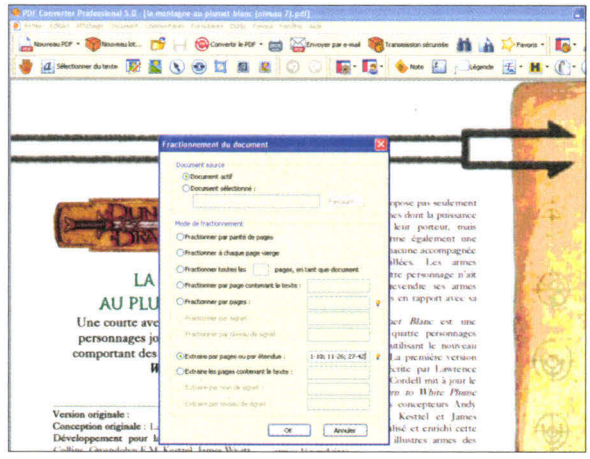
Pas de réelles lacunes à signaler.

Pour que ça tourne
PC Pentium 300 MHz, **Windows 2000**, **XP** et **Vista** (32 ou 64 bits), **256** ou **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **60 Mo** sur le disque dur.

Création, conversion et édition de PDF
Nuance PDF Converter 5 Professional
100 €

Le PDF gagne en souplesse

Cette version 5 propose différentes nouveautés, notamment une fonction d'archivage des mails Outlook en PDF aux options bien pensées : archivage séparé de chaque message, au sein d'un lot PDF (document PDF regroupant d'autres PDF traitant du même sujet, une autre nouveauté de cette version) ou fusionné en un seul PDF. Cette conversion permet de disposer d'un format "universel" très pratique pour des échanges multiplateformes. Les gros documents PDF peuvent être scindés en PDF plus petits pour faciliter les envois par e-mail, les options de fractionnement étant là encore très complètes : séparation des pages paires et impaires, fractionnement à chaque page vierge ou tous les "x" pages, ou encore par plage de pages, signet, texte contenu, etc. À l'inverse, le programme permet aussi de réunir plusieurs PDF en un seul. PDF Converter 5 dispose aussi d'un comparateur de PDF, capable de détecter les différences entre deux PDF proches. L'analyse est rapide et la fonction précieuse pour le travail collaboratif. Même si le programme encadre parfois plusieurs phrases alors qu'une seule a été modifiée. Le travail collaboratif profite d'une autre amélioration : la possibilité de fusionner les commentaires et annotations de plusieurs réviseurs dans un même document final. Citons encore la conversion de PDF vers Office 2007, la gestion identique des PDF et XPS, l'insertion d'une table des matières, de films et de sons dans les PDF ou la possibilité de forcer l'OCR sur les PDF image pour optimiser la recherche. • **J.H.**



L'avis de SVM
★★★½☆

Les nouvelles possibilités sont intéressantes et le logiciel offre une suite complète et performante, tout en restant accessible à tous. Un bon point aussi pour l'intégration aux outils Microsoft Office.

L'archivage des e-mails en PDF fait gagner de la place (pour les courriers avec pièces jointes), mais aussi en fait perdre (e-mail texte avec liens image), le PDF incorporant l'image téléchargée.

Pour que ça tourne
PC Pentium, **Windows 2000 SP4**, **XP SP2**, **Vista** (32 et 64 bits), **256 Mo** de mémoire vive (512 Mo recommandés ; requis sous Vista), **200 Mo** sur le disque dur.

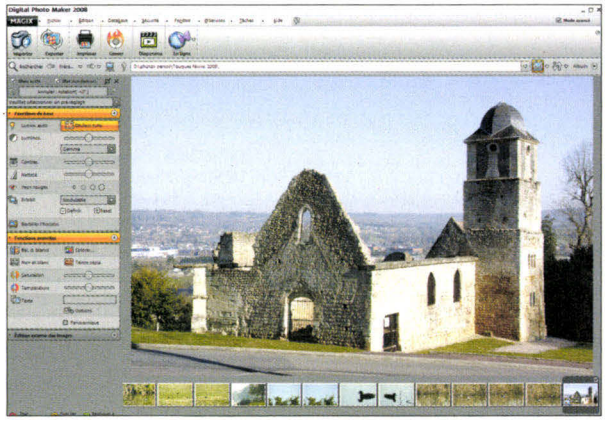
Suite photo

Magix Digital Photo Maker 2008

40 €

Un bon petit ravalement de façade

Gestionnaire d'albums photo et outil de petite retouche, ce logiciel se décompose en deux modes permutables à la volée : standard, destiné aux novices (menus restreints aux fonctions de base) et mode avancé, complet. Le programme affiche le contenu images et vidéos des dossiers (l'import des APN est assuré aussi). La gestion de ces vidéos a été améliorée (meilleure qualité de lecture) et le logiciel reconnaît quelque 260 formats Raw (le négatif numérique). Pas de nouveautés en matière d'organisation, les fonctions disponibles étant suffisantes (classement par catégorie, date, note) et les options de recherche très complètes. Cette recherche permet aussi de détecter les doublons, les photos similaires et les visages (classement par personne). Elle est désormais plus fiable, mais reste très longue : 2 minutes 39 secondes sur un bon PC pour 49 photos à peine (certes volumineuses – 8 à 13 Mo chacune –, mais tout de même !). Les possibilités de retouche de base (luminosité, contraste, saturation, etc.) sont restées identiques, mais le programme bénéficie désormais d'un mode non destructif, malheureusement absent du module de retouche avancé Xtreme Photo Designer 6 (alias Photo Clinic). Lequel offre une bonne palette d'outils, sans pouvoir concurrencer les logiciels dédiés *(voir comparatif p. 102)*. Les options de partage sont correctes : diaporamas PC ou vidéo, impression simple et multiple, partage en ligne. • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★★☆

↗ La double interface est une très bonne idée, tout comme l'optimisation non destructive des images. Un bon point encore pour l'éventail complet des fonctions, dont certaines bien utiles (reconnaissance des visages, détection des doublons, etc.).

↘ Quelques bugs persistent (données Exif non accessibles sur certaines photos, plantages occasionnels). Et le logiciel souffre toujours d'une lenteur insupportable pour certaines fonctions.

Pour que ça tourne

PC Pentium 700 MHz, Windows 2000, XP, Vista, 512 Mo de mémoire vive, **250 Mo** sur le disque dur.

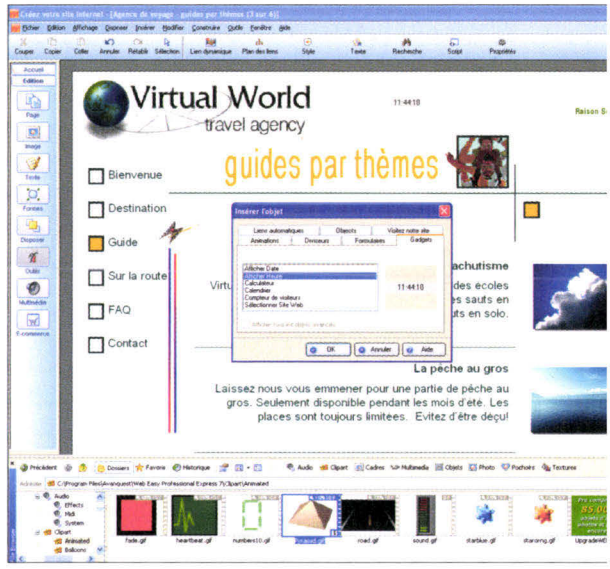
Création de sites Web

Avanquest Créez votre site Internet 2

30 €

Faites comme chez vous !

Alias Web Easy Professional Express 7, ce logiciel se destine à la création de sites personnels. Cette création peut s'effectuer depuis une page vierge, en choisissant un style, ou dans l'assistant qui ne propose que 13 modèles. On regrettera aussi que la résolution des pages ne monte en standard que jusqu'au 1 024 x 768 (il reste possible de la redéfinir manuellement). L'enrichissement des pages s'effectue très simplement par glisser-déposer des éléments de la banque ou personnels, l'explorateur de fichiers intégré permettant une sélection aisée grâce à la prévisualisation. Le programme exploite des clip-arts fixes et animés (boutons, bordures, etc.), des photos, des textes (brut, RTF et graphique), des animations Flash, des fichiers audio et des objets divers : animations, filets horizontaux ou verticaux, formulaires, liens automatiques, gadgets (calendrier, compteur de visite...) et vidéos partagées (YouTube, Google et MetaCafe). L'édition est en revanche plus laborieuse : il faut choisir la catégorie (image, texte, formes, etc.), la sélection d'un élément dans la page n'activant pas automatiquement les outils correspondants. Autre déception, les fonctions avancées (insertion de tableaux, éditeur de scripts, assistant scènes, inspecteur...), en apparence disponibles, sont en fait réservées à la version Pro. L'éditeur est quasi Wysiwyg, les animations et scripts ne pouvant être jugés que sur le site construit (en local). Le logiciel assure aussi la mise en ligne pour juger du résultat final. • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★½☆

↗ La création des pages s'effectue aisément et la banque d'éléments est bien fournie.

↘ L'édition manque d'intuitivité et trop de fonctions et d'éléments (modèles) ne sont en réalité disponibles que sur la version Pro. Même problème avec le manuel en ligne, qui traite lui aussi de cette version Pro.

Pour que ça tourne

PC Pentium 500 MHz, Windows 2000, XP et **Vista, 256** ou **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **150 Mo** sur le disque dur.

Chaque mois, notre labo teste les matériels selon des procédures strictes. Les résultats sont combinés au jugement du rédacteur pour établir la note finale sous forme d'étoiles.

Notre PC de référence

Pour obtenir des résultats cohérents et comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, supports de stockage, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7800 avec un processeur Intel Core 2 Duo E6750 à 2,66 GHz, FSB 1333 MHz, chipset Q35, 2 048 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel GMA 3100 et disque dur Seagate S-ATA de 160 Go à 7 200 tours par minute. C'est en comparant les résultats obtenus par ce PC de référence à ceux des matériels testés que nous évaluons le niveau de performance des ordinateurs.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Équipement 4/5 s

Ergonomie 3/5

Certains critères, tels que l'ergonomie, la qualité des clichés, le niveau d'équipement, etc., sont exprimés par des notes de 1 à 5.

Le test des PC de bureau et portables

BUREAUTIQUE

Ce test, réalisé grâce au programme PCMark Vantage, de FutureMark, mesure les performances des PC dans le cadre d'une utilisation bureautique (compression de fichiers, scan antiviral, etc.). Effectués au moins trois fois, ces tests sont invalidés si l'on constate une différence de plus de 5 % entre chaque itération.

CRÉATION

Cette épreuve, assez exigeante pour le matériel, est effectuée grâce aux programmes PCMark Vantage et 3DMark 06 de FutureMark. Elle sert à mesurer l'aptitude du micro-ordinateur à créer des contenus multimédias. Plus cette mesure – également réalisée au moins trois fois – est élevée, plus le PC est puissant.

COMPOSANTS

Les performances du processeur, du disque dur et du système vidéo sont notamment mesurées à l'aide des logiciels HD Tach, de Simpli Software, Sandra de SiSoftware et des utilitaires de gravure de Nero. La consommation électrique des PC de bureau et portables est observée par une sonde Energy Monitor 3000 de Voltcraft.

Le test des périphériques

STOCKAGE

Disques durs internes et externes, graveurs DVD, clés USB..., tous ces supports sont testés avec des outils spécialisés tels que HD Tach et Sandra (disques, clés) ou Nero CD/DVD Speed (graveurs). Les transferts sont, par ailleurs, chronométrés en lecture et en écriture.

AFFICHAGE

Tous les écrans sont testés avec une mire de référence pour apprécier le contraste, le rendu des polices à différentes résolutions, la qualité des dégradés et des aplats. Nous lançons ensuite divers jeux et films pour juger la fluidité d'image et l'angle de vision des matrices TFT.

IMPRESSION

Les imprimantes et les multifonctions subissent plusieurs tests d'impression chronométrés : texte de 5 pages en mode rapide, rapport de 10 pages en couleur, diverses photos en qualité maxi. Et pour les imprimantes photo 10 x 15, dix photos de référence, avec et sans PC.

MOBILITÉ

Cette catégorie regroupe tous les matériels "mobiles" (baladeurs audio/vidéo, téléphones portables, PDA...). Notre laboratoire teste leur autonomie et la vitesse de transfert des données, mais aussi leurs qualités de restitution sonore et vidéo, sans oublier l'ergonomie générale.

PHOTO/VIDÉO

C'est évidemment la qualité d'image, fixe ou animée, qui prime pour les tests de ces périphériques. La qualité de la balance des blancs est évaluée à l'aide d'une mire Kodak, et pour le respect chromatique, c'est le mode LAB de Photoshop d'Adobe que nous utilisons.

PHOTOS JACQUES FEINE

AVENCAST : RISE OF THE MAGE

Piège de cristal

Aptitude au combat, astuce et utilisation judicieuse de vos pouvoirs magiques seront vos atouts pour mener à bien les nombreuses quêtes de ce jeu de rôle/action, un peu dans la lignée du légendaire Diablo.

Focus propose ici un jeu de rôle/action dans lequel vous incarnez un magicien doté d'un pouvoir exceptionnel, envoyé à l'Académie de magie d'Avencast pour y parfaire son éducation. Cette entrée en matière sert de didacticiel et signe le véritable début de l'aventure. Qui consiste à réunir les trois sceaux requis pour accéder aux "Grottes de cristal" et y récupérer le cristal en résonance avec votre âme. Vous ne pourrez pourtant guère fêter ce premier succès : l'académie a été envahie par des démons venus d'une autre dimension. L'un des maîtres magiciens va alors vous charger d'une série de quêtes pour libérer votre école. Contrairement à la majorité des jeux de rôle, vous ne pourrez choisir ni votre race (vous incarnez un humain), ni votre classe. Votre personnage combine en effet des talents de guerrier et de jeteur de sorts et vous pourrez le faire évoluer librement entre ces deux pôles. Cette évolution s'effectue grâce aux points récupérés à chaque passage de niveau, qui servent aussi bien à monter les caractéristiques qu'à acquérir des sorts. Ceux-ci sont classés en trois écoles : Magie du sang pour les attaques au contact, Magie de l'âme pour les attaques à distance et Invocation pour vous protéger ou vous fournir un allié temporaire. Ils sont exécutés grâce à des "combos" (appui simultané d'une à trois touches de direction et d'un clic gauche ou droit) et seuls quatre d'entre eux peuvent être attribués à une touche du clavier pour raccourci. On se déplace dans le jeu comme dans un FPS, autrement dit au clavier. Le joueur peut choisir la configuration "novice", où les déplacements sont liés à la direction du regard (assuré à la souris), ou le mode "expert" où les déplacements sont indépendants des mouvements de souris.

Notre héros va devoir affronter des monstres variés, jamais en très grand nombre, mais les combats n'en sont pas plus faciles. Les créatures sont en effet assez coriaces et il faut exploiter les différents modes d'attaque : éviter les tirs ennemis d'un pas sur le côté ou en se protégeant derrière un élément du décor, profiter d'un allié qui focalise les attaques adverses... Il est d'ailleurs souvent préférable d'attirer à l'écart un ou deux enne-

L'avis de SVM

Ce jeu offre une approche originale du jeu de rôle/action. Les monstres sont variés, les combats agrémentés à l'occasion de tactique et de réflexion, les quêtes assez diverses et la réalisation est très correcte. Décevant, en revanche, qu'il n'y ait pas de mode multijoueur.

Démo jouable sur **www.focus-files.com/demos/avencast/avencastdemo_frn.exe**

Diverses "énigmes" émaillent le jeu, pour franchir sans danger un passage difficile ou pour venir à bout d'un monstre résistant à vos attaques.

Un simple pas de côté pourra vous éviter d'être touché par un projectile magique. Facile, lorsqu'ils sont peu nombreux, mais autrement plus ardu si vous êtes sous le feu nourri de plusieurs adversaires.

mis plutôt que de les combattre tous en même temps. À ces adversaires standard s'ajoutent quelques boss et autres monstres spéciaux. Certains ne réclament qu'un combat prolongé, mais d'autres requièrent en revanche des astuces particulières. Ainsi, pour vaincre le crabe géant enterré qui bloque l'entrée d'un pont, il faut d'abord l'obliger à sortir, puis activer l'arc électrique à proximité. De même, pour en finir avec le démon des glaces comme avec celui de feu, vous devrez les attirer dans une cellule particulière, puis activer les machines à chaud/froid en jouant sur les robinets. Ces énigmes ajoutent du sel à l'aventure, sans jamais bloquer bien longtemps le joueur. D'un point de vue graphique, si les séquences d'introduction sont moches, la réalisation 3D est plutôt agréable, avec un excellent rendu des ombres et lumières et des effets de sorts superbes. • **Jacques Harbonn**

Pour que ça tourne

PC Pentium 2,2 GHz, Windows XP SP2, Vista, 512 Mo de mémoire vive sous XP, **1 Go** sous Vista/**4,4 Go** sur le disque dur, carte 3D **128 Mo** nVidia 5700/ATI 9700, **lecteur de DVD**.

30 € (édité par Focus) PC

Warhammer 40.000 Dawn of War : Soulstorm

35 € (édité par THQ) PC

Neuf races, huit de trop

L'avis de SVM

Le contrôle des points stratégiques et autres zones clés de la carte conduit à des affrontements nerveux. Les unités sont d'une bonne variété, les améliorations multiples et le gameplay agréable. Un bon point encore pour les nombreuses cartes en multijoueur. En revanche, la réalisation 3D date un peu.

Cette extension de Dawn of War, qui se présente en "stand-alone" (le jeu original n'est pas requis), enrichit ce jeu de stratégie temps réel de deux nouvelles races : les Eldars Noirs, avides de massacres, et les Sœurs de Bataille, mystiques qui chassent les hérétiques. Au final, ce sont ainsi neuf races différentes qui vont s'affronter pour la conquête des planètes du système Kaurava, toutes les races étant disponibles en mode escarmouche comme en mode campagne (en revanche, en multijoueur, le choix se limite aux deux nouvelles races). • **J.H.**

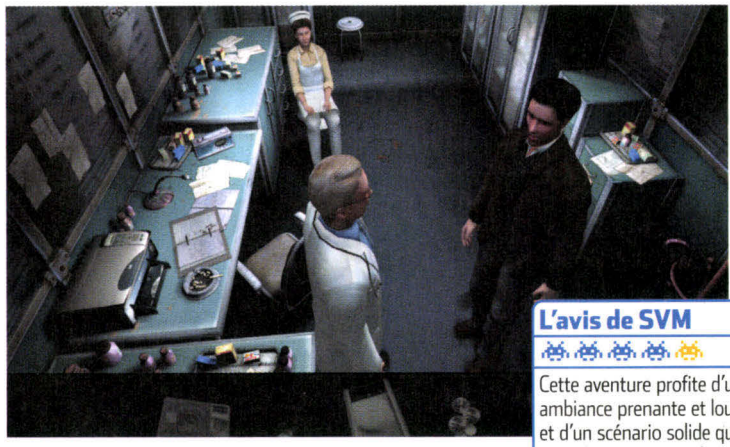
Pour que ça tourne

PC Pentium 2 GHz, Windows 2000, XP, Vista, 512 Mo de mémoire vive/**3,5 Go** sur le disque dur, **carte 3D 64 Mo, lecteur de DVD**.

Overclocked : thérapie de choc

40 € (édité par Micro Application) PC

Mémoire morte



L'avis de SVM

Cette aventure profite d'une ambiance prenante et lourde et d'un scénario solide qui incite le joueur à en découvrir toujours plus. En revanche, les amateurs d'énigmes en seront pour leurs frais (elles sont rares et bien faciles) et le jeu est très linéaire.

Cinq adolescents sont retrouvés à New York, amnésiques et complètement désorientés. Que leur est-il arrivé ? C'est la question que devra résoudre David McNamara, psychiatre de son état, qui va plonger dans leurs souvenirs grâce à l'hypnose. Dans cette aventure "point & click", vous incarnerez le psychiatre, mais aussi, à l'occasion, chacun des cinq jeunes. Par flash-back- successifs déclenchés par les bons choix de dialogue et les actions "choc", vous découvrirez peu à peu cette histoire étrange. • **J.H.**

Pour que ça tourne

PC Pentium 2 GHz, Windows XP, Vista, 512 Mo de mémoire vive/**7 Go** sur le disque dur, **carte 3D** compatible Shader 2.0, **lecteur de DVD**.

Faites de la magie

40 € (édité par Nintendo) DS

Magie blanche

Le programme édité par Nintendo est original à plus d'un titre. Il invite à réaliser de petits tours de magie sur la console DS elle-même. Seul accessoire externe, un jeu de cartes truqué. On n'est donc pas si loin de la boîte de magie à l'ancienne. Il faut s'entraîner à manipuler la console et... son auditoire. Au fil des numéros, une sorte de catwoman polissonne *(ci-dessus)* accorde des points de magie, qui permettent de débloquer de nouveaux tours. Bougies soufflées, divination, dessins magiques... il n'y en a qu'une vingtaine, plutôt modestes, mais tout est là pour épater les copains ou... mamie. • **D.H.**

L'avis de SVM

Original, convivial, familial avec cartes et baguette magique en forme de stylet. Les nombreuses explications en mode texte invitent à la lecture.

Beauty Studio

20 € (édité par Emme) PC

Changement de bobines

Associé au magazine *Jeune et Jolie*, Emme édite un programme de simulation de maquillage et de coiffure. À partir des modèles résidents ou, mieux, d'une bonne photo, les jeunes filles peuvent décliner leur minois de mille et une manières. Coiffures et maquillages s'adaptent à l'envi. Se teindre en violet et assortir sa coiffure avec un gloss orange ? C'est possible ! Plus sérieusement, des conseils de pros sont dispensés dans de petites vidéos, et un profil de beauté personnalisé est proposé suivant la physionomie des apprenties beautés. Le concept n'est pas nouveau, mais ce programme est le dernier du genre et, par le fait, ... trendy. • **Dominique Hermand**

L'avis de SVM

Un programme assez ludique à utiliser entre deux épisodes d'*Ugly Betty*.

Pour que ça tourne

PC Pentium 300 MHz, 64 Mo de mémoire vive, **lecteur de CD.**

Dog's Academy

20 € (édité par Anuman) PC

Certains l'aiment chiot

C'est vrai, ils sont trognons les p'tits chiens de la Dog's Academy. Pour les éduquer et en prendre soin, les joueurs de 3 à 8 ans sont invités à vingt-deux jeux d'arcade. Il faut sauter, courir, se tenir sur ses pattes, récolter des os, des saucisses, etc. Tout cela à l'aide de la souris et du clavier. Mais il n'y a qu'un niveau de difficulté et certains jeux sont carrément crispants. Une petite voix sucrée prodigue des encouragements du type *"Dommage, tu n'as pas réussi, tu n'es pas dans les dix meilleurs, essaie encore."* Pas sûr que les plus pugnaces résistent à ces provocs. À réserver aux amateurs de chiens et... d'os en tout genre. • **D.H.**

L'avis de SVM

Un ensemble assez mignon, avec beaucoup d'os (un peu durs) à ronger.

Pour que ça tourne

PC Pentium, 64 Mo de mémoire vive, **lecteur de CD.**

Toshiba Satellite A200-25C

3%* de réduction
sur les produits de cette page
SVM805

Intel Centrino inside
Core 2 Duo inside

PRIX PIXMANIA !

799€

- Core 2 Duo T8100 2.1 GHz
- Mémoire 2048 Mo
- Disque dur 320 Go

Ref. 00133192

D-Link ADSL DIR-615 Routeur

79,90€ PRIX PIXMANIA !

- WiFi 300mbps, wireless N
- 4 ports Lan et 1 port Wan 10/100
- Adaptateur USB WiFi DWA-142 compris

Ref. 00223283

Canon SELPHY CP750 Imprimante photo

149€ PRIX PIXMANIA !

- Ecran LCD couleur 2,4"
- Correction des yeux rouges
- Compatible PictBridge

Ref. 00036693

Lacie Ethernet Disk mini - Home Edition

179€ PRIX PIXMANIA !

- Capacité 500 Go
- Fonctionnalités UPnPav
- Compatibilité Xbox 360 / Playstation 3

Ref. 00067334

45 000 références • 6 000 000 de clients • 26 pays en Europe

PIXmania.com
Le Contrat Achat Tranquille

L'e-commerce descend dans la rue ! Découvrez nos magasins : Lille • Rennes • Paris • Boulogne • Lyon • Toulouse • Nice • Marseille

Tarifs en vigueur du 17/04/2008 au 17/05/2008, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles. *Bénéficiez d'une réduction de 3% en citant le code promo suivant : SVM805 pour tout achat d'un des 4 produits présentés sur cette page. Ce code promotionnel est valable jusqu'au 17/05/2008. RCS Paris B 352 236 244. PIXmania.com est une marque du groupe Fotovista - 1276FR/05

ABONNEZ-VOUS à notre offre privilège

svm
NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB

1 an d'abonnement à SVM (soit 11 n°)

les 6 hors série SVM 2008

soit 4 SVM "Pratique"
+ 2 SVM "Les Grands Dossiers"

+

HORS SÉRIE 2007
ne manquez pas ceux de 2008 !

SVM " Pratique "
Encore plus de conseils pratiques pour décrypter, comprendre et maîtriser sa micro

SVM Pratique :
"Internet facile", "Spécial musique", "Spécial photo","la wi-fi"
SVM Les grands dossiers : "Les hackers"-"FAI"

SVM " Les grands dossiers "
Véritable collection de prestige du magazine qui a pour vocation de traiter les sujets forts d'actualité et d'aller plus loin sur les thèmes high-tech et scientifiques du moment

=

49 €

soit 30% d'économie

seulement
au lieu de ~~70,95€~~*

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à : **SVM • Libre réponse 38081 • 75919 Paris Cedex 19**

☐ **OUI, je m'abonne à SVM**
pour 1 an (11 n°) **+ 6 hors série** au prix de 49€ seulement au lieu de 70,95€* soit une économie de 30%

☐ **OUI,** je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire de SVM et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.

Je joins à présent mon réglement

☐ par chèque à l'ordre de SVM
☐ par Carte Bancaire |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|
expire fin |_|_|/|_|_|

Date et signature obligatoires :

270B

J'indique ici mes coordonnées : M.☐ Mme☐ Mlle☐

Société
Nom
Prénom
Adresse
Code postal |_|_|_|_|_| Ville
Tél. : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Fax : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|
E-mail : @

☐ J'accepte d'être informé(e) par e-mail des offres commerciales du groupe Volnay Publication et de celles de ses partenaires.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (46,75€) + 4 SVM " Pratique " (15,20€) + 2 SVM " Les grands dossiers " (9€
Offre non remboursable. Dans la limite des stocks disponibles. La TVA de 2,10% sur l'abonnement est incluse.
Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.
Conformément à la Loi Informatique et Libreté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernai
Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.
Date limite de validité : 31/12/08

Volnay Publication France - 34, rue Jean Jaurès - 92808 Puteaux - SAS au capital de 7 308 260 € - RCS Paris 494 165 665 0001
Service Abonnements - Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr

Retrouvez toutes nos offres sur : www.volnaylekiosque.fr

PRATIQUE

DOSSIER FAITES DE VOTRE PC LE PC DE VOS COMMUNICATIONS !

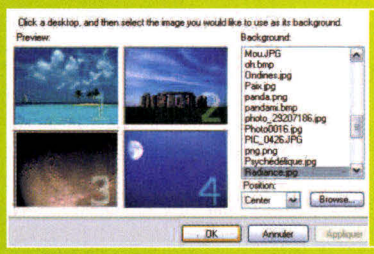
Téléphonie, chat, messagerie instantanée, mail... Et tout gratuit ! Vous aimeriez l'avoir l'appareil qui vous offrirait ça ? Vous l'avez déjà, c'est le vieux PC plein de miettes qui trône sur votre bureau.

GOOGLE TALK, LA MESSAGERIE INSTANTANÉE À L'ÉTAT PUR P. 116

LES MESSAGERIES DES POIDS LOURDS DU WEB P. 118

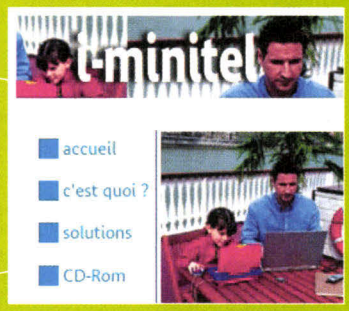
TÉLÉPHONER GRATUITEMENT OU PRESQUE AVEC SKYPE P. 120

MEEBO, LA MESSAGERIE DE TOUTES LES MESSAGERIES P. 121



BUREAUTIQUE

CRÉER PLUSIEURS BUREAUX POUR ÊTRE À L'AISE SUR WINDOWS XP P. 128



TRUCS & ASTUCES

Profitez de l'expérience de chacun, de la vôtre comme de la nôtre ! Prenez la parole et venez échanger avec nous. P. 122

INTERNET

APPRENEZ À CONNECTER VOTRE IPHONE AU WEB VIA LE WI-FI P. 132

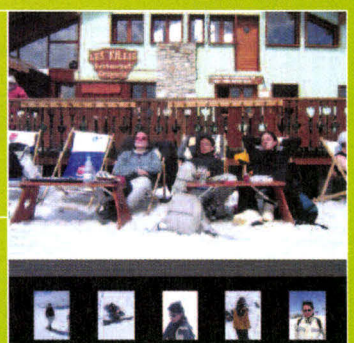
FAITES VOS PREMIERS PAS AVEC WINDOWS MAIL P. 133

LA QUESTION DU MOIS

COMMENT DIFFUSER DES PHOTOS SUR SON TÉLÉVISEUR ? P. 130

LOISIRS

PARTAGER DES GRANDES SÉRIES DE PHOTOS EN TOUTE SIMPLICITÉ P. 136



LA PAGE DU WEBMESTRE

UN SITE, ÇA CRÉE DES LIENS ! P. 134

MISE EN BOÎTE P. 138

GAGNEZ UN AN DE SVM Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un abonnement d'un an à SVM récompense "**LE TRUC DU MOIS**". Faites-nous aussi parvenir vos infortunes par courrier électronique ou postal. Nous tâcherons d'y remédier dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.
PAR COURRIER SVM/Pratique 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux **PAR E-MAIL** pratique@svmlemag.fr

FAITES DE VOTRE PC le PC de vos communications

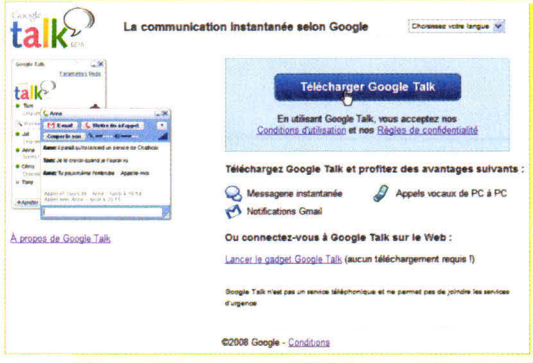
Bien sûr, il y a les téléphones mobiles. Ils savent presque tout faire aujourd'hui, et vous en avez forcément un. Mais ce n'est pas vraiment cadeau ! Ce bon vieux PC qui traîne sur votre bureau, lui aussi sait tout faire en matière de messagerie instantanée, chat, mail et même téléphonie. Et grâce à tous les outils dédiés du Web, bingo, là c'est gratuit ! Découvrez-les avec nous et engagez la conversation en quelques clics avec votre petit monde ou avec le monde entier. • Dossier réalisé par Ludovic Dupin et Bruno Mathé

GOOGLE TALK, LA MESSAGERIE INSTANTANÉE À L'ÉTAT PUR

Google Talk
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 15 minutes

En 2005, Google lançait, plutôt discrètement, son propre service de messagerie instantanée en ligne, Google Talk, histoire de concurrencer Live Messenger (alias MSN Messenger) et autres Yahoo Messenger. Aujourd'hui, encore en version bêta, cet outil se différencie par une réelle simplicité, voire un certain dépouillement. Le logiciel se contente d'assurer les fonctions de base : discussion écrite, audio et liaison avec Gmail (la messagerie électronique de Google). Pas de bouton qui clignote partout, pas mille choix de mille options liées à mille services… Google Talk assure juste le boulot qu'on lui demande et c'est bien.

1. Installer Google Talk



Google Talk est un outil très léger qui consomme peu de ressources et s'installe très facilement sur votre machine. Pour le télécharger, rendez-vous à l'adresse **www.google.com/talk/intl/fr**.

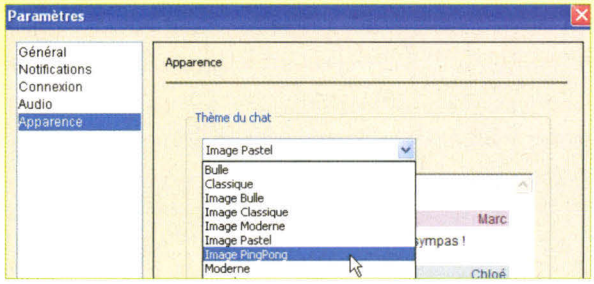
Cliquez maintenant sur **Télécharger Google Talk** (1,3 Mo). Double-cliquez ensuite sur l'icône téléchargée **googletalk-setup-fr.exe** pour lancer l'installation. Suivez la procédure, simplissime, qui ne devrait vous prendre que quelques secondes. Au terme du processus, le logiciel se lance et l'icône Google Talk (une petite bulle de BD) apparaît dans la zone de notification (à côté de l'horloge).

2. Se faire connaître

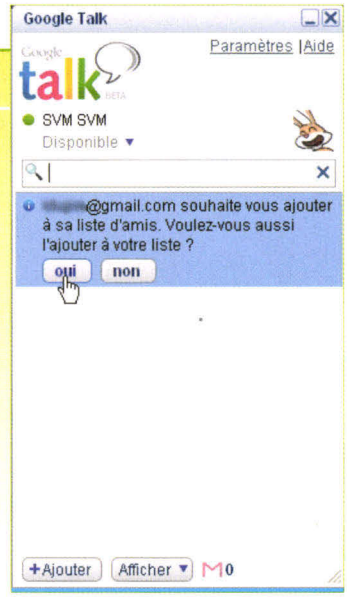
Dans la fenêtre qui s'ouvre, il va falloir s'identifier. Si vous possédez un compte Gmail, saisissez vos codes et passez à la suite. Si vous ne possédez pas de compte Google, rendez-vous alors sur **www.google.fr**. C'est ici que vous allez vous créer un compte Gmail qui vous servira pour tout. Cliquez en haut à gauche sur **Gmail** puis, en bas à droite, sur **Inscrivez-vous à Gmail**. Remplissez le formulaire et validez. Une fois ce compte créé, vous pourrez utiliser les identifiants pour activer Google Talk.

3. Configurer le logiciel

Maintenant que le logiciel est connecté, il est fonctionnel. Cependant, avant de "chatter", n'hésitez pas à aller faire un tour du côté des réglages. Pour cela, cliquez en haut à droite de la fenêtre du logiciel sur **Paramètres**. Dans la partie **Général**, vous pourrez, entre autres, définir si le logiciel doit se lancer au démarrage de Windows ainsi que la manière dont s'affichent vos contacts. Notez également la partie **Apparence** : elle permet de sélectionner le style à utiliser pour afficher les conversations lors des discussions. Une fois vos choix faits, n'oubliez pas de cliquer sur **OK** pour valider.



4. Ajouter des contacts

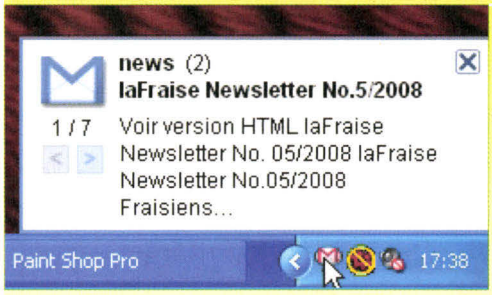


Pour communiquer, il faut posséder des contacts. Ceux qui utilisaient déjà un compte Gmail voient leurs contacts inscrits d'office, puisque Google Talk et Gmail sont intimement liés *(voir encadré ci-dessous)*. Pour ajouter des amis manuellement, cliquez en bas sur **Ajouter** et tapez l'**adresse Gmail de votre contact**, puis choisissez **Suivant** ou **Terminer**. Votre contact reçoit alors une invitation qu'il validera d'un clic sur **Oui**. Ce faisant, il apparaîtra normalement dans votre liste de contacts. Pour gérer l'affichage de vos contacts, cliquez en bas sur **Afficher** et faites vos choix.

5. Communiquer

Fort des quelques contacts inscrits dans votre liste, vous allez maintenant pouvoir communiquer. Vous détecterez les amis connectés et disponibles au fait que leur nom est précédé d'une petite pastille verte. Pour chatter par écrit avec l'un d'eux, double-cliquez sur son nom et, dans le champ de saisie dédié en bas, tapez votre texte ; validez par **Entrée**. Notez que vous pourrez aussi utiliser les deux boutons en haut de la fenêtre de communication. Le premier, **E-mail**, sert bien évidemment à envoyer un mail, le second, **Appeler**, permet d'engager une conversation audio.

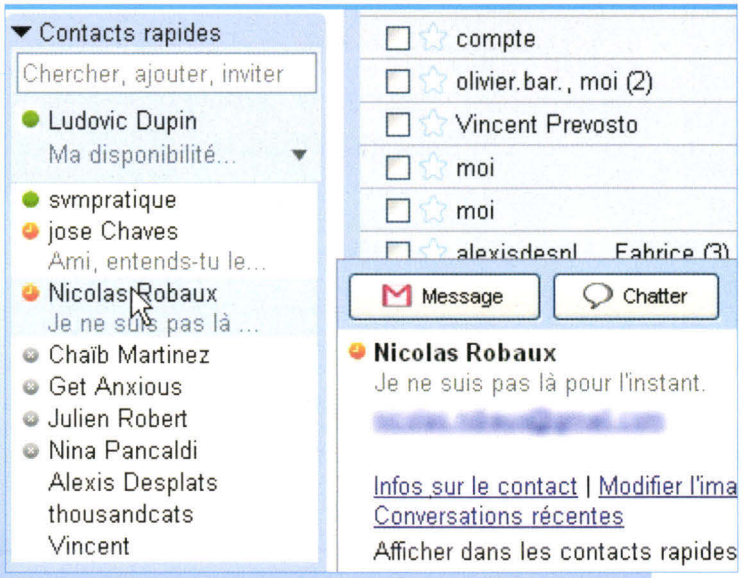
6. Vérifier ses e-mails



Lorsque Google Talk est actif, il vous permet de suivre facilement l'arrivée de nouveaux e-mails dans Gmail. Ainsi, lorsque de nouveaux messages vous parviennent, un petit pop-up apparaît vous signalant sa provenance et les premières lignes du texte. Pour avoir accès à tous les nouveaux mails, cliquez droit sur l'**icône de Google Talk**, à côté de l'horloge, et choisissez **Consulter votre messagerie**. En utilisant les deux flèches à gauche, vous pourrez faire défiler des extraits des derniers mails non lus. Pour vous rendre directement sur Gmail, cliquez droit et sélectionnez **Boîte de réception**.

GOOGLE TALK DEPUIS N'IMPORTE QUEL ORDINATEUR

Pour utiliser Google Talk, il n'est pas indispensable de l'installer sur votre machine. En effet, le logiciel est facilement accessible en ligne, à travers deux biais. Le premier consiste à retourner à l'adresse www.google.com/talk/intl/fr et, en bas à droite, à cliquez sur **Lancer le gadget Google Talk**. Une nouvelle fenêtre s'ouvre, cliquez sur **Connexion**, puis tapez vos identifiants. Vous vous retrouvez alors sur une interface quasi similaire à celle de Google Talk, sauf qu'elle fonctionne par onglets pour les conversations en cours. La deuxième méthode consiste à se connecter directement sur son compte Gmail, où Google Talk est intégré par défaut dans la page. L'interface de l'outil apparaît juste à gauche des e-mails et fonctionne peu ou prou comme le logiciel téléchargé. Ces deux solutions vous permettent de continuer à utiliser votre messagerie instantanée même lorsque vous n'êtes pas sur votre ordinateur.

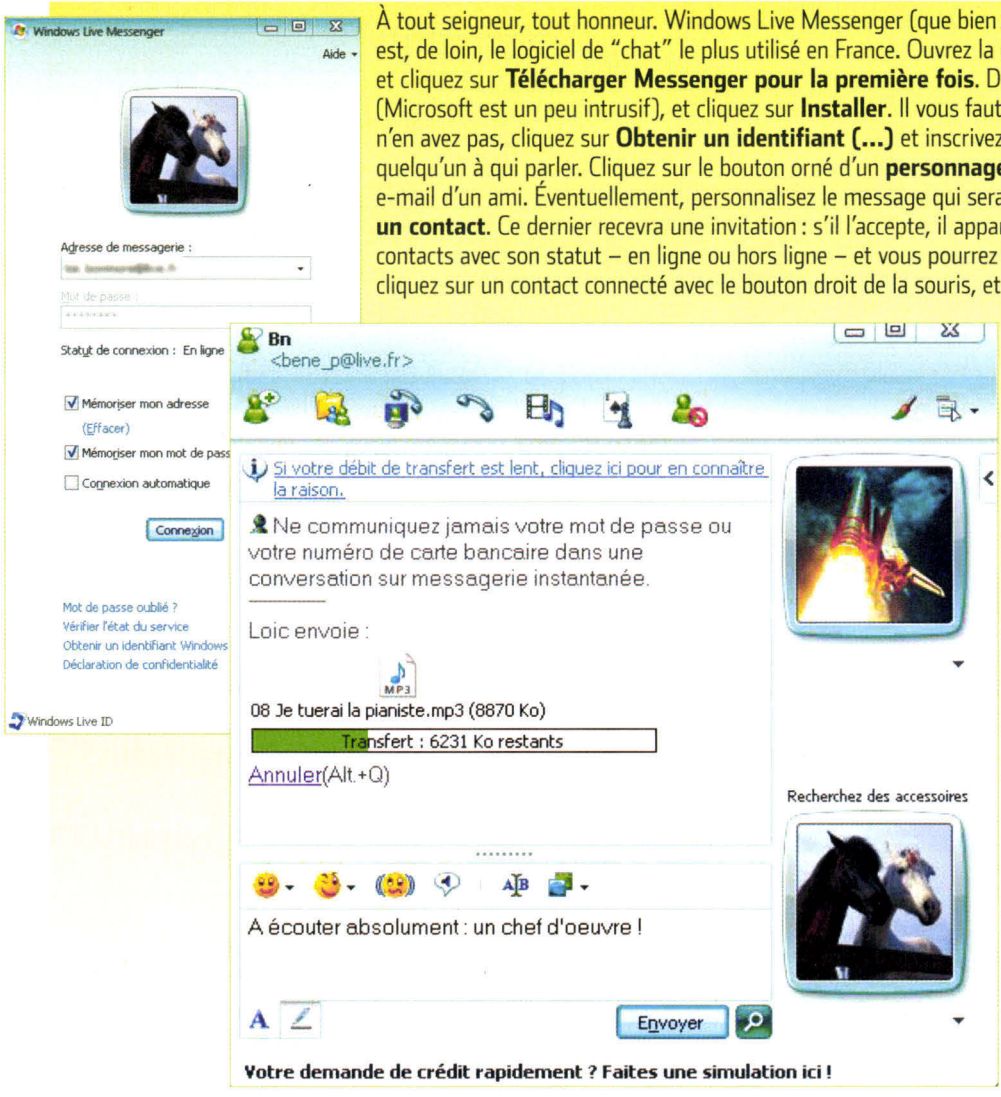


LES MESSAGERIES DES POIDS LOURDS DU WEB

Internet
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 15 minutes

Si Google a lancé son service de messagerie instantanée *(voir pages précédentes)*, d'autres géants d'Internet s'étaient déjà emparés du créneau, avec des applications gratuites qui évoluent régulièrement. Comptons ainsi Windows Live Messenger, AOL Instant Messenger (AIM) ou encore Yahoo Messenger. Parmi ceux-là, lequel choisir ? Celui utilisé par vos amis, pardi ! Car l'interopérabilité est encore à revoir : seules les fonctions de base ("chat", mais ni conversations téléphoniques, ni vidéo) fonctionnent entre les abonnés Windows Live Messenger et Yahoo Messenger. Quant à ceux d'AIM, ils sont voués à l'isolement.

Windows Live Messenger

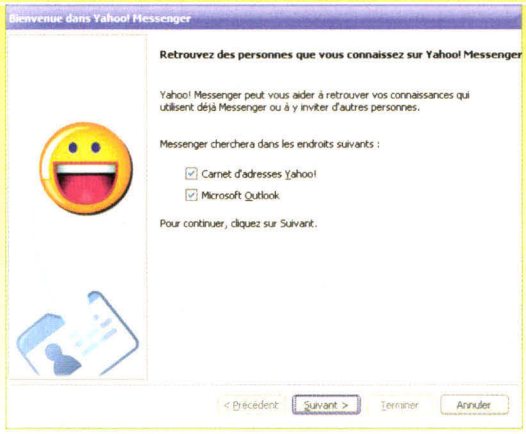


À tout seigneur, tout honneur. Windows Live Messenger (que bien des utilisateurs appellent encore MSN) est, de loin, le logiciel de "chat" le plus utilisé en France. Ouvrez la page www.windowslive.fr/messenger et cliquez sur **Télécharger Messenger pour la première fois**. Désélectionnez les cases cochées (Microsoft est un peu intrusif), et cliquez sur **Installer**. Il vous faut une adresse Windows Live ; si vous n'en avez pas, cliquez sur **Obtenir un identifiant (...)** et inscrivez-vous. Désormais connecté, dégottez quelqu'un à qui parler. Cliquez sur le bouton orné d'un **personnage vert** et d'un **+** et saisissez l'adresse e-mail d'un ami. Éventuellement, personnalisez le message qui sera envoyé, puis cliquez sur **Ajouter un contact**. Ce dernier recevra une invitation : s'il l'accepte, il apparaîtra désormais sur votre liste de contacts avec son statut – en ligne ou hors ligne – et vous pourrez le contacter pour chatter. Pour cela, cliquez sur un contact connecté avec le bouton droit de la souris, et sélectionnez **Envoyer un message instantané**. Saisissez votre message, ajoutez éventuellement une émoticône (smiley), et appuyez sur la touche **Entrée** pour l'envoyer. Le "wizz" fait trembler la fenêtre de chat sur fond d'un petit jingle sonore : n'essayez pas d'en abuser, Windows Live Messenger vous en empêcherait. Pour enregistrer un message vocal, cliquez sur le bouton avec un **haut-parleur dans une bulle**.

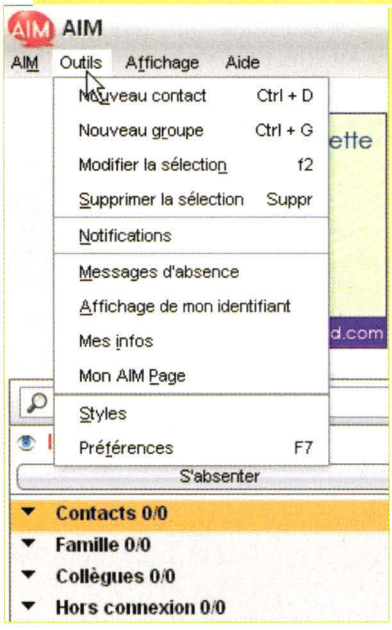
Les messageries instantanées peuvent se révéler très utiles pour échanger des fichiers, aucune taille maximale n'étant prévue. Avec Live Messenger, pour envoyer un fichier à un contact en particulier, choisissez **Envoyer** puis **Un fichier...** L'envoi ne débutera qu'après acceptation du destinataire. Pour partager un dossier complet, cliquez sur le bouton **dossier**, choisissez un contact, ajoutez des fichiers. À chaque fois que vous serez connecté en même temps que le contact, une synchronisation sera effectuée entre votre dossier local et sa copie sur l'autre poste.

Yahoo Messenger

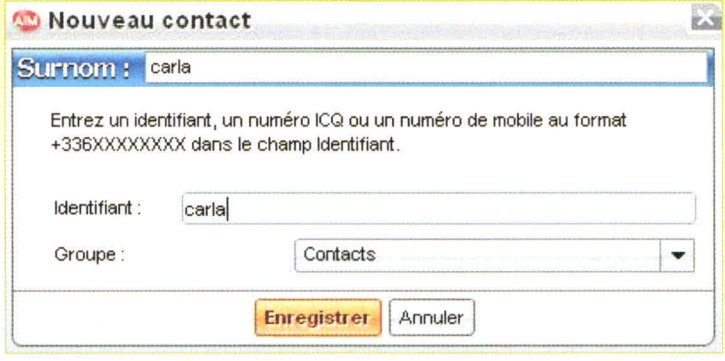
Yahoo Messenger (http://fr.messenger.yahoo.com) est un bon client de messagerie, assez agréable à utiliser. Lors de l'installation, décochez les cases **Faire de Yahoo! mon moteur de recherche par défaut** et **Faire de www.yahoo.fr ma page d'accueil internet**. Cliquez sur **Installation personnalisée** si vous ne souhaitez pas que soit installée la barre d'outils Yahoo dans votre navigateur. Vous pouvez saisir vos contacts manuellement, mais le Messenger peut aussi aller piocher les adresses Yahoo.fr, Hotmail.fr, ou Live.fr dans votre carnet d'adresses Outlook pour leur envoyer des invitations en masse. Pour le reste, Yahoo Messenger est très simple à prendre en main. Notez que des plug-ins peuvent être installés, par exemple pour partager votre liste d'écoute sur Yahoo Radio, et aussi qu'il existe une version Web (http://fr.webmessenger.yahoo.com) ne nécessitant aucune installation, ce qui est bien pratique pour chatter depuis un autre ordinateur que le vôtre.



AOL Instant Messenger



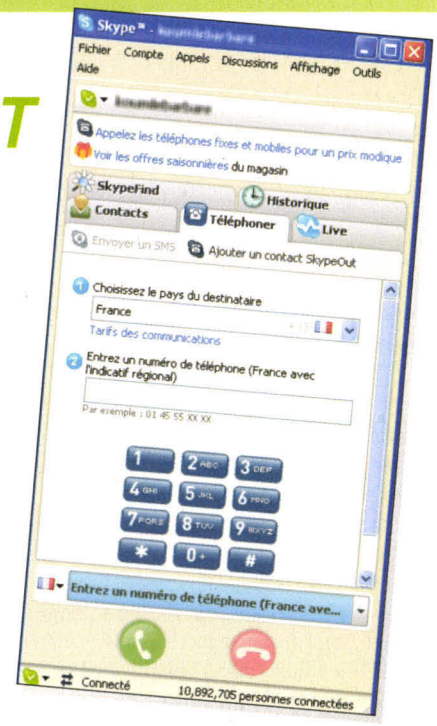
AOL Instant Messenger (AIM) est nettement en perte de vitesse. Non pas qu'il s'agisse, d'ailleurs, d'un mauvais client, mais les déboires d'AOL en France (son activité FAI a été reprise par Neuf Cegetel) l'ont, à l'évidence, pénalisé. Si tous vos amis l'utilisent, vous n'aurez pas le choix : il n'est compatible ni avec Windows Live Messenger, ni avec Yahoo Messenger. En revanche, il permet de dialoguer avec les utilisateurs de l'ancêtre ICQ (racheté puis abandonné par AOL), tout comme avec le logiciel Mac iChat. L'installation d'AIM s'effectue à partir de la page http://services.aol.fr/aim/. Une adresse e-mail valide est nécessaire. Très ludique, ce messenger offre des fonctions de personnalisation des messages assez sympas (émoticônes, sons, etc.) et autorise le "chat" écrit avec 20 correspondants en même temps (pas facile à suivre), audio avec 7 utilisateurs (encore moins facile) ou vidéo en tête-à-tête. Comme pour Yahoo Messenger, une version en ligne est disponible à l'adresse http://aimexpress.aol.fr.



LES MESSAGERIES INSTANTANÉES LOUCHENT VERS LA TÉLÉPHONIE

Au fil des versions, les messageries instantanées se sont enrichies de fonctions de plus en plus sophistiquées. Toutes autorisent l'envoi de messages hors ligne (qui seront délivrés au correspondant à sa prochaine connexion), les conversations audio et vidéo (gratuites de PC à PC), ainsi que le transfert et/ou le partage de fichiers entre utilisateurs de la messagerie. Windows Live Messenger et Yahoo Messenger marchent aussi sur les plates-bandes de Skype, en commercialisant des appels vers des téléphones fixes ou mobiles du monde entier à des tarifs concurrentiels. Avec le second, par exemple, cliquez sur **Téléphoner** pour accéder au service Yahoo Voice Call. Il vous sera alors demandé d'acheter 10 € ou 25 € de crédits. Ensuite, saisissez simplement le numéro de téléphone dans Yahoo Messenger et cliquez sur **Appeler le numéro de téléphone**. Pour les appels entrants, l'obtention d'un numéro local vous coûtera 24,90 €/an ou 2,49 €/mois.

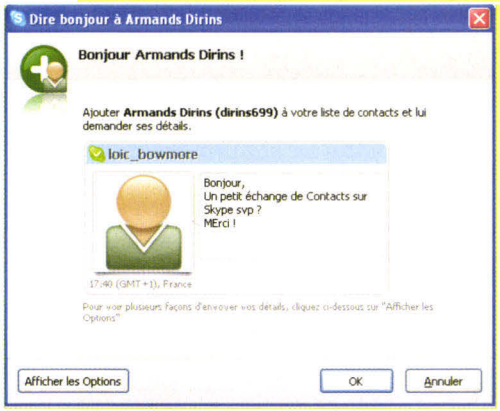
TÉLÉPHONER GRATUITEMENT OU PRESQUE AVEC SKYPE



Skype
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 10 minutes

Un succès incontestable : depuis son lancement, en 2003, Skype a enregistré 276 millions d'utilisateurs, qui auraient conversé plus de 100 milliards de minutes. Le secret ? Les conversations entre ordinateurs sont gratuites, seuls les appels vers les postes fixes ou mobiles, ainsi que certains services (comme l'attribution d'un numéro pour vous faire appeler) étant payants. Si vous n'avez pas encore cédé aux sirènes du plus populaire des logiciels de téléphonie IP (et si votre PC est équipé d'un micro et de haut-parleurs), suivez le guide.

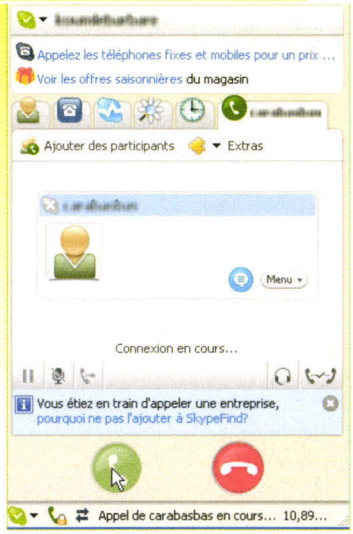
1. Configurer votre compte



Rendez-vous sur www.skype.com, téléchargez le logiciel (21,6 Mo) et lancez l'installation. Suivez les instructions de l'assistant de configuration pour créer un compte. Cliquez ensuite sur **Ajouter un contact**, et lancez une recherche. Une fois le pseudo de votre correspondant trouvé, sélectionnez-le, cliquez sur le bouton **Ajouter un contact Skype**, puis saisissez le message qui sera joint à votre invitation. Si votre correspondant a configuré ainsi son compte (menu **Fichier/Filtres et vie privée**), la possibilité de l'appeler sera conditionnée à l'acceptation de cette invitation.

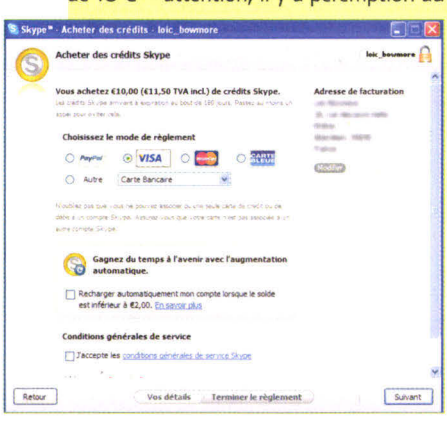
2. Appeler un autre ordinateur

Dans votre liste de contacts, ceux connectés à Skype sont repérés par une petite icône verte. Pour téléphoner à l'un d'entre eux, cliquez sur **l'icône verte ornée d'un combiné** : à l'autre bout du monde (peut-être), celui-ci recevra une demande de connexion ainsi qu'une alerte sonore. S'il clique sur **Répondre**, la conversation téléphonique s'engage immédiatement, jusqu'à ce que l'un des interlocuteurs "raccroche". Mais il peut aussi rejeter la demande de connexion, ou engager une discussion par messagerie instantanée. À savoir : Skype autorise l'envoi de fichiers sans limite de taille.



3. Appeler un poste fixe ou un mobile

Les appels vers un téléphone fixe ou un mobile sont payants : il faut donc activer le service SkypeOut. Pour cela, cliquez sur **Compte**, puis **Acheter des crédits Skype**. Le crédit s'effectue par tranches de 10 € – attention, il y a péremption au bout de 180 jours. Les prix sont compétitifs, à partir de 2 centimes/minute pour l'étranger après des frais de connexion fixes de 4,5 c (cela vers les fixes comme vers les mobiles). SkypeOut permet aussi d'envoyer des SMS, mais les tarifs sont plus ou moins intéressants selon le pays de destination (9 centimes pour le Gabon ou la Gambie, mais 12,4 c pour la France).



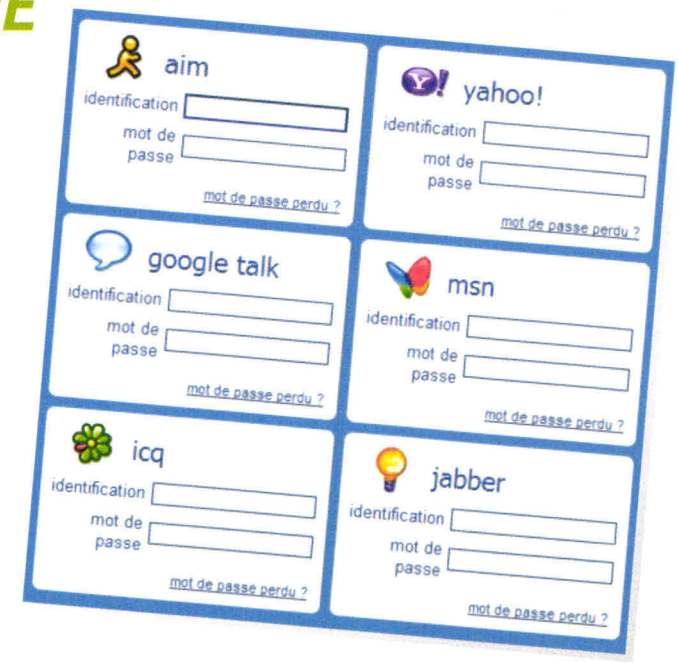
WENGO, UNE AFFAIRE DE SPÉCIALISTES

Lancé début 2005 (par la filiale de Neuf Telecom éponyme), Wengo (openwengo.com) se voyait comme concurrent de Skype. Il l'est toujours, avec la gratuité des appels de PC à PC et, pour les appels externes, une grille de tarifs à peu près semblable à celle de son illustre aîné. Mais Wengo a surtout été réorienté, pour devenir une plate-forme de conseils par téléphone, regroupant plusieurs milliers de "spécialistes" qui vous dispensent des expertises en tout genre, tarifées à la minute. Un service assez original, mais forcément inégal selon votre interlocuteur.

MEEBO, LA MESSAGERIE UNIVERSELLE

Meebo
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 10 minutes

Accéder aux principales messageries instantanées directement à partir d'une page Web, sans même installer le moindre logiciel, c'est ce qu'autorise Meebo, un service assez malin compatible avec AIM, Yahoo Messenger, Google Talk, MSN Live Messenger, ICQ et Jabber. Outre les joies du Web 2.0, ce service permettra aux multi-utilisateurs de garder un œil sur chaque service.
À ses débuts, seules les fonctions de base étaient disponibles, mais Meebo s'enrichit régulièrement jusqu'à devenir un service très complet. Bon à savoir : il existe aussi sous forme de plug-in pour Firefox.



1. Configurez votre compte Meebo

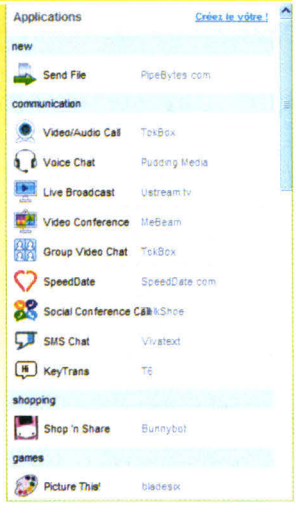
Pour accéder au service, rendez-vous à l'adresse www.meebo.com. Vous pouvez vous connecter à chaque messagerie indépendamment grâce à vos **identifiants classiques**. Mais pour vous connecter automatiquement à plusieurs, cliquez sur **Inscrivez-vous**. Choisissez un **identifiant** et un **mot de passe**. Dans la fenêtre **Nouvelle connexion !**, choisissez votre **messagerie instantanée habituelle**, saisissez le **pseudo** et le **mot de passe** que vous y utilisez, puis cliquez sur **Connexion**. Meebo affiche alors la **liste de vos contacts**. Si vous utilisez plusieurs logiciels de chat, cliquez sur **Comptes pour les renseigner**.

2. Commencez à chatter

L'utilisation de Meebo est très classique. Dans la **Liste des contacts**, double-cliquez sur l'**un de vos contacts** en ligne pour ouvrir la fenêtre de chat. Cliquez sur le **point d'interrogation bleu** pour afficher le profil du contact, sur la 2e icône (**feuille avec crayons**) pour afficher l'historique de vos conversations et la 3e icône (avec une **flèche verte**) permet d'envoyer un fichier. L'envoi transite par les serveurs de Meebo, et les capacités sont limitées : **10 Mo par fichier** et **30 Mo par mois**. Et il n'est pas possible de recevoir un fichier d'un contact s'il vous l'envoie via l'original de son logiciel de chat.

3. Tenez salon

Meebo permet aussi de chatter avec de multiples personnes dans des sortes de **salons virtuels**. Pour accéder à un salon, tapez dans le champ de saisie en bas à droite un **mot-clé** pour en découvrir. Vous pouvez aussi en créer des personnels sur le thème qui vous plaît, d'un clic sur **Create a new room**. Le salon peut être agrémenté de **vidéos** ou **photos** de votre choix. Si vous le souhaitez, Meebo propose quelques lignes de **code HTML** à intégrer sur votre blog ou sur votre site Web. Depuis la liste de contacts, vous pourrez aussi accéder au salon créé par un de vos contacts.



LE PLEIN DE FONCTIONS

Assez basique à ses débuts, Meebo s'enrichit constamment de nouvelles fonctions, la plupart développées par des sociétés tierces. Cliquez sur la **petite fusée** dans la fenêtre de conversation pour les découvrir, notamment les fonctionnalités de conversations audio et vidéo gratuites entre membres de Meebo – de quoi concurrencer Skype. À noter aussi, en bas de liste, près d'**une trentaine de jeux** – échecs, sudoku, etc. Il n'est même pas nécessaire que votre adversaire dispose d'un compte Meebo, il suffit qu'il réponde à une **invitation par mail** pour contrer votre diagonale du fou ou rivaliser au backgammon.

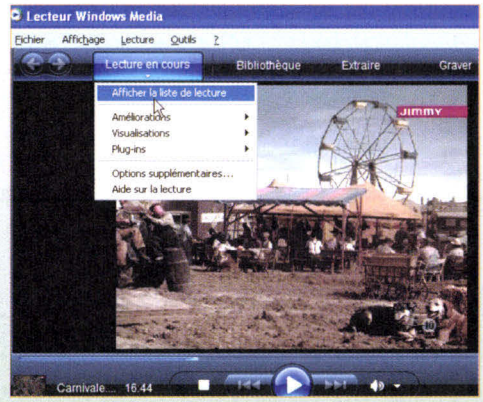
Le Minitel sur votre PC

INTERNET

Malgré son âge avancé, le Minitel n'est pas encore disposé à prendre sa retraite. Il a su s'adapter aux exigences du moment afin de surfer lui aussi sur la vague du Web… Si vous disposez encore d'une ligne fixe provenant de France Télécom, rien ne vous empêche de profiter des ressources du Minitel en installant un émulateur sur votre PC. Fonctionnant comme un navigateur Internet, ce petit programme vous permettra alors d'accéder très facilement aux nombreux services déclinés pour le Minitel tout en bénéficiant du confort de votre machine et de la rapidité de votre connexion. Deux solutions s'offrent à vous. Premièrement, i-TimTel Flash, développé par Goto Software, est une version gratuite et monoposte d'i-TimTel. Cet émulateur, téléchargeable (2,57 Mo) depuis **www.goto.fr**, allie rapidité et simplicité d'usage. Pour les utilisateurs de Vista, en cas d'échec de l'installation, il conviendra d'enregistrer l'installateur lors du téléchargement puis de le lancer en effectuant un clic droit et en sélectionnant l'entrée "Exécuter en tant qu'administrateur" dans le menu. Deuxièmement, à partir du site **www.i-minitel.com**, France Télécom propose le téléchargement de son émulateur Minitel. Cliquez sur "pour la maison" et choisissez ensuite votre type de connexion (haut ou bas débit). Il ne vous reste plus qu'à lancer le téléchargement et à installer ce logiciel. Une icône viendra prendre place sur votre Bureau… L'affichage du temps de connexion est indéniablement un plus. Mais, attention, la tarification spécifique de ces services reste en vigueur. Pour utiliser les ressources proposées par le Minitel, mieux vaut s'informer au préalable des tarifs pratiqués lors de leur consultation sur le site intitulé **www.minitel.com**. Une fois sur la page d'accueil, dirigez votre souris vers la colonne de gauche et cliquez sur "tous les tarifs du Minitel". Le principe de la tarification repose sur un coût fixe de connexion auquel s'ajoutent des frais qui varient en fonction de la durée de la consultation. Notons toutefois qu'il est tout à fait possible de revenir sur certaines informations grâce à l'historique des consultations accessible hors connexion. • **Jérôme Watrin**

RÉCUPÉRER LA LISTE DE LECTURE

J'utilise Windows Media Player 11 et, par erreur, j'ai fait disparaître la liste de lecture du menu "Lecture en cours". Impossible de la faire réapparaître ! **Sophie**



WINDOWS MEDIA PLAYER

En effet, dans la partie Lecture en cours, il est possible de faire disparaître la liste de lecture (partie droite de l'écran) d'un clic sur la flèche bleue en haut à droite. Pour la faire réapparaître, il vous faut cliquer sur la petite flèche vers le bas en dessous de Lecture en cours. Cette flèche est apparente quand le bouton est actif ou lorsque votre curseur passe dessus. Il vous suffit ensuite de sélectionner "Afficher la liste de lecture" et le tour est joué. • **Ludovic Dupin**

Lecture depuis la barre des tâches

Il fut un temps où je savais réduire le lecteur Windows Media Player dans la barre des tâches afin d'y disposer du bouton de lecture/pause. Malheureusement, j'ai oublié comment faire… **L. Perrot**

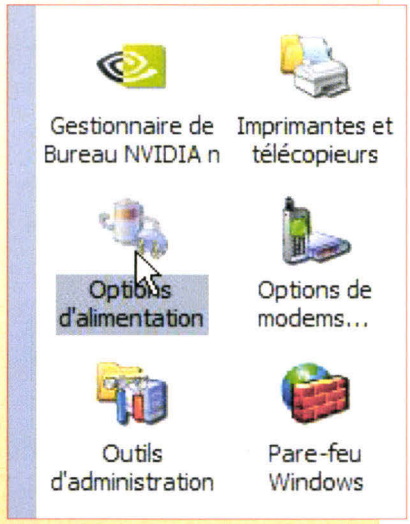
WINDOWS MEDIA PLAYER

Pour réaliser cette opération, cliquez avec le bouton droit de votre souris sur un espace vide de la barre des tâches. Sélectionnez Barres d'outils, puis cochez Lecteur Windows Media. Ensuite, lancez le lecteur Windows Media Player et réduisez-le. Vous verrez alors apparaître, à gauche de

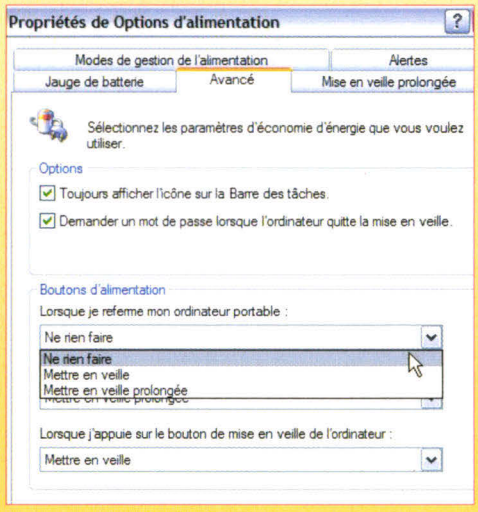
Continuez à nous soumettre vos interrogations et écueils à l'adresse **pratique@svmlemag.fr** !

la zone de notification, une version hyperminiature des boutons de lecture/pause du lecteur multimédia. Pour remettre le logiciel en grand format, il vous suffit de cliquer sur le petit logo de Windows Media Player ou sur les deux petits carrés en bas à droite. • **L.D.**

Un portable toujours actif



MATÉRIEL Ce mois-ci, Stéphane Lebastard nous adresse une astuce, très simple, mais bien pratique et indispensable à connaître. Comme lui, vous êtes de plus en plus nombreux à être équipés d'un ordinateur portable et, toujours comme lui, il est fort possible que vous vous agaciez du fait que lorsqu'on referme le couvercle de la machine, il passe en mode veille vous obligeant à attendre quelques instants pour pouvoir le relancer. Pourtant, il serait bien utile de pouvoir le laisser actif tout en le fermant pour, par exemple, le trimballer d'une pièce à une autre ou pour le laisser travailler tranquillement dans son coin. Sachez qu'il est tout à fait possible de configurer l'action à effectuer lorsque vous refermez ce fameux capot. Pour cela, cliquez sur Démarrer, Tous les programmes, Options d'alimentation. Dirigez-vous maintenant dans l'onglet Avancé. Dans le cadre "Boutons d'alimentation", déroulez la liste sous "Lorsque je referme mon ordinateur portable" et sélectionnez "Ne rien faire". Validez par OK. Désormais, votre ordinateur restera actif lorsque vous en refermerez le couvercle. • **L.D.**



Des dates antérieures à 1900

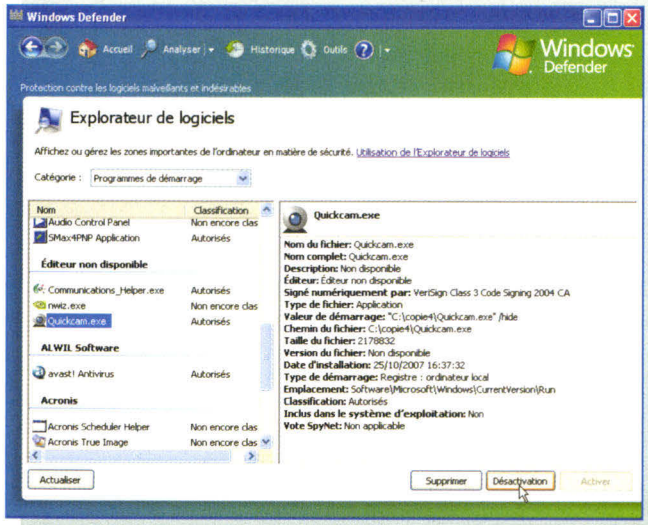
Comment faire en sorte qu'Excel 97 prenne en compte les dates avant 1900 pour la fonction de tri, quel que soit le format de date utilisé. Je souhaiterais également que le changement de format soit possible (4 septembre 1897 devient 4/09/1897, et vice versa). **M.D.**

EXCEL Excel 97 ne gérant pas les dates antérieures à 1900, nous avons trouvé une macro qui s'en charge, à récupérer sur http://j-walk.com/ss/excel/files/xdate.htm. Une fois la macro installée dans Excel (menu Outils, Macros complémentaires), vous disposez notamment des fonctions xdate et xdatedif, visibles dans la catégorie Date & heure (menu Insertion, Fonction). Cela vous oblige à saisir chaque date via une formule du type =xdate(année;mois;jour;"format"). Nous vous indiquons quelques formats d'affichage possibles. Notez que dans la formule en B8, le format n'est pas directement inscrit, il est récupéré dans la cellule B10, ce qui vous permettra de jongler avec les formats comme vous le souhaitez, en changeant le contenu de B10. Le tri ne fonctionne pas, hélas, sur ces formules. Nous avons donc fixé une date arbitrairement, le 01/12/2100 (en C2) et calculons la différence entre deux dates pour obtenir une donnée numérique (colonne D), qu'Excel pourra ensuite trier. Seul ennui, d'après nos rapides tests, xdatedif renvoie parfois une erreur quand le format de l'une des dates comporte le nom du jour de la semaine – exemple en D7, avec la formule =xdatedif(C2;C7). Vous n'aurez apparemment pas ce problème si vous conservez un formatage du genre 30/01/1843, ou a fortiori si vous indiquez une formule telle que =xdatedif(C2;xdate(1843;1;30)). Nous vous l'accordons, toutes ces manipulations font un peu "usine à gaz" ! Si un généalogiste amateur d'Excel connaît une méthode plus simple, nous sommes preneurs ! • **Patrick Zémour**

	A	B	C	D
1				
2		=xdate(2100;12;1)	01/12/2100	
3				
4			Date	Différence
5		=xdate(1702;1;29)	29/01/1702	145673
6		=xdate(1841;1;17;"dddd dd/mm/yyyy")	dimanche 17/01/1841	94916
7		=xdate(1843;1;30;"dddd dd mmmm yyyy")	lundi 30 janvier 1843	#VALEUR!
8		=xdate(1845;1;28;B10)	28 janvier 1845	93444
9				
10		dd mmmm yyyy		
11				
12				=xdatedif(C2;C8)

UN ÉNUMÉRATEUR EN BOUCLE

À chaque démarrage de ma session Vista, "Windows Installer" démarre automatiquement. Il m'invite à insérer le CD "Logitech Video Enumerator" que je n'ai pas en ma possession car je ne pense pas être à l'origine de cette installation. Comment faire pour annuler cette mise en route automatique ? **Philippe Duren**



WINDOWS

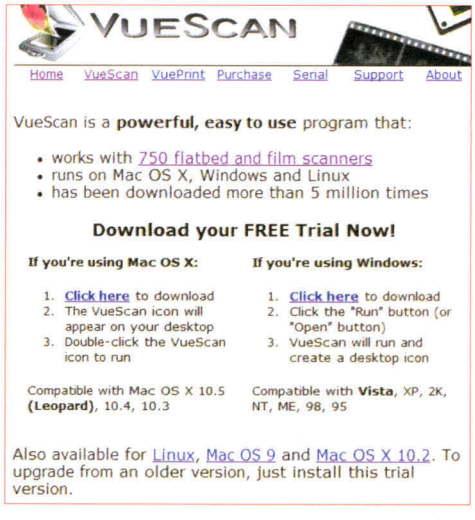
Ce module permet d'installer l'un des outils (chat vidéo) livrés avec les webcams Logitech. Pour faire disparaître cette tentative d'installation, il faut soit lui permettre de s'installer correctement, soit supprimer l'appel d'installation. Pour une installation propre, téléchargez la dernière version (11.5) du programme sur le site de Logitech (www.logitech.fr), section Assistance, Téléchargement. Vous devez impérativement être en session administrateur pour un bon déroulement. Pour supprimer l'appel d'installation, ouvrez Windows Defender (via le Panneau de configuration), sélectionnez Outils, Explorateur de logiciels. Dans la catégorie Programmes de démarrage, recherchez l'entrée adéquate et cliquez sur Désactivation. Vous pourrez dans un second temps cliquer sur Supprimer, une fois que vous aurez vérifié que vous avez désactivé le bon module. • **Jacques Harbonn**

Pilotes pour Vista

Je possède une imprimante multifonction Canon SmartBase MPC 200. J'utilise désormais Vista, et il n'existe aucun pilote compatible pour ce matériel. Y a-t-il un moyen de contourner le problème ? **Christophe Lasson**

IMPRIMANTE

Canon ne propose pas en effet (pour le moment ?) de pilotes Vista pour ce multifonction. Il reste toutefois possible de contourner le problème. En ce qui concerne l'impression, Vista intègre probablement un pilote compatible (dans sa version d'origine ou dans le tout prochain Service Pack). Connectez simplement l'imprimante à l'ordinateur et laissez faire le Plug & Play. En ce qui concerne le scanner, il faudra faire appel à VueScan, un logiciel capable de gérer un grand nombre de scanners et multifonctions grâce à un pilote générique. Téléchargez la version d'évaluation sur le site www.hamrick.com/vsm.html pour vérifier que votre modèle est correctement géré. • **J.H.**



Une bonne stéréo

Quel ensemble audio 2.1 me conseilleriez-vous pour remplacer les enceintes de mon moniteur ? Mon PC est-il compatible (il dispose d'une unité Realtek HD Audio Rear Output et de trois fiches jack disponibles) ? **Stéphane Colombel**

MATÉRIEL

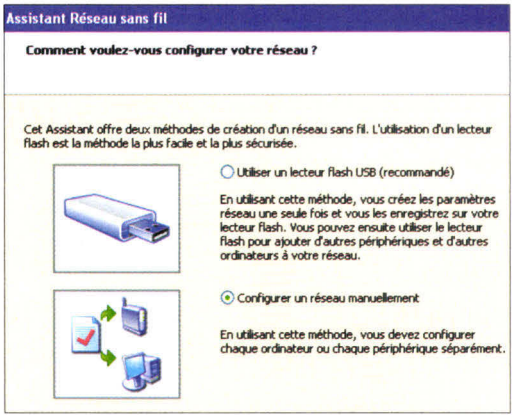
Vous pouvez vous tourner vers les kits Hercules XPS 2.1 Lounge ou Logitech Z-4, tous deux élus dans notre comparatif paru dans le numéro 267 de *SVM* daté du mois de février.
Les gains de qualité et de puissance sonores seront impressionnants par rapport à vos enceintes intégrées. Côté branchement, raccordez simplement la prise jack de ces kits à l'entrée Line-in (connecteur vert habituellement) de votre ordinateur. • **J.H.**

Wi-Fi alternatif

L'émetteur Wi-Fi de ma Neuf Box toute neuve fonctionne par intermittence. De son côté, la connexion par Ethernet ne pose aucun problème. Que dois-je faire ? **Adrien Vogt-Schilb**

RÉSEAU

Le problème peut être lié à des paramétrages de la Neuf Box. Pour les modifier, ouvrez votre navigateur et tapez l'adresse http://192.168.1.1. Dans l'onglet Configuration, changez le canal et reportez ce changement sur votre ordinateur, soit en configurant manuellement l'adaptateur Wi-Fi, soit en exécutant l'assistant Réseau sans fil de Windows (via Démarrer, Tous les programmes, Accessoires,



Communications). Si cela ne suffit pas, essayez de modifier le cryptage dans l'onglet éponyme. Par défaut, la Neuf Box est configurée avec un cryptage WPA-PSK, la clé de cryptage étant inscrite sur la face inférieure. Configurez la Neuf Box dans un autre mode WPA ou en Wep, reconfigurez l'adaptateur Wi-Fi de l'ordinateur en conséquence, et testez la connexion. Le problème peut enfin provenir du filtrage des adresses MAC. Cliquez sur l'onglet correspondant dans l'interface de paramétrage de votre Neuf Box et désactivez ce filtrage. Il faut savoir aussi que la transmission Wi-Fi peut être perturbée par d'autres émissions dans la bande des 2,4 GHz, le Bluetooth en particulier. Enfin, le problème peut se situer non du côté de la Neuf Box, mais de celui du récepteur (l'adaptateur Wi-Fi intégré à votre ordinateur). • **J.H.**

Mails mal imprimés

Lorsque j'imprime un message depuis l'interface d'Outlook Express, il me manque plusieurs caractères au début de chaque ligne. Que faire ? **Georges Bousquet**

OUTLOOK

Ce symptôme semble, a priori, indiquer un problème dans les paramètres d'impression. La première chose à savoir : le réglage de la mise en page pour l'impression sous Outlook Express s'effectue depuis Internet Explorer. Pour cela, ouvrez le navigateur de Microsoft et dirigez-vous dans Fichier, Mise en page. Là, dans l'encadré Marges, en bas à droite, vérifiez qu'il n'y a pas d'erreur dans les valeurs indiquées. Dans votre cas, c'est la marge gauche qui doit poser problème. Pour information, les valeurs par défaut sont 19,05 pour chaque case. S'il y a lieu, modifiez les valeurs et validez par OK. Si cette modification ne corrige pas le problème, il vous faudra alors sans doute désinstaller l'imprimante depuis Démarrer, Imprimantes et télécopieurs, puis réinstaller le pilote de votre périphérique que vous pourrez trouver, si vous avez égaré le CD d'installation, sur le site du constructeur. • **L.D.**

Des majuscules en trop

Comment faire pour transformer un texte tapé par erreur en majuscules, en minuscules ? **Sophie Blanchard**

WORD

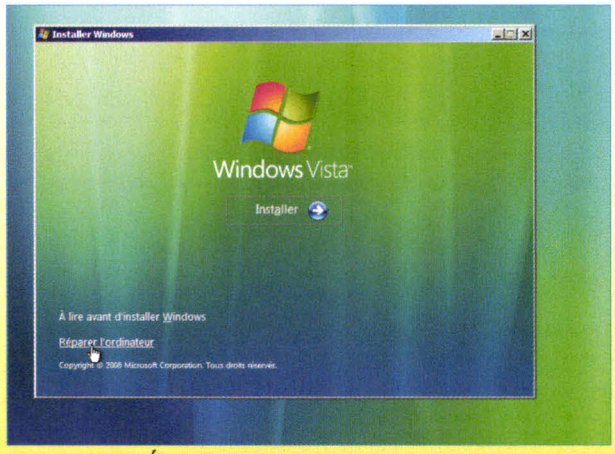
Il existe en effet une combinaison de touches toute simple qui permet de passer de majuscules à minuscules un texte qu'on aura sélectionné. Il s'agit de la combinaison Maj + F3. Notez qu'il y a en fait trois modes accessibles depuis ses deux touches : "mettre tout le texte en majuscules", "mettre tout le texte en minuscules" et "mettre seulement la première lettre de la sélection en majuscule". • **L.D.**

CHANGER DE DISQUE SYSTÈME

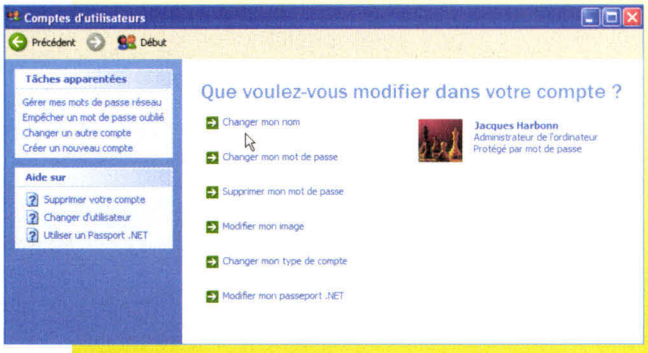
J'ai installé Vista à partir de Windows XP sur un autre disque en Dual-boot : XP sur C, Vista sur D. Je souhaite aujourd'hui abandonner XP au profit de Vista. Comment m'y prendre pour que le disque Vista devienne le C ? **Alexis Truelle**

WINDOWS VISTA

Pour que votre disque Vista puisse devenir votre premier disque, il faut que les fichiers de démarrage de Vista (MBR, bootmgr et dossier Boot) se trouvent dessus. Commencez par désactiver temporairement le disque C en déconnectant l'alimentation et/ou la nappe de données du disque C (la désactivation dans le Bios ne suffit pas toujours). Modifiez éventuellement les options de démarrage du Bios pour pouvoir démarrer du lecteur optique et bootez à partir du disque d'installation de Vista. Choisissez Réparer, sélectionnez la partition Vista puis Invite de Commandes. Tapez la commande Bootrec.exe /FixBoot (écriture du secteur de démarrage), puis la commande Bootrec.exe /RebuildBcD (reconstruction du magasin BcD, l'équivalent du Boot.ini d'XP). Éteignez l'ordinateur et reconnectez le disque anciennement C. Si les disques sont IDE (P-ATA), modifiez les cavaliers afin que le disque Vista soit en maître et le disque XP en esclave. Si vous disposez de disques S-ATA ou de disques panachés S-ATA/P-ATA, modifiez les options de démarrage du Bios pour booter à partir du disque Vista. Redémarrez la configuration. Vous pourrez être amené à réinstaller certains logiciels. • **J.H.**



CHANGER LE NOM DU DOSSIER DE SESSION

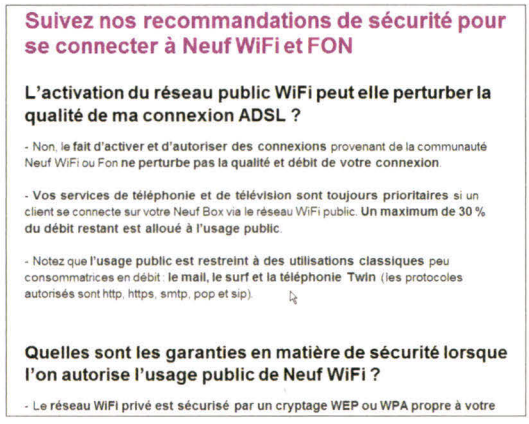


Je voudrais renommer mon dossier principal dans Documents and Settings, mais Windows refuse car il s'agit d'un dossier système. Comment peut-on procéder ? **Jérôme Collet**

WINDOWS Pour cette manipulation, il vous faut passer par les Comptes d'utilisateurs. Ouvrez le Panneau de configuration via le bouton Démarrer et double-cliquez sur Comptes d'utilisateurs. Choisissez Modifier un compte, sélectionnez le compte concerné, puis choisissez l'option Changer mon nom. Tapez le nouveau nom de votre compte. Les changements seront répercutés dans le nom de session (écran d'accueil et menu Démarrer) et, du même coup, dans le nom du dossier correspondant de Documents and Settings. • **J.H.**

Neuf Spot : usages limités

Ne disposant pas d'une connexion Internet personnelle, j'utilise Neuf Spot, mon père ayant un compte Neuf. Mais impossible de faire fonctionner n'importe quel logiciel peer-to-peer ou de se connecter à un serveur de jeu ! **Alexandre Clément**

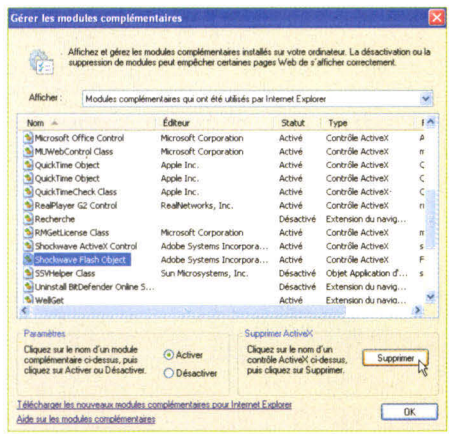


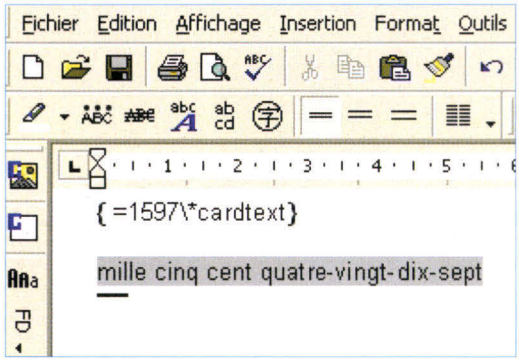
RÉSEAU La connexion publique sur un accès Neuf Wi-Fi est bridée et réservée à certains usages peu gourmands en bande passante : e-mails, téléphonie et navigation Internet simple. Si votre père est d'accord, vous pouvez toutefois établir une liaison Wi-Fi classique avec la Neuf Box paternelle. Il est possible que vous soyez amené à reconfigurer certains ports dans les paramétrages de la Neuf Box pour un bon fonctionnement de certains programmes, tels que les jeux en ligne, le peer-to-peer, les applications serveur et autres. • **J.H.**

Le Flash pour Internet Explorer

J'ouvre facilement les fichiers SWF, mais je ne peux ouvrir aucun des sites Flash avec Internet Explorer sous XP. Quelle est l'origine de mon problème ? **André Chaussat**

INTERNET Il semble que vous ayez un souci avec le plug-in Flash de votre navigateur. Voici comment le régler. Ouvrez Internet Explorer et sélectionnez Outils, Gérer les modules complémentaires, Activer ou désactiver les modules complémentaires. Déroulez la liste "Afficher" et sélectionnez Modules complémentaires qui ont été utilisés par Internet Explorer. Sélectionnez l'entrée Shockwave Flash Object, cliquez sur le bouton Supprimer et validez. Fermez toutes les sessions du navigateur et rouvrez-le. Rendez-vous sur le site **www.adobe.fr** et cliquez sur le lien "Get Adobe Flash Player" de la page d'accueil pour installer la dernière version du plug-in Flash. • **J.H.**





Des chiffres en toutes lettres

Comment convertir automatiquement des chiffres arabes en lettres dans Word ? **Thomas Jeunet**

WORD Il est vrai qu'écrire un chiffre au long n'est pas toujours évident : quelle est la règle pour les "s" ? Où se placent les tirets ? Pour ne plus jamais se tromper, il y a une petite manipulation dans Word qui permet que le boulot se fasse tout seul. Pour cela, commencez par enfoncer les touches Ctrl et F9 ; des accolades apparaissent à l'écran. Admettons que vous souhaitiez écrire le nombre "1 597", remplissez-les de la manière suivante : { = 1597*cardtext}. Cliquez à la fin sur F9 et le nombre s'écrit en toutes lettres. Merci, Word ! Remarquez que si vous utilisez cette fonction alors que Word est activé en anglais par exemple, il vous l'écrira dans la langue adaptée, en l'occurrence l'anglais. • **L.D.**

pinnacle

PCTV™ nano stick

Mini Tuner - Maxi Télé !

Transformez votre PC en TV haute qualité

- Réception radio et TV numérique terrestre ultra-sensible
- Totalement compatible HDTV
- La TV en plein écran ou en mode réduit
- Lecture différée du direct : mettez la TV en pause ou revenez en arrière
- Enregistrez en MPEG-1/2 ou DivX : un seul bouton ou programmation
- Enregistrement à la volée sur DVD
- Coupez et montez vos enregistrements
- Télécommande et antenne incluses
- Compatible avec Windows Media Center

Découvrez la gamme complète Pinnacle PCTV.
Retrouvez-nous sur www.pinnaclesys.com/pctv

Pinnacle TVCenter Pro

VideoSpin by Pinnacle

Designed for Microsoft® Windows® XP

Certified for Windows Vista™

DivX®

TNT HD

HDTV ready

Remarque importante concernant la réception des émissions TNT : Veuillez contacter votre revendeur pour savoir si les émissions TNT peuvent être captées dans votre région. La qualité des émissions TNT peut varier en fonction du site de réception et être perturbée par des murs épais ou blindés ou par la proximité de grands bâtiments. Dans ce cas de figure, il convient d'installer une antenne de toit TNT, à l'extérieur. En règle générale, une réception mobile TNT n'est possible ni dans un véhicule ni dans un train en marche.

©2003-2008 Pinnacle Systems, Inc. et ses licenciés et/ou ses fournisseurs. Tous droits réservés. Pinnacle Systems, Pinnacle PCTV, et le logo Pinnacle Pinwheel sont des marques déposées et/ou des marques commerciales de Pinnacle Systems Inc. et de ses filiales aux États-Unis et dans les autres pays.

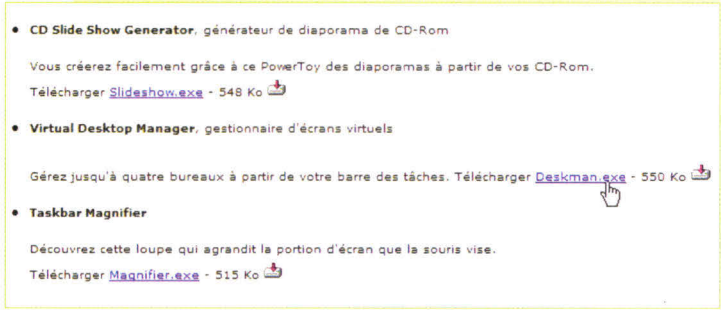
Créer plusieurs Bureaux pour prendre ses aises sur Windows XP

Virtual Desktop Manager
difficulté ✖✖⊠⊠⊠
durée 15 minutes

Certes, les courants d'air ne sont pas à craindre lorsque nous ouvrons de nombreuses fenêtres en simultanée sur notre Bureau Windows… Mais il faut bien l'avouer, se repérer devient parfois problématique. Pour parer à ce genre de désagrément, une solution existe : répartir ces fenêtres sur différents Bureaux. Proposée d'emblée sur Linux, cette fonctionnalité n'existe pas sur Windows XP : les utilisateurs de cet OS devront l'adjoindre au moyen d'un des nombreux logiciels gratuits disponibles. Ici, nous nous appuierons sur Virtual Desktop Manager, de Microsoft. • **Jérôme Watrin**

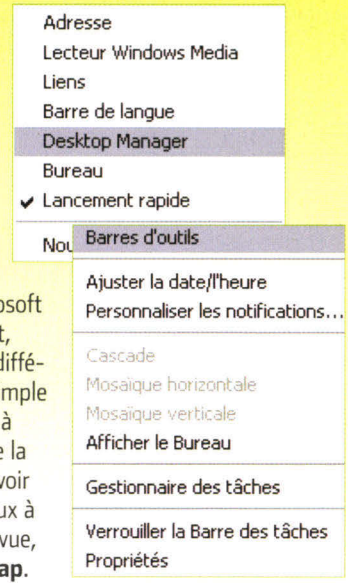
1. Installer Virtual Desktop Manager

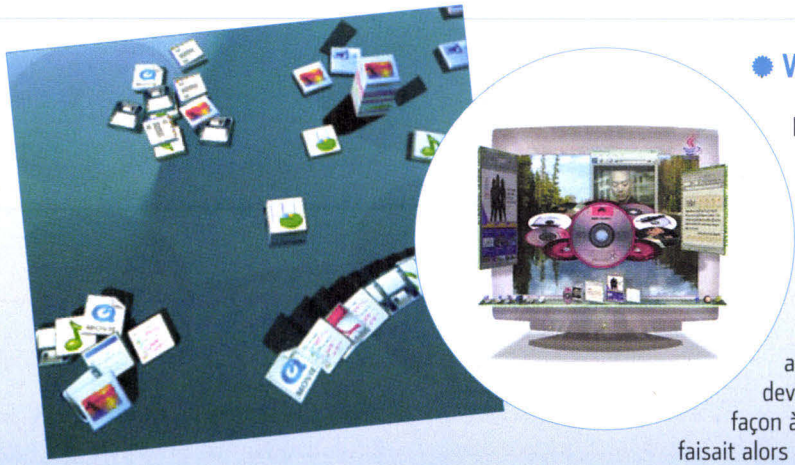
Une fois sur la page Web d'accueil de Microsoft (**www.microsoft.com/fr/fr/default.aspx**), saisissez deskman.exe dans l'espace dédié à la recherche. La liste des réponses vous propose un premier lien indiquant la possibilité de Télécharger deskman.exe (550 Ko). Cliquez sur **ce lien** puis faites descendre la page suivante jusqu'à Virtual Desktop Manager, le gestionnaire d'écrans virtuels de Microsoft. Lancez le téléchargement de **deskman.exe** et enregistrez l'application là où vous le souhaitez (sur le Bureau, par exemple). Double-cliquez ensuite sur l'**icône** et suivez le processus d'installation.



2. Activer les Bureaux virtuels

À partir du Bureau principal, trois nouveaux Bureaux (virtuels) vont être créés. Faites un clic droit sur la **barre des tâches**, sélectionnez **Barres d'outils**, puis **Desktop Manager**. De là, une nouvelle barre d'outils vient se greffer sur la barre des tâches. Baptisée MSVDM pour Microsoft Virtual Desktop Management, cette barre donne accès aux différents Bureaux à partir d'un simple clic sur le numéro du Bureau à activer. L'icône verte dotée de la fenêtre Microsoft permet d'avoir une vue sur les quatre Bureaux à la fois. Pour désactiver cette vue, utilisez la touche **Esc** ou **Echap**.

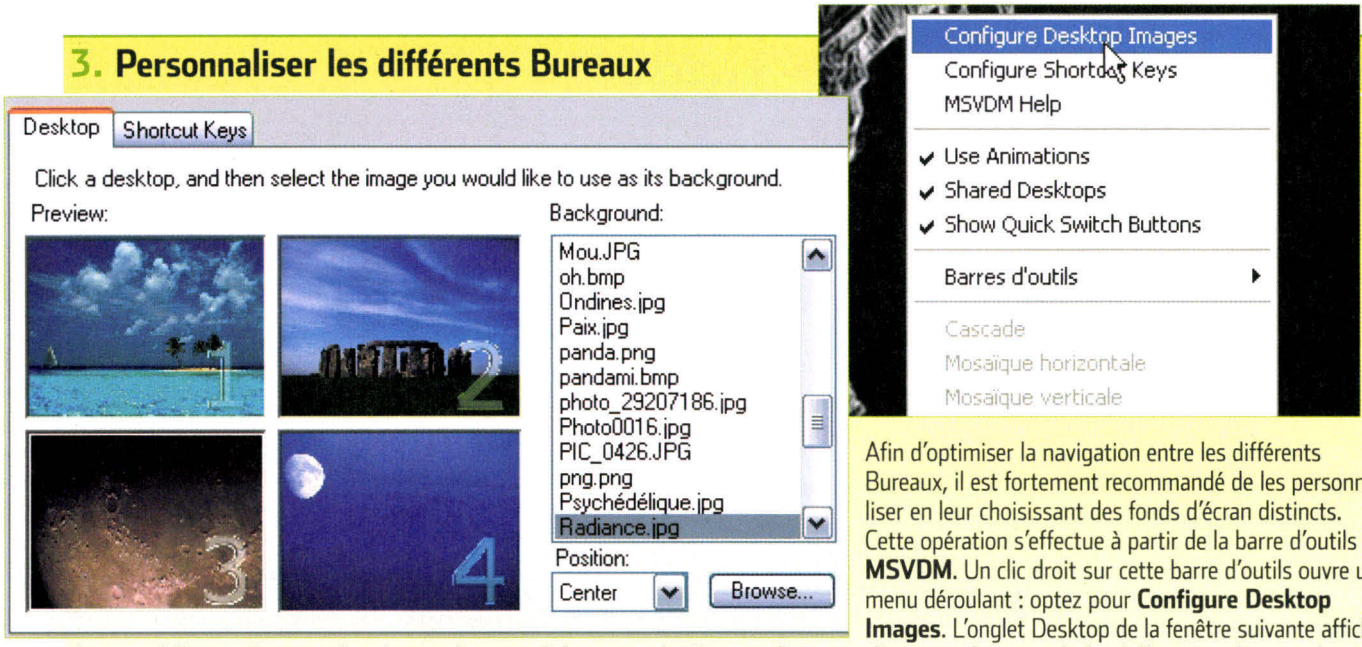




VOTRE BUREAU EN 3D !

De plus en plus d'applications proposent une navigation en 3D, pour Vista bien évidemment, mais aussi pour XP. Pour celles et ceux qui aimeraient transformer le traditionnel Bureau en 2D de Windows XP, voici quelques logiciels qui valent d'ores et déjà le détour ou qui le vaudront dans un futur proche… Le projet lancé par Sun, intitulé **Looking Glass**, se révèle ainsi très ambitieux. À terme, ce nouveau Bureau devrait permettre de faire pivoter des fenêtres de façon à ce qu'elles restent visibles, comme si le regard se faisait alors de biais. De cette façon, vous pourriez suivre une vidéo tout en consultant une page Web. Encore à l'état expérimental, il est toutefois disponible dans sa version 1.0 (à télécharger à l'adresse suivante : **https://lg3d-core.dev.java.net**). Du côté de **BumTop**, c'est l'organisation même du Bureau qui est totalement repensée. La souris devient alors l'instrument de rangement, les dossiers pouvant être empilés ou éparpillés, selon les besoins du moment. À découvrir sur **www.bumptop.com**.

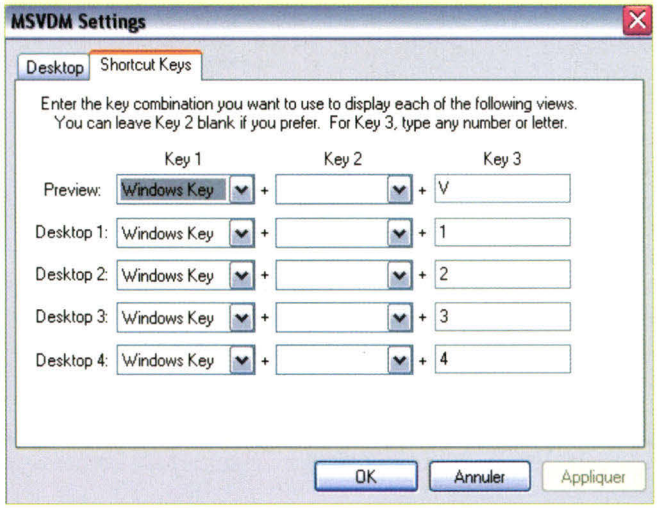
3. Personnaliser les différents Bureaux

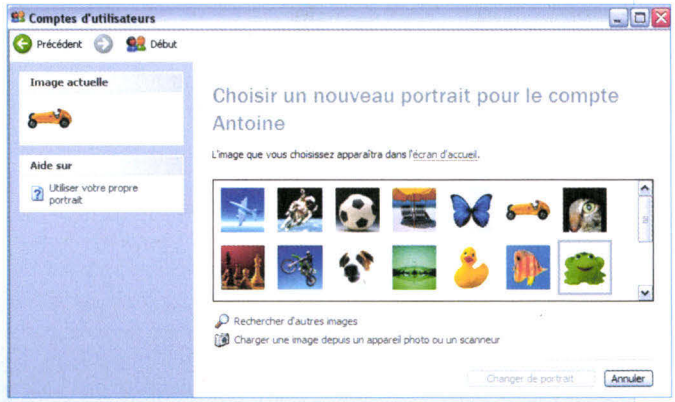


Afin d'optimiser la navigation entre les différents Bureaux, il est fortement recommandé de les personnaliser en leur choisissant des fonds d'écran distincts. Cette opération s'effectue à partir de la barre d'outils **MSVDM**. Un clic droit sur cette barre d'outils ouvre un menu déroulant : optez pour **Configure Desktop Images**. L'onglet Desktop de la fenêtre suivante affiche alors vos différents Bureaux dans la zone Preview. Sélectionnez les Bureaux l'un après l'autre et choisissez le fond d'écran souhaité en les faisant défiler dans la zone **Background**. Notez qu'il est tout à fait possible de choisir une autre image, sur son disque dur ou sur un autre lecteur (une clé USB, par exemple) en utilisant le bouton **Browse**. Pour obtenir vos fonds d'écran en plein écran, n'oubliez pas de modifier la position en passant de **Center** (centré) à **Stretch** (étiré). Notez que depuis le menu contextuel de MSVDM, vous pourrez également cocher/décocher des options du logiciel. Ainsi, **Use Animations** permet de gérer l'activation des Animations, à désactiver si votre PC rame un peu. **Shared Desktop** offre la possibilité de faire passer une application d'un Bureau à l'autre à l'aide de la combinaison de touches **Alt + Tab**. Enfin, **Show Quick Switch Buttons** fait apparaître les **boutons des Bureaux** dans la barre des tâches.

4. Naviguer d'un Bureau à l'autre

Pour vous déplacer entre les différents Bureaux, vous pouvez bien sûr utiliser la barre d'outils **MSVDM**, mais aussi choisir une navigation à partir des raccourcis clavier. Dans ce cas, pour basculer d'un Bureau à l'autre, pressez la touche **Windows** et le **chiffre correspondant au Bureau** (touche Windows + 1, par exemple). Si ces raccourcis ne vous conviennent pas, vous pouvez les modifier. Après avoir effectué un clic droit sur la barre d'outil **MSVDM**, cliquez sur **Configure Desktop Images** et choisissez l'onglet **Shortcut Keys**. Cet espace offre la possibilité de modifier les touches qui serviront alors pour vos raccourcis clavier en liaison avec votre gestionnaire de Bureaux. Dans la colonne intitulée Key 1, sélectionnez la touche souhaitée et faites de même avec la colonne Key 3. Si vous préférez un raccourci clavier à trois touches, complétez également la colonne Key 2 et validez le tout en cliquant sur **OK**.





UN BUREAU PAR PERSONNE

Lorsque plusieurs personnes – enfants et parents, par exemple – utilisent le même ordinateur, la gestion des dossiers et autres Favoris peut s'avérer délicate. Pour éviter que le petit dernier n'efface par inadvertance les fichiers des parents, créez-lui un compte à partir de Windows XP. Il pourra dès lors organiser son propre Bureau, voire les démultiplier grâce à Virtual Desktop Manager, gérer ses propres Favoris, et ce sans interférer sur le compte principal. Pour réaliser cela, cliquez sur **Démarrer** puis sur **Panneau de configuration** et enfin sur **Comptes d'utilisateurs**. Choisissez de **Créer un nouveau compte**, donnez-lui un nom et choisissez le type de compte souhaité, administrateur ou limité. Validez la procédure en cliquant sur **Créer un compte**. Pour personnaliser ce nouveau compte, ouvrez-le et modifiez si nécessaire l'image destinée à le représenter. Lorsque vous souhaiterez changer de compte utilisateur, inutile de redémarrer votre PC : cliquez sur **démarrer/fermer la session** et pointez sur **Changer d'utilisateur**.

Comment diffuser des photos sur son téléviseur ?

Comme toutes les personnes équipées d'un appareil photo numérique, vous accumulez des centaines de clichés sur votre ordinateur. Pour en profiter pleinement ou pour, tout simplement, assommer vos amis avec de longues "soirées diapos", il est du meilleur goût de les diffuser sur un écran de télévision afin d'assurer le confort du "public". Pour réaliser cette opération, il existe une multitude de solutions.

Le choix de la méthode à appliquer dépendra d'une part de la fréquence à laquelle vous effectuerez cette manipulation, mais aussi du budget que vous comptez y consacrer.

La solution la plus évidente consiste à utiliser la **platine DVD** dont vous disposez. La majeure partie de ces appareils sont en effet capables de lire le format Jpeg. Il vous suffit de **graver vos clichés sur un CD** et de laisser votre appareil les faire défiler.

Une deuxième solution est de **brancher votre ordinateur directement sur votre télé** pour vous en servir comme moniteur. L'opération sera bien sûr plus simple avec un ordinateur portable, même si elle reste possible avec un ordinateur de bureau. Il vous faudra connecter la **sortie vidéo** de votre ordinateur (et au besoin les sorties son) sur la télé. Si la télé n'avait pas les entrées vidéo adaptées, vous pourriez toujours vous procurer un adaptateur **Péritel** pour une poignée d'euros.

Autre méthode, plus élégante mais plus chère : utiliser une **passerelle multimédia**. Ces périphériques encore peu connus se relient en filaire à la télé et avec ou sans fil via le Wi-Fi au PC. Comptez au minimum 150 €. Notez que les **Box TV** de certains fournisseurs d'accès Internet peuvent jouer le rôle de passerelle multimédia, c'est le cas notamment chez Free et Neuf. Dans le même esprit, mais plus simple à mettre en place, vous pouvez utiliser un **disque dur multimédia** (à partir de 100 €) sur lequel vous téléchargerez vos photos avant de le brancher sur la télé.

Une dernière idée est de créer, sur son PC, un diaporama avec des fondus enchaînés (à l'aide d'un logiciel comme Photorécit), puis de le **graver sur DVD** dans un format reconnu par votre platine, voire au format DVD. • **Ludovic Dupin**

LES OUTILS

✓ Une platine DVD

Le plus simple, si vous possédez un **lecteur DVD de salon** ou un **enregistreur numérique**, est de graver une galette de vos photos sur votre ordinateur et de les lire ensuite sur le lecteur. En effet, quasiment tous ces produits sont en mesure de lire le format d'image **Jpeg** et de faire défiler les images l'une après l'autre.

✓ Un appareil photo numérique

Certains appareils photo numériques, plutôt de haute qualité, possèdent une **sortie vidéo intégrée**. Il est ainsi possible de les relier directement, ou par l'intermédiaire d'un adaptateur Péritel, au téléviseur. L'appareil photo peut alors se transformer pour l'occasion en **lecteur de cartes mémoire**.

✓ Une passerelle multimédia

La solution la plus élégante consiste à utiliser une passerelle multimédia, contrôlée à l'aide d'une télécommande, qui fait l'intermédiaire entre l'ordinateur et la télé pour **diffuser des contenus**, éventuellement dans les deux sens. Linksys, D-Link, Netgear et Acer, pour ne citer qu'eux, en proposent. Certaines **Box TV** des fournisseurs Internet, notamment celles de Free et de Neuf, assurent cette fonction.

PHOTOS © STEFANO MACCARI - JEROME SALORT - PAPYDIESEL/FOTOLIA - DR

CETTE FEMME EST UNE INFORMATICIENNE [*de génie*].

amen
IN WEB WE TRUST

NE VOUS FIEZ PAS AUX APPARENCES, CRÉER SA BOUTIQUE EN LIGNE EST DÉSORMAIS À LA PORTÉE DE TOUS !

Quel que soit votre métier, grâce aux **Packs e-commerce d'AMEN**, vous pouvez créer et promouvoir votre site marchand sans aucune connaissance technique. Via une interface web intuitive, vous disposez de modèles de site pour personnaliser votre boutique en ligne et bénéficiez de nombreux services pour la gérer : catalogue jusqu'à 5000 produits, paiement par CB/chèque/virement ou PayPal, promotions, newsletter, gestion de la TVA, modes et suivi de livraison, gestion des stocks, statistiques, multilingue, multi-devises.
En un clic, référencez votre boutique sur eBay, Shopping.com, Pangora, Ciao et Google !

Plus de 4500 entrepreneurs font confiance aux solutions e-commerce d'AMEN.
Découvrez leur témoignage sur http://ecommerce.amen.fr

TEST GRATUIT PENDANT 30 JOURS !

A partir de
9,99€ HT/mois
soit 11,95€ TTC/mois*

PARTENAIRE INDUSTRIEL
entrepreneurs, faites le choix de l'économie numérique
www.econumerique.pme.gouv.fr

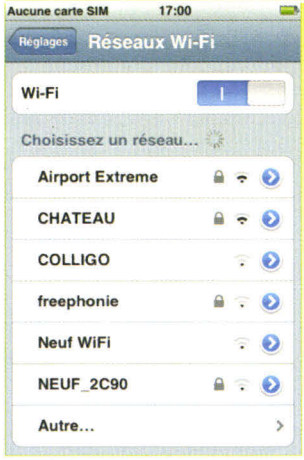
Pour plus de renseignements : 0892 55 66 77 (0.34 €/mn) ou www.amen.fr
NOMS DE DOMAINE - EMAIL - HÉBERGEMENT - CRÉATION DE SITE - E-COMMERCE - RÉFÉRENCEMENT

Apprenez à connecter votre iPhone au Web via le Wi-Fi

Apple iPhone
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 5 minutes

Le succès annoncé du smartphone d'Apple ne s'est pas démenti. Depuis sa mise en vente dans les boutiques d'Orange, c'est près de 100 000 iPhone qui ont trouvé preneurs en France, sans compter les imports venus en direct des "States"... Pour profiter pleinement de votre joujou, la connexion Wi-Fi est indispensable : elle vous ouvre en grand les portes du World Wide Web. Il faut reconnaître que la firme à la pomme a doté son téléphone multimédia d'un système de configuration plutôt efficace. Suivez notre démonstration pour maîtriser aussi les petites subtilités à connaître. • **Ludovic Dupin**

1. Se connecter à un réseau visible



Lorsque vous êtes à proximité d'un hot-spot (point d'accès Wi-Fi) gratuit ou d'un réseau protégé dont vous connaissez la clé de cryptage, la connexion est aisée. Activez votre appareil. Appuyez sur **Réglages**, puis sur **Wi-Fi**. En haut, assurez-vous que "Wi-Fi" est activé, c'est-à-dire en **position 1**. Les différents réseaux à portée vont s'afficher. Appuyez sur celui qui vous intéresse. Si le réseau est crypté, rentrez la **clé de cryptage** et appuyez sur **Rejoindre**. La connexion s'effectue et, dorénavant, l'iPhone se connectera automatiquement à ce réseau quand il sera à portée.

2. Lorsque le réseau est invisible

Parfois, les réseaux Wi-Fi sont rendus invisibles par l'administrateur, de manière à en améliorer encore la sécurité. Dans ce cas-là, l'opération est un poil plus complexe. Appuyez de nouveau sur **Réglages**, puis sur **Wi-Fi**. Cette fois-ci, appuyez, tout en bas des réseaux visibles, sur **Autre**. Tapez d'abord le **nom du réseau** dans le champ dédié. Puis appuyez au centre du champ **Sécurité**. Sélectionnez alors le **type de cryptage utilisé** (Wep, WPA, WPA2) et appuyez sur **Autre réseau**. Tapez maintenant la **clé de cryptage**. Désormais, comme précédemment, vous êtes connecté.

3. Désactiver un réseau

Il est possible que vous souhaitiez un jour empêcher la connexion automatique de votre iPhone sur un réseau Wi-Fi préconfiguré. Pour cela, rien de plus simple, appuyez sur **Réglages** puis sur **Wi-Fi**. Là, cliquez sur la **petite flèche bleue** à droite du nom du réseau. Sur le menu qui apparaît, appuyez en haut sur **Oublier ce réseau** et répétez l'opération en bas de l'écran sur l'encadré rouge. Désormais, le téléphone ne se connectera plus automatiquement à ce réseau. Cela ne vous empêchera pas bien sûr de le réactiver par la suite comme décrit dans les étapes précédentes.

SURFEZ EFFICACE !

Si vous alternez entre surf en Wi-Fi et en Edge, il vous faudra être vigilant quant au réseau que vous utilisez. En effet, vous pouvez vouloir surfer Edge, alors que votre téléphone a accroché un réseau Wi-Fi trop faible pour être à l'aise et, inversement – plus embêtant –, pensant surfer en Wi-Fi, vous vous retrouvez à consommer votre Edge sans faire attention. Par ailleurs, lorsque vous avez du mal à surfer alors que vous êtes dans l'aire d'un réseau Wi-Fi, vous pourrez tenter d'améliorer la connexion en appuyant sur **Réglages**, **Wi-Fi**, le **nom du réseau** et, en bas, sur **Renouveler le bail** deux fois.

Oubliez Outlook Express, faites vos premiers pas avec Windows Mail !

Windows Mail
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 10 minutes

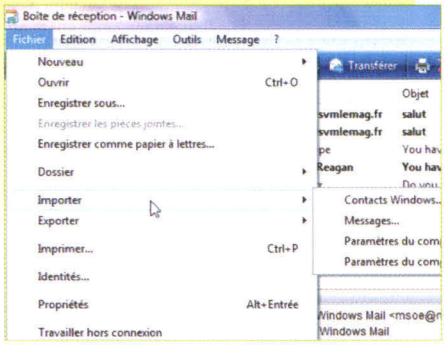
Avec le passage de Windows XP à Windows Vista, le fidèle Outlook Express a tiré sa révérence pour laisser sa place à un autre logiciel de messagerie électronique plus performant et plus sûr : Windows Mail. Cependant, point de dépaysement à craindre pour les familiers de l'ancienne messagerie de Microsoft : ils retrouveront aisément leurs petits dans cette nouvelle mouture du programme, dont l'interface même reste globalement inchangée. Pour s'en assurer, et se rassurer, nous allons vérifier comment configurer ses comptes et l'utilisation d'un des principaux apports de cette version : le filtre antispam. • **Ludovic Dupin**

1. Configurer son compte

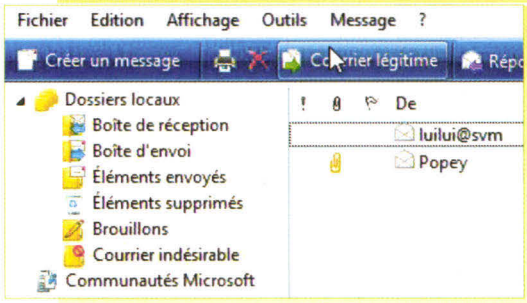
Cliquez sur le **bouton rond de Vista** en bas à droite, et cliquez en haut sur **Courrier électronique**. Windows Mail se lance. Pour configurer un compte, cliquez sur **Outils**, **Comptes**. Sélectionnez maintenant **Ajouter**, **Comptes de messagerie**. Il va vous suffire, après ça, de suivre les instructions et demandes de l'utilitaire d'installation, éventuellement aidé des documents fournis par votre FAI. Répétez l'opération pour tous les comptes mail que vous souhaitez récupérer sur ce poste. Cela fait, Windows mail relèvera automatiquement vos messages électroniques et vous pourrez en envoyer depuis **Créer un message**.

2. Importer ses e-mails

Si vous possédiez un compte Outlook configuré, il vous faudra sans doute y récupérer vos contacts et e-mails pour les installer dans Windows Mail. Après les avoir exportés de l'ancien logiciel depuis le menu **Fichier**, **Exporter pour Outlook Express**, par exemple (ou l'équivalent pour d'autres messageries), vous transférerez les données récupérées sur ce poste à l'aide d'une **clé USB** ou d'une **connexion réseau**. Vous n'aurez plus qu'à les réimporter sur Windows Mail à l'aide du menu **Fichier**, **Importer**. Ensuite, vous sélectionnerez **Contacts Windows** ou **Messages**, selon vos besoins.



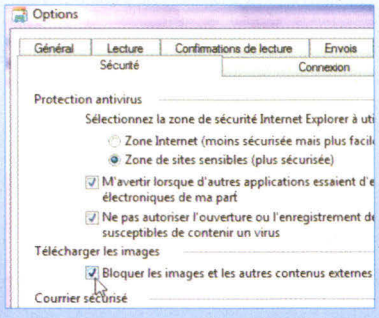
3. Gérer le spam



Windows Mail compte dans ses outils un filtre antispam, qui permet de trier le bon grain de l'ivraie. Comme tous les antispams, il faudra l'aider à apprendre. Ainsi, lorsque vous identifierez un pourriciel, faites un **clic droit** dessus et sélectionnez **Courrier indésirable**, **Ajouter l'expéditeur à la liste des expéditeurs bloqués**. Après cette manip, l'e-mail se retrouvera dans le dossier Courrier indésirable. Au départ, il vous faudra, de temps à autre, aller dans cette boîte pour la vider et vérifier que Windows mail n'a pas éliminé un message valide. Si c'est le cas, cliquez sur **l'e-mail** pour le sélectionner et cliquez en haut sur **Courrier légitime**.

RAPPELS DE SÉCURITÉ

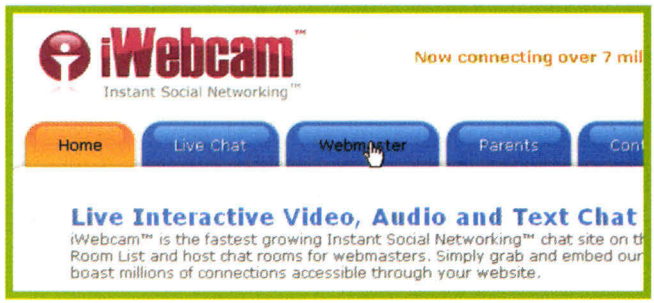
En plus de l'antispam, Windows Mail inclut un antiphishing : il filtre les e-mails destinés à récupérer les données personnelles des utilisateurs. Mais malgré ces mesures de sécurité, il faudra garder votre vigilance en éveil. Par exemple, pensez à utiliser la fonction qui empêche l'exécution de données HTML dans un e-mail. Pour cela, cliquez sur **Outils**, **Options**, **Sécurité** et assurez-vous que **Bloquer les images et les autres contenus externes [...]** est coché. Par ailleurs, regardez d'un œil suspicieux les e-mails douteux qui ont passé les différentes barrières.



Un site, ça crée des liens

Pour suivre la démo, rendez-vous sur **www.svmlemag.fr** dans la rubrique Pratique, Webmestre

Ce mois-ci, nous allons apprendre à installer un chat vidéo complet et gratuit sur votre site. Une sacrée valeur ajoutée : vos visiteurs pourront discuter entre eux et avec vous de manière très vivante. • **Thomas Cherrier**



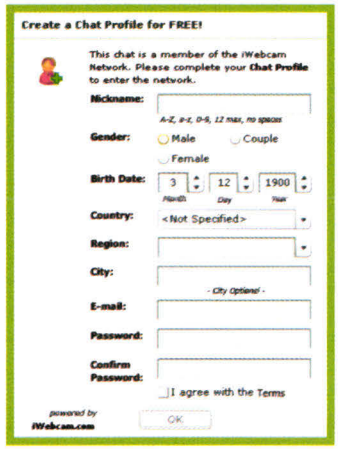
1 Un des rares outils gratuits

La tâche est rude pour trouver un système de webchat vidéo gratuit. Il s'agit en effet d'un outil très consommateur en bande passante et la majeure partie des solutions proposées sont payantes. Le choix n'est donc pas si large que ça. Ici, nous opterons pour l'une des rares applications Web gratuites : **iWebcam**. Seul bémol, cette solution est en anglais. Malgré sa gratuité, iWebcam propose toutes les fonctionnalités usuelles associées à un chat vidéo : discussion textuelle avec différentes couleurs, conversation privée, connexion en mode guest (invité) ou en profil enregistré, administration par une interface avec bannissement et modération, activation ou désactivation du mode webcam, création d'une ou plusieurs salles. Pour utiliser ce vidéochat sur votre site, les visiteurs doivent simplement disposer d'un navigateur à jour au niveau du **plug-in Flash**.

2 Installation d'iWebcam

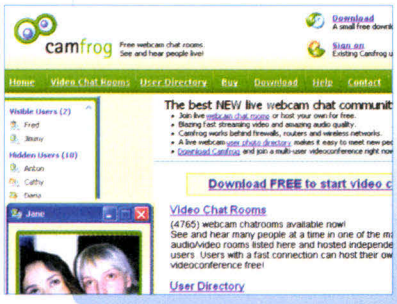
Pour utiliser cet outil, rendez-vous sur le site **www.iwebcam.com** et dirigez-vous au sein de la rubrique **Webmaster**. Copiez le **code HTML** qui est affiché sur la page et insérez-le, à l'aide de votre éditeur Web préféré (nous vous conseillons le puissant et polyvalent Notepad++), où bon vous semble dans votre site. Notez cependant que ce petit bout de code générera automatiquement un **bloc Flash** dans votre page de 618 pixels de large par 482 de haut. Il vous sera donc nécessaire de développer une page Web en conséquence ou bien d'aménager une zone assez grande pour pouvoir accueillir ce bloc au sein d'une page préexistante.

Vous pouvez directement tester cette page en local ou bien l'envoyer en ligne sur votre espace de stockage à l'aide de votre **logiciel FTP** favori (encore une fois, FileZilla fera l'affaire si vous n'en avez pas). Lancez la page et attendez que le module Flash se charge. Pour l'heure, vous arrivez sur la page qui liste toutes les **salles de discussion**. Connectez-vous à n'importe laquelle. Le but est simplement de s'enregistrer, de créer sa salle et de la mettre par défaut dans votre site. Pour cela, une fois une salle demandée, vous devrez vous identifier ; cliquez alors sur **Create a chat profile**. Remplissez le **formulaire** en entier pour pouvoir continuer. Cela fait, déconnectez-vous et vérifiez dans votre boîte e-mail que vous avez bien reçu un **message de confirmation** de la part d'iWebcam.



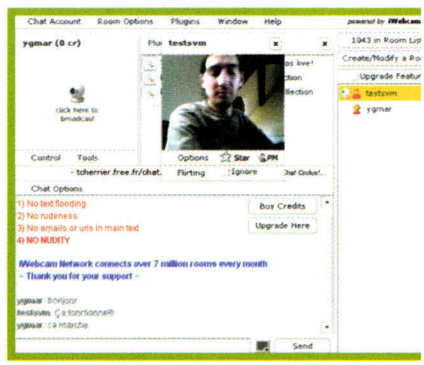
3 Personnalisation de l'application

Retournez sur **votre page Web** et choisissez de nouveau une **salle au hasard**, mais, cette fois-ci, connectez-vous avec vos identifiant et mot de passe en cliquant sur **Profile login**. Ensuite, cliquez sur **Create/Modify a room** pour créer votre salle par défaut. Donnez-lui un **nom**, choisissez les quelques **options** proposées et validez. La salle définie s'ouvre. Il ne reste plus qu'à cliquer sur **Grab your chat codes...** pour obtenir le bon code HTML et Javascript. Comme pour l'étape précédente, refaites votre page avec ce **nouveau code** qui gère votre salle et renvoyez-la par FTP sur votre espace de stockage. Ça y est, votre salle de webchat vidéo est opérationnelle, branchez votre webcam et testez-la à plusieurs.



LES BELLES PROMESSES DES CONCURRENTS

Si vous souhaitez disposer d'un webchat vidéo superbe et plus ergonomique, essayez **Camfrog** (**www.camfrogweb.com**). Il est plus convivial, plus puissant, mais il est payant (comptez environ 35 €). Pour rester dans le gratuit tout en allant plus loin (de solides connaissances et un hébergement puissant voire professionnel sont nécessaires), nous conseillons la solution **Red5chat**, qui nécessite un environnement Flash, PHP et MySQL. Cette fois-ci vous gérez tout sans passer par un tiers (**www.red5chat.com**).



ABONNEZ-VOUS !

SVM FORMAT POCHE

Mini par sa taille, mini par son prix !

Nouvelles technologies///Tendances numériques///Cultures web

1 an / 11 n°

27€

seulement

au lieu de ~~35,75 €~~*

Économisez 25%

Retrouvez toutes nos offres sur : www.volnaylekiosque.fr

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à :
SVM - Libre réponse 38081 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je souhaite profiter de votre offre et je m'abonne
SVM FORMAT DE POCHE pour 1 an (11 numéros)
u prix exceptionnel de **27€** au lieu de ~~35,75 €~~*

joins dès à présent mon réglement :

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

☐ Par CB N° ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Expire fin ☐☐☐☐

Date et signature obligatoires :

270W

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Fax

e-mail

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (35,75 €). Cette offre concerne exclusivement un abonnement au format poche. La TVA À 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement. Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études de Volnay Publication**

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études des partenaires de Volnay Publication**

Date limite de validité : **30/06/08**

Volnay Publication France - 5 rue Chantecoq - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665
Service Abonnements : Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr

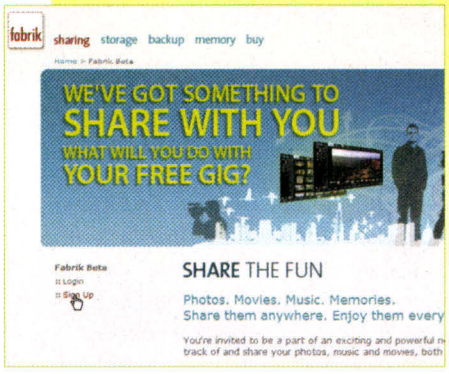
Partager des grandes séries de photos en toute simplicité

Fabrik
difficulté ✖✖⊠⊠⊠
durée 10 minutes

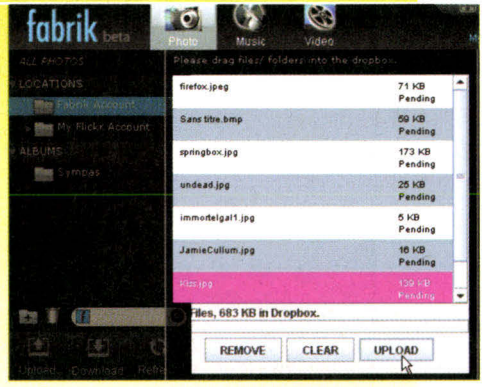
Pour échanger des photos, ce ne sont pas les solutions qui manquent. Le premier réflexe est bien souvent de passer par le mail, mais lorsque les photos se comptent par centaines, il vaut mieux recourir aux applications Web. Les nouveaux services foisonnent. Ainsi, dans la veine des Picasa et autre FlickR, nous nous tournerons aujourd'hui vers Fabrik, en version bêta mais tout à fait fonctionnel, qui vous permettra de partager avec vos proches vos plus beaux clichés sous forme de planches photo du plus bel effet. Bien sûr, ce service est entièrement gratuit. • **Ludovic Dupin**

1. S'inscrire sur le site

Pour utiliser le site, rendez-vous à l'adresse **http://filmloop.myfabrik.com**. Cliquez alors sur **Sign Up** afin de vous inscrire. Remplissez le champ de saisie avec vos nom et adresse e-mail, puis créez un mot de passe. En dessous, cochez **I agree to Fabrik terms and conditions** (les conditions générales) et décochez **Yes, I'd like to receive news and special offers from Fabrik**. Enfin, validez d'un clic sur **Sign up**. Tapez ensuite votre adresse e-mail et votre mot de passe pour accéder au site. Par la suite, il vous suffira de cliquer sur **Login** sur la page d'accueil du site pour vous identifier et accéder à votre compte.



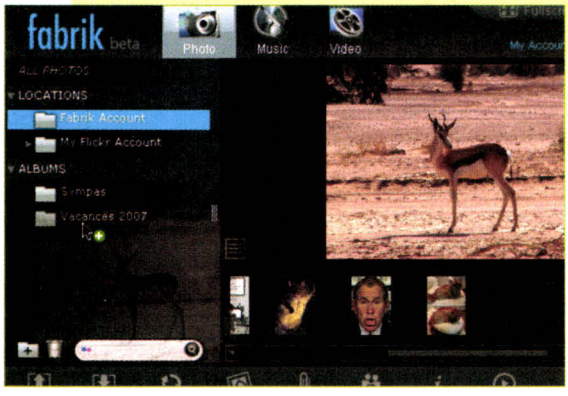
2. Télécharger ses photos



Vous disposez de 1 Go d'espace pour stocker vos photos. Cliquez en bas à gauche sur **Upload**. Une fenêtre s'ouvre. Pour les utilisateurs d'Internet Explorer, cliquez dessus pour l'activer. Votre navigateur risque alors de vous avertir que le certificat de sécurité n'est pas sûr : acceptez de l'utiliser. Ensuite, pour tous, il suffit de glisser-déposer les photos à télécharger dans cette fenêtre depuis votre dossier photos. Cela fait, cliquez sur **UPLOAD** pour lancer le téléchargement. Une fois celui-ci effectué, cliquez sur **Hide Windows**. Vos photos apparaissent sur le site dans le dossier de gauche **Fabrik Account**.

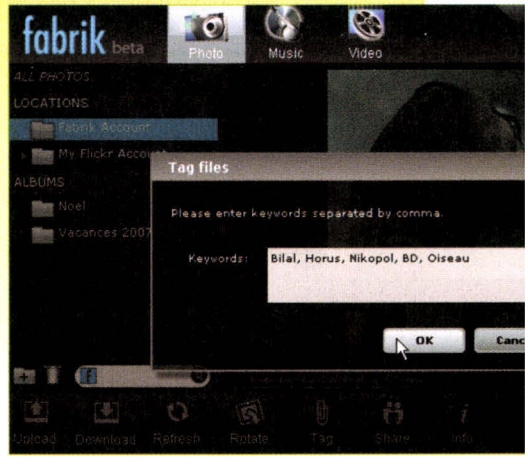
3. Classer ses photos

Toutes les photos que vous téléchargerez s'affichent dans Fabrik Account. Vous allez devoir les répartir par albums. Pour en créer un, cliquez en bas à gauche sur la petite icône en forme de **dossier marqué d'un +**. Nommez ce dossier et validez par **OK**. Ensuite, placez-y les photos à l'aide de simples glisser-déposer. Il suffit maintenant de cliquer sur un dossier pour afficher les photos qu'il contient. Pour renommer un dossier, double-cliquez dessus, tapez le nom et validez par **Entrée**. Remarquez que même une fois placé dans un dossier, un exemplaire de la photo demeure dans Fabrik Account.



4. Taguer ses images

Fabrik ne permet pas de retoucher les images, si ce n'est les faire tourner sur elles-mêmes à l'aide du bouton **Rotate** en bas de page. En revanche, il permet d'ajouter des mots-clés à chaque photo. Pour cela, juste à droite de Rotate, cliquez sur **Tag** et tapez des mots-clés séparés par des virgules. Cela fait, cliquez sur **OK**. Ainsi, en utilisant le champ de recherche en bas à gauche marqué d'un **F**, vous pourrez retrouver vos photos. Le site place alors toutes les photos correspondant au mot-clé dans un dossier portant le nom du mot-clé. Pour supprimer un dossier, sélectionnez-le et cliquez sur la **corbeille** en bas.

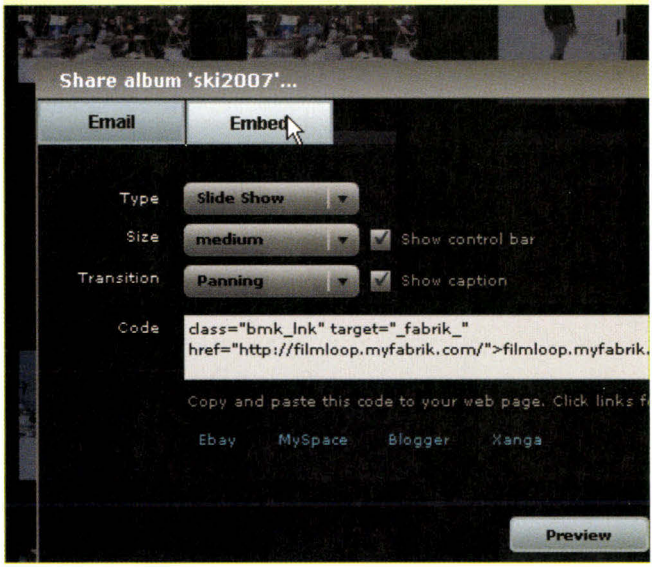


5. Partager un diaporama

Maintenant que vous avez créé un dossier de photos qui vous plaît, il est temps de l'envoyer à vos amis. Sous **ALBUMS**, sélectionnez le dossier à partager et cliquez en bas sur **Share**. Là, dans le champ de saisie **Share with**, il faut taper toutes les adresses e-mail (séparées par des virgules) des personnes à qui vous souhaitez adresser votre série de photos. En dessous, dans le champ **Description**, vous pouvez éventuellement joindre un petit mot explicatif. Enfin, validez d'un clic sur **OK**. Vos correspondants reçoivent alors un message dans leur boîte de messagerie électronique. Il leur suffit de cliquer sur le lien proposé dans le corps du mail pour lancer le diaporama. Sur la page ainsi créée, toutes les photos apparaissent en miniatures en bas de la page *(comme sur la capture ci-contre)* ; un clic sur l'une d'entre elles l'affiche en grand. Malheureusement, ce système ne permet pas aux amis de récupérer les photos, ils peuvent juste les visionner. S'ils y tiennent absolument, il faudra faire appel à un autre logiciel.

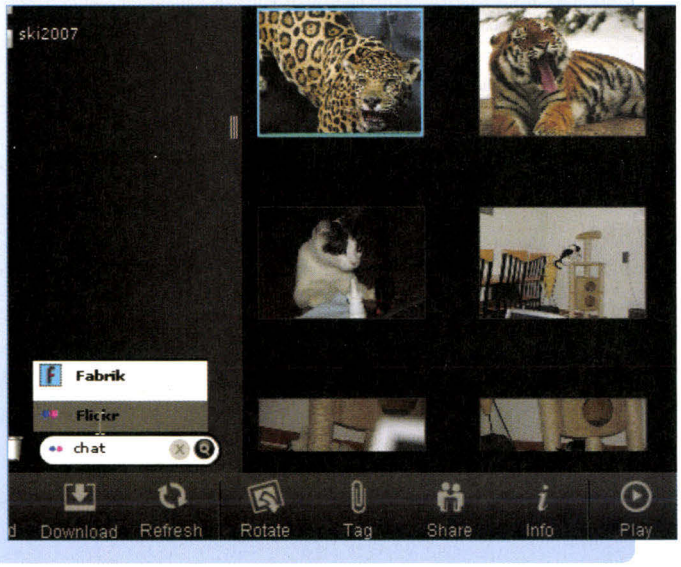
6. Mettre son diaporama en ligne

Le site permet, plutôt que d'envoyer votre diaporama classiquement par e-mail, de générer un morceau de code qui vous permettra de le mettre en ligne. Pour cela, cliquez sur **Share** puis, en haut de page, sur **Embed**. Là, dans le champ **Type**, choisissez le format : **Image** pour une page avec toutes les images affichées, **Slideshow** pour un diaporama, **Photostrip** pour faire défiler les photos. Dans **Size**, sélectionnez la taille des photos, et dans **Transition** – si ce champ est présent –, sélectionnez des effets d'enchaînement. Une fois que vos choix sont faits, copiez le **petit bout de code HTML** en bas et collez-le sur votre page Web ou sur votre blog.



RECHERCHER DES IMAGES SUR FLICKR

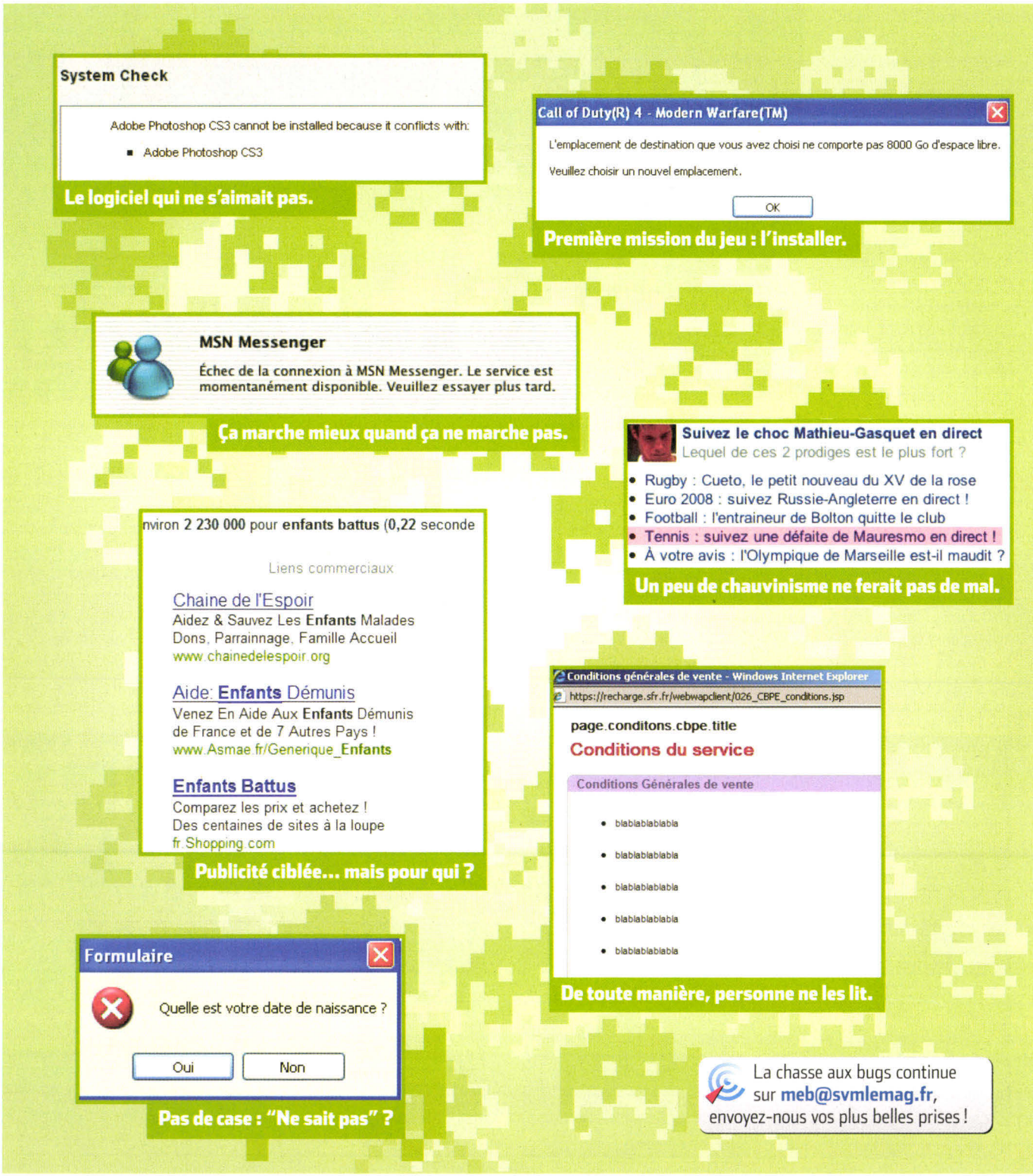
Fabrik sait aussi rechercher des images via l'immense site communautaire de photos FlickR, et les ajouter à ses propres collections. Pour cela, dans le champ de recherche en bas à gauche, cliquez sur le petit **F** à gauche du champ et sélectionnez **FlickR**. Là, tapez votre/vos **mots-clés**. Les images référencées sous ce mot-clé dans FlickR apparaissent alors à l'écran. Vous pouvez cliquer sur une **photo** pour l'agrandir. Si vous souhaitez en récupérer une pour votre collection personnelle, il vous suffit de la glisser-déposer vers l'un de vos dossiers, à gauche.



Tant qu'il y aura des bugs

Retrouvez toutes vos mises en boîte sur notre site **meb.svmlemag.fr**

Adobe a enfin sorti la version Web de Photoshop Express. Seul hic : les clauses d'utilisation de vos photos qui précisent que *"vous accordez à Adobe une sous-licence mondiale, sans contrepartie, non exclusive, perpétuelle, et irrévocable lui permettant d'utiliser, de distribuer, de générer des revenus, de reproduire, modifier, adapter, publier, traduire, présenter en public, mais aussi inclure ce contenu dans n'importe quel format et sur n'importe quel support"*. Ça pique un peu ! Merci à Amaël Vier, Bos Barthélémy, Darklinoar, Jean-Baptiste Puig, Patrick Leroy et Siamion Zhukovsky. • **Ludovic Dupin**



La chasse aux bugs continue sur **meb@svmlemag.fr**, envoyez-nous vos plus belles prises !

ABONNEZ-VOUS

svm

NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★

nouvelles technologies

tendances numériques

cultures web

1 an d'abonnement à SVM (soit 11 n°)

pour seulement

35 €

soit 25% d'économie

au lieu de ~~46,75€~~*

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à :
SVM • Libre réponse 38081 • 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je m'abonne à SVM pour 1 an (11 n°)
au prix de 35€ seulement au lieu de 46,75€*
soit une économie de 25%

☐ **OUI,** je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire de SVM et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.

Je joins à présent mon réglement

☐ par chèque à l'ordre de SVM

☐ par Carte Bancaire |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

expire fin |_|_|/|_|_| Date et signature obligatoires :

270C

J'indique ici mes coordonnées : M.☐ Mme☐ Mlle☐

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code postal |_|_|_|_|_| Ville

Tél. : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Fax : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

E-mail : @

☐ J'accepte d'être informé(e) par e-mail des offres commerciales du groupe Volnay Publication et de celles de ses partenaires.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (46,75€). La TVA de 2,10% sur l'abonnement est incluse.
Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.
Conformément à la Loi Informatique et Libreté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.
Date limite de validité : 30/06/08

Volnay Publication France - 34, rue Jean Jaurès - 92808 Puteaux - SAS au capital de 7 308 260 € - RCS Paris 494 165 665 00014.
Service Abonnements - Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr

Retrouvez toutes nos offres sur : www.volnaylekiosque.fr

NOUVEAU

POUR ACHETER MIEUX ET MOINS CHER, CHOISIR LES BONNES TECHNOS, DOPER SON MATÉRIEL...

En vente chez votre marchand de journaux et sur www.volnaylekiosque.fr

La télé plate dans les grandes largeurs

✓ **La chute des prix des télés LCD continue** de plus belle, notamment dans les grandes tailles. On trouve désormais des modèles 32 pouces (82 cm) à moins de 500 €, des 37 pouces (94 cm) à partir de 750 € et des 40 pouces (102 cm) à moins de 1 000 €. Prenez garde, néanmoins – à l'heure de troquer votre antique tube cathodique pour un LCD – à diverses subtilités. D'abord, et c'est le plus important, la distinction entre téléviseurs HD Ready et Full HD. Seuls les seconds affichent en 1 920 x 1 080 pixels, les premiers se contentant d'une compatibilité avec le signal haute définition via la prise HDMI (préférez un modèle qui en intègre deux ou trois) et d'une résolution inférieure, généralement 1 366 x 768 pixels. Si elle s'amenuise, la différence de prix reste sensible : comptez au minimum 850 € pour un 37 pouces Full HD, 1 100 € pour un 40 pouces et 1 200 € pour un 42 pouces. Vérifiez contraste et luminosité, même si on ne trouve plus de dalles vraiment médiocres comme il y a quelques années. La politique du constructeur quant aux pixels défectueux doit aussi être prise en compte ; sachez que certains distributeurs proposent des garanties spécifiques à ce problème, avec remplacement prévu dès la première défection (comptez entre 5 et 8 % du prix de la télé en plus, quand même). Quant à l'adaptateur TNT, son intégration au téléviseur est obligatoire depuis le 6 mars. Mais attention : seuls quelques rares modèles haut de gamme sont compatibles Mpeg-4, la norme de compression retenue pour les chaînes HD qui seront diffusées à partir de septembre. Si ce n'est pas le cas, il faudra alors prévoir d'acheter un nouveau décodeur TNT. Autre solution, attendre décembre 2008 pour s'équiper : les décodeurs intégrés aux téléviseurs devront alors être compatibles Mpeg-4. • **Bruno Mathé**

22 Mbits/s

C'est le débit en réception (1 Mbit/s en émission) maximal désormais proposé par Free en zone non dégroupée, grâce à la reprise de l'offre ADSL2+ déployée par Orange sur son réseau. Et ce dans le cadre de son offre triple play classique, regroupant accès Internet, forfait téléphonique et bouquet télé, au prix immuable de 29,99 €. Évidemment, le débit réel dépend de la distance qui vous sépare du central téléphonique – en ADSL2+, il chute au-delà de 2 km. L'offre est disponible pour les nouveaux abonnés, et le sera prochainement pour les anciens – pour l'instant limités à 8 Mbits/s en zone non dégroupée –, comme chez les concurrents de Free.

Lenovo chez Auchan

Après Dell squattant les linéaires de Carrefour, c'est au tour du géant chinois Lenovo de mettre un pied en grande distribution, en l'occurrence chez Auchan. Trois ordinateurs de la gamme Idea – le PC de bureau K100 (449 €) et les portables IdeaPad Y710 (799 à 1 299 €) et Y510 (899 à 1 399 €) – seront ainsi commercialisés dans les 121 hypermarchés du groupe. De quoi donner une visibilité à Lenovo, 4e constructeur mondial de PC (derrière HP, Dell et Acer), mais quasi inexistant en France comme dans le reste de l'Europe. La gamme grand public de Lenovo a été lancée au début de l'année 2008.

Un processeur à quatre cœurs dès 500 € sur les **PC de bureau**

Le quatre cœurs n'a jamais été aussi accessible. Dès 500 €, les unités centrales intègrent un processeur Core 2 Quad Q6600 d'Intel ou un Phenom 9500 d'AMD, soutenus par 2 ou 3 Go de mémoire vive, un disque dur de 250 ou 320 Go et une petite carte 3D comme la GeForce 8400. Pour 100 € de plus, on a droit à un espace disque de 500 Go et, éventuellement, à une carte 3D un peu plus véloce de type GeForce 8600 GS. À partir de 800 €, on peut goûter aux plaisirs de la haute définition avec des unités centrales équipées de lecteur Blu-ray, voire hybride (Blu-ray et HD-DVD) et d'une sortie HDMI. D'autres constructeurs se contentent de la définition standard mais intègrent des tuners TV ou un espace de stockage gargantuesque. 800 €, c'est aussi le tarif minimal pour s'offrir un véritable PC de joueur doté d'une carte 3D puissante telle que la GeForce 8800 GT. • **Amine Meslem**

À SAVOIR

Les PC de marque sont rarement livrés avec le CD de **Windows**. Les constructeurs fournissent généralement un CD pour restaurer la configuration en cas de plantage. Certains se contentent d'une partition sur le disque dur. Il est alors fortement conseillé de graver le contenu de cette partition sur un CD.

Pour surfer et réaliser quelques menus **travaux multimédias,** n'importe quel PC d'entrée de gamme fait l'affaire à condition d'embarquer 1 Go de mémoire vive. La **création numérique** exige 2 Go de Ram et un espace de stockage important, l'idéal étant deux disques durs en Raid afin de doper leurs performances. Pour les **joueurs**, il faut une puce 3D correcte, type ATI Radeon HD 2600XT ou GeForce 8600 GT.

moins de 800 €

Processeur	Athlon 64 X2, Phenom, Core 2 Duo, Core 2 Quad
Fréquence	1,8 à 3 GHz
Mémoire	1 à 3 Go
Disque dur	250 à 500 Go
Puce graphique	Intel, ATI (64/128 Mo partagés), Radeon HD 2400, GeForce 8400 (256 Mo dédiés)
Écran	19" ou 22" plat
Lecteur/graveur	Graveur DVD double couche
Puce audio	Intégrée 5.1
Réseau	Ethernet 10/100
Connecteurs	4 à 7 USB 2.0, 0 ou 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV
Exemples	**Acer Aspire M3640-1E7A**, Core 2 Quad Q6600, 2 Go, 320 Go, GeForce 8400, Vista Premium **500 €**
	Dell Inspiron 530, Core 2 Quad Q6600, 2 Go, 2 x 250 Go, Vista Premium **580 €**
	Packard Bell iMax X9510, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 500 Go, GeForce 8600 GS, Vista Premium **700 €**

de 800 à 1 300 €

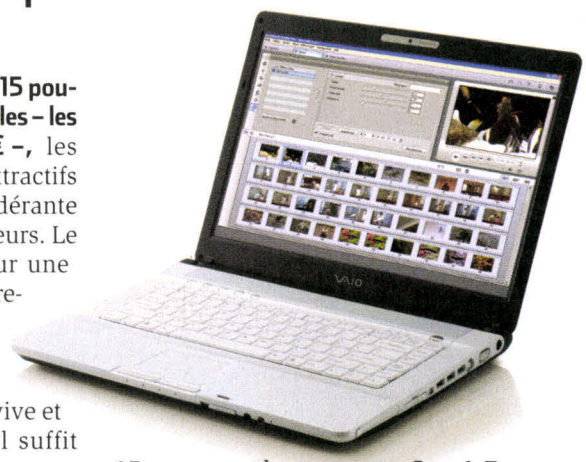
Processeur	Phenom, Core 2 Duo, Core 2 Quad
Fréquence	2 à 3,4 GHz
Mémoire	2 à 4 Go
Disque dur	320 à 720 Go
Puce graphique	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce 8600/8800 (256/512 Mo dédiés)
Écran	19" ou 22" plat
Lecteur/graveur	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Puce audio	Intégrée 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g/n
Connecteurs	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Premium
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction
Exemples	**Packard Bell iMax X9520**, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 500 Go, GeForce 8600 GS, lecteur Blu-ray **800 €**
	Acer Aspire M5640-1R7B, Core 2 Quad Q6600, 4 Go, 500 Go, GeForce 8800 GT **800 €**
	HP Pavilion Elite m9169, Core 2 Quad Q6600, 4 Go, 2 x 750 Go, GeForce 8600 GT, Wi-Fi **1 000 €**

1 300 € et plus

Processeur	Phenom, Core 2 Quad
Fréquence	2 à 3,8 GHz
Mémoire	2 à 4 Go
Disque dur	500 à 1 000 Go
Puce graphique	Radeon HD 2600/HD 2900, GeForce 8600/8800 (512 Mo dédiés)
Écran	19" ou 22" plat
Lecteur/graveur	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Puce audio	Intégrée/SoundBlaster 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g/n
Connecteurs	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction
Exemples	**Dell XPS 630**, Core 2 Quad Q6600, 2 Go, 500 Go, 2 GeForce 8800 GT **1 350 €**
	Sony VGC-LT2S, Core 2 Duo T8300, 2 Go, 500 Go, GeForce 8400M GT, 2 tuners TV, graveur Blu-ray, écran plat 22" **1 800 €**
	HP Pavilion Elite m9178, Core 2 Quad Q6600, 4 Go, 2 x 500 Go, GeForce 8600 GT, tuner TV, lecteur Blu-ray et HD-DVD **2 000 €**

PHOTOS DR

PC portables : pour 600 €, passez au 17 pouces !



✔ **Si les portables à écran 15 pouces sont les plus abordables – les prix débutent à 400 € –,** les modèles 17 pouces sont très attractifs et occupent une place prépondérante dans les gammes des constructeurs. Le ticket d'entrée est à 600 € pour une machine sous Windows Vista Premium équipée d'un Core Duo T2300 (à ne pas confondre avec le Core 2 Duo, plus performant), de 2 Go de mémoire vive et d'un disque dur de 120 Go. Il suffit d'ajouter 100 € pour profiter d'un espace disque de 250 Go ainsi que d'une petite puce 3D (GeForce 8400M GS) et 200 € pour un processeur un peu plus véloce (Core 2 Duo T5500 ou Turion 64 X2). À partir de 1 000 €, les 17 pouces embarquent un Core 2 Duo de dernière génération (T8x00), 3 Go de mémoire vive, une puce 3D correcte de type GeForce 8600 ou Radeon HD 2600 avec prise HDMI, un lecteur Blu-ray, et un ou deux disques durs. • **A.M.**

À SAVOIR

Port PCMCIA : les nouveaux PC portables délaissent le bon vieux port PCMCIA (ou PC Card) au profit de son successeur, l'Express Card. Cela peut s'avérer gênant quand on souhaite réutiliser ses cartes PCMCIA. Certains portables haut de gamme disposent toutefois des deux types de ports.

Ceux qui souhaitent une **machine puissante et autonome** ont intérêt à prendre un modèle équipé d'un Turion 64 ou d'un Core 2 Duo, ce dernier étant particulièrement économe en énergie. Les **itinérants** apprécient les ultraportables, des machines compactes pesant moins de 2 kg (dès 800 €). Les **sédentaires,** qui ne traquent pas forcément la légèreté, peuvent remplacer leur PC de bureau par un portable doté d'un écran panoramique de 17".

moins de 1 000 €

Processeur	Celeron M, Turion 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1,5 à 2 GHz
Mémoire	1 à 2 Go
Disque dur	120 à 320 Go
Puce graphique	SIS, VIA, Intel, ATI Radeon HD 2300/2400, GeForce 8400/8600 (128/256 Mo part. ou dédiés)
Écran	15,4" ou 17"
Lecteur/graveur	Graveur CD ou DVD double couche
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g
Connecteurs	2 à 5 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium
Autre	Lecteur de cartes mémoire
Poids	2,2 à 3,6 kg
Exemples	**Compaq Presario A915**, Core Duo T2330, 2 Go, 120 Go, 17", Vista Premium **600 €** **Acer Aspire 7720ZG-3A3G25Mi**, Core Duo T2370, 3 Go, 250 Go, GeForce 8400M GS, 17", Vista Premium **700 €** **Dell Inspiron 1720**, Core 2 Duo T5550, 2 Go, 160 Go, 17", Vista Premium **800 €**

de 1 000 à 1 500 €

Processeur	Turion 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1,6 à 3 GHz
Mémoire	2 à 3 Go
Disque dur	200 à 500 Go
Puce graphique	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)
Écran	12,1", 15,4", 17" ou 20,1"
Lecteur/graveur	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth
Connecteurs	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Premium
Autre	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande
Poids	1,7 à 4,2 kg
Exemples	**Acer Aspire 7720G-813G25Bi**, Core 2 Duo T8100, 3 Go, 250 Go, GeForce 8600M GT, lecteur Blu-ray, 17" **1 000 €** **Dell Inspiron 1720**, Core 2 Duo T8100, 3 Go, 2 x 250 Go, 17" **1 100 €** **Sony VGN-AR61M**, Core 2 Duo T7500, 2 Go, 300 Go, GeForce 8400M GT, lecteur Blu-ray, 17" **1 400 €**

1 500 € et plus

Processeur	Turion 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1 à 3,4 GHz
Mémoire	2 à 4 Go
Disque dur	250 à 640 Go
Puce graphique	Radeon X2400/X2600, GeForce Go 8600/8800 (256/512 Mo dédiés)
Écran	11,1", 12,1", 13,3", 14", 15,4", 17" ou 20,1"
Lecteur/graveur	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Réseau	56K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth
Connecteurs	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autre	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande, webcam
Poids	1 à 7 kg
Exemples	**Packard Bell EasyNote SB87-P-019**, Core 2 Duo T9300, 4 Go, 2 x 320 Go, GeForce 8600 GT, tuner TV, lecteur Blu-ray, 17" **1 500 €** **Dell XPS M1730**, Core 2 Duo T9300, 2 Go, 2 x 160 Go, 2 GeForce 8800M GTX, 17" Full HD **2 500 €** **Sony VGN-AR61ZU**, Core 2 Duo T8300, 4 Go, 2 x 250 Go, GeForce 8600M GT, tuner TV, graveur Blu-ray, 17" Full HD **2 600 €**

Carte 3D, la cible du joueur

La plupart des cartes graphiques utilisent l'interface PCI Express, même si les modèles AGP existent toujours. À puce identique, les performances des cartes AGP valent celles des PCI Express.

PUCES 3D	PERFORMANCES MOYENNES	PRIX (à partir de)
ATI Radeon HD 3870 X2 1 Go (825/900)	14 450	350 €
nVidia GeForce 8800 GTS 512 Mo (650/970)	11 180	250 €
nVidia GeForce 8800 GT 512 Mo (600/900)	10 800	180 €
ATI Radeon HD 3870 512 Mo (775/1 125)	10 010	170 €
nVidia GeForce 9600 GT 512 Mo (650/900)	9 600	150 €
ATI Radeon HD 3850 256 Mo (670/830)	8 920	160 €
nVidia GeForce 8600 GTS 256 Mo (675/1 000)	5 460	140 €
ATI Radeon HD 2600 XT 256 Mo (800/1 100)	5 015	70 €
nVidia GeForce 8600 GT 256 Mo (540/700)	4 995	80 €
ATI Radeon HD 2600 Pro 256 Mo (600/400)	2 580	60 €
ATI Radeon HD 2400 XT 256 Mo (700/800)	1 910	50 €
nVidia GeForce 8500 GT 256 Mo (450/400)	1 880	60 €
nVidia GeForce 8400 GS 256 Mo (450/400)	950	40 €

Voilà les performances des puces 3D nVidia et d'ATI calculées par notre labo Volnay Labs (entre parenthèses, la fréquence de la puce et celle de la mémoire). Les mesures résultent de tests effectués sous 3D Mark 2006 à une définition de 1 680 x 1 050 pixels. Pour les jeux récents, une puce ATI Radeon HD 2600 XT ou nVidia GeForce 8600 GT nous semble être un minimum.

Petit budget
de 50 à 120 €

Sapphire Radeon HD 2600 XT *(photo)*, Radeon HD 2600 XT, 256 Mo, 2 DVI, TV **70 €**

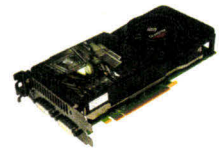
Asustek EN8600GT/HTDP, GeForce 8600 GT, 256 Mo, 2 DVI, TV **100 €**

Joueur confirmé
de 120 à 250 €

Gigabyte NX96T512H-B *(photo)*, GeForce 9600 GT, 512 Mo, 2 DVI, TV **175 €**

MSI RX3870-T2D512E-OC, Radeon 3870, 512 Mo, 2 DVI, TV **200 €**

Hardcore gamer
à partir de 250 €



Leadtek Winfast PX8800GTS *(photo)*, GeForce 8800 GTS, 512 Mo, 2 DVI, TV **280 €**

Power Color HD 3870 X2, Radeon HD 3870 X2, 1 Go, 2 DVI, TV **360 €**

Routeur Wi-Fi, le réseau sans les fils

Idéal pour partager ses données et son accès Internet, le routeur Wi-Fi a d'autant plus la cote qu'il s'installe facilement et reste peu onéreux (entre 40 et 200 €). Du simple routeur au modem-routeur, en passant par les kits comprenant un routeur et une carte Wi-Fi, choisissez les éléments de votre réseau sans fil.

Les modèles 802.11b/g
de 40 à 100 €

La plupart des routeurs Wi-Fi sont à la norme 802.11b/g, qui autorise un débit maximal théorique de 54 Mbits/s (20 à 25 Mbits/s en réalité). Des protocoles maison sont parfois ajoutés par les fabricants pour augmenter ces débits, mais ils ne sont pas compatibles avec la concurrence. Si ces modèles "classiques" commencent à céder la place à la génération Draft-n, ils ont l'avantage d'être bon marché.

Belkin routeur sans fil G *(photo)*	**45 €**
Linksys WRT54G	**50 €**
Netgear KWGR614	**60 €**

Les modèles Draft-n
de 70 à 200 €

Les constructeurs n'ont pas attendu que le 802.11n soit normalisé pour sortir des routeurs basés sur sa mouture la plus avancée nommée Draft-n, qui promet un débit théorique de 300 Mbits/s. Vu qu'Intel a adopté cette dernière pour sa nouvelle génération de PC portables Centrino, elle devient un standard de fait. Les meilleurs routeurs Draft-n délivrent un débit utile de 120 Mbits/s.

Belkin routeur sans fil N	**100 €**
Netgear WNR854T	**115 €**
D-Link DIR-655 N *(photo)*	**130 €**

Les kits réseau
de 40 à 150 €

Les kits rassemblent tous les éléments pour monter son réseau sans fil : un routeur ou un modem-routeur et une carte Wi-Fi pour ordinateur qui peut prendre la forme de carte PCI (pour PC de bureau uniquement), de carte PCMCIA (pour portables) ou de clé USB (pour les deux). C'est moins coûteux que d'acquérir ces éléments séparément et on a la garantie qu'ils communiqueront correctement entre eux.

D-Link routeur (DI-524) + clé USB Wi-Fi	**45 €**
TRENDnet routeur sans fil N (TEW-633GR) + clé USB 802.11n *(photo)*	**140 €**

PHOTOS DR – JACQUES FEINE

Casque, en avant la musique

✓ **Les casques fournis avec les baladeurs** étant souvent de piètre qualité, mieux vaut investir dans un modèle de bonne facture. Outre sa forme (supra ou intra-auriculaire), il faut être attentif à ses caractéristiques techniques. Sa réponse en fréquence (ou bande passante) doit être la plus large possible, avec une valeur basse inférieure à 20 Hz. La sensibilité, elle, doit être supérieure à 90 dB. Quant à l'impédance, plus elle est élevée, plus le casque sollicite la batterie du baladeur. Question prix, comptez au minimum 40 € pour un casque de qualité, les modèle embarquant un système de réduction active du bruit étant beaucoup plus chers.

Les supra-auriculaires à partir de 50 €

Avec ce type de casques, les écouteurs reposent sur le lobe de l'oreille à l'aide d'un arceau qui fait le tour de la tête ou, mais c'est moins fréquent, celui de la nuque. Ils ne laissent en principe filtrer aucun son vers l'extérieur mais ils isolent moins des bruits ambiants que les modèles intra-auriculaires, sauf s'ils disposent d'un système de réduction active du bruit (un tel dispositif réclame une alimentation). Privilégiez les casques légers et confortables. On apprécie aussi de pouvoir les plier et de les ranger dans une housse.

Panasonic RP-DJ300	**50 €**
Creative HQ-1900	**60 €**
Philips SHL9600	**60 €**
Sony MDR-V300	**60 €**
Sennheiser PCX 250 *(photo)*	**170 €**

Les intra-auriculaires à partir de 40 €

Très discrets, les écouteurs se glissent à l'intérieur de l'oreille, assurant ainsi une bonne isolation des bruits extérieurs. Encore faut-il supporter leur côté intrusif, proches qu'ils sont des tympans. Si tel n'est pas votre cas, mieux vaudra investir dans un modèle de type semi intra-auriculaire, qui pénètre moins profondément dans le conduit auditif. Ils sont généralement livrés avec des paires de manchons de rechange. Autres plus : un enrouleur de câble, une pince ou un cordon de fixation.

Creative EP-635	**40 €**
Philips SHE9700	**50 €**
Panasonic RP-HC30	**70 €**
Sennheiser CX 500	**100 €**
Shure SE310 *(photo)*	**250 €**

Caméscope, zoom sur les critères

✓ **Vous recherchez un caméscope numérique ?** Voici les critères techniques à surveiller. Notez que des deux zooms, c'est la valeur du zoom optique qu'il faut avoir à l'œil.

LES CARACTÉRISTIQUES À NE PAS NÉGLIGER

✓ **La taille** Encombrants, les caméscopes d'épaule, qui offrent une excellente stabilité d'image, sont assimilés à du matériel pro. Les caméscopes de poing, compacts et dotés d'un stabilisateur d'image, se tiennent d'une main. Les caméscopes de paume, eux, sont les plus pratiques à transporter, mais l'optique et le capteur sont souvent moins performants.

✓ **Le capteur** La majorité des caméscopes grand public possèdent un seul capteur (mono-CCD). Un filtre se charge de la séparation trichrome des couleurs. Plus chers, les tri-CCD sont munis de trois capteurs, apportant une meilleure restitution des couleurs et une plus haute résolution des séquences.

✓ **Zoom** Il existe deux types de zoom : le numérique et l'optique. C'est la valeur du second qui est à surveiller : avec le zoom optique, on réduit le champ visuel pour obtenir plus de détails sur la zone pointée. Dans le cas du numérique, c'est la zone du capteur mise en mémoire qui est réduite, mais sans augmentation de la définition de l'image.

✓ **Le stabilisateur d'image** Comme le zoom, la stabilisation peut être numérique ou optique. Les deux sont efficaces, mais on préférera la stabilisation optique, plus respectueuse de la qualité. Plus le caméscope est petit, plus un stabilisateur s'imposera pour éviter le tremblement de l'image.

✓ **La définition** En entrée de gamme, les caméscopes ont une définition inférieure à 1 million de pixels ; en haut de gamme, elle peut dépasser 3 millions. Plus le chiffre est élevé, plus la finesse d'image est grande.

✓ **La connectique** Tous les caméscopes possèdent une sortie DV pour transférer les vidéos sur le PC. L'entrée DV, bien moins répandue, est pourtant pratique pour copier vos vidéos sur la cassette DV, une fois votre film monté. Beaucoup de modèles embarquent aussi des ports USB et Firewire pour faciliter le transfert vers le PC. La sortie S-Video est indispensable pour diffuser vos films sur la télé. Enfin, les prises micro et casque assurent une bonne qualité sonore.

Samsung VP-D371W moins de 200 €

Caméscope Mini DV, capteur CCD 800 000 pixels, zoom optique 34x, écran 2,5 pouces, prise micro, port Firewire.

Sony DCR-DVD110 de 200 à 400 €

Caméscope DVD, capteur CCD 800 000 pixels, zoom optique 40x, 2,7 pouces, prise micro, port USB 2.0.

JVC Everio GZ-MG275 plus de 400 €

Caméscope à disque dur de 40 Go, capteur CCD 2,18 Mpixels, zoom optique 10x, 2,7 pouces, ports USB 2.0 et Firewire.

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BUDGET TELECOM	DARTY	FREE
Accès				
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec les 2 ou 3 premiers mois gratuits	**14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (22 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,95 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**22,90 €** Net (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (22 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/0 €	0 €/45 €*	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	1 an	Au choix	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	Gratuite	0,34 €/minute	0,12 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute
Coût de la box	0 €	3,90 €/mois*	0 €	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Via carte PCMCIA à 49 €	Incluse
Téléphonie				
Prix du service	0 €	9,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	9,90 €	5 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 60 destinations	Fixes en France	Fixes en France et 44 destinations	Fixes en France et 70 destinations
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,17 €/0,03 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,19 €/0,06 € (+ connexion 0,27 €) ; 4 forfaits : de 7,95 €/mois (1 h) à 26,95 €/mois (4 h)	0,24 € quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19 €/0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
Loisirs				
Coût de l'option TV	0 €	–	Inclus dans forfait à 29,90 €	0 €
Décodeur TV	0 € (dépôt de garantie de 70 €) ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	–	0 € (dépôt de garantie de 75 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (160 Go)	–	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	66 dont certaines via la TNT (selon couverture)	–	42 dont certaines via la TNT (selon couverture)	100 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	–	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	–	Oui	Oui
Option musique en téléchargement	Oui, 0 €	Non	Non	Non
Catalogue musical	320 000 titres	–	–	–
Coût annuel du "triple play"**	269,55 €	–	358,80 €	359,88 €

* Offert si souscription d'1 an à l'offre Net + tél. en dégroupage total ** Offre comprenant TV + Internet + téléphone

avec witbe

Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Son verdict, nos commentaires.

FAI : les meilleurs services

Sur Lyon, Marseille et Paris, les fournisseurs d'accès affichent des prestations très comparables à celles du mois dernier. On note ainsi une petite faiblesse pour le surf pur chez Darty, Free et Tele2, qui se rattrapent en téléchargeant rapidement de gros fichiers à toute heure de la journée, y compris en soirée quand tous les foyers se connectent en même temps. En téléphonie, Tele2 offre toujours la meilleure qualité d'écoute, et Free reste le plus stable au cours d'une même communication. La fonction télé, elle, n'est testée que sur Paris. À cette épreuve, Darty s'en tire cette fois encore le mieux, l'image est moins perturbée que chez ses concurrents. Lors du journal télé de France 2, par exemple, Witbe constate des imperfections durant environ 2 minutes chez Darty, et jusqu'à 3 min 30 s chez Alice.

Retrouvez nos dossiers et toute l'actu du haut débit sur svmlemag.fr

FOURNISSEUR D'ACCÈS	NEUF	NUMÉRICÂBLE	ORANGE	SFR	TELE2
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (30 et 100 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (8 Mbits/s) avec les 3 premiers mois à 19,90 €	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec forfait mobile SFR ; **29,90 €** Net + tél. + TV avec forfait 3G+ (50 Mo)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net + TV (20 Mbits/s) ; **14,85 €** Net (20 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)	–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**23,85 €** Net (2 Mbits/s) ; **29,90 €** Net (8 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/45 €	30 €/0 €	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/49 €
Engagement	Sans engagement	1 an	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)
Coût de la box	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €	0 €	3 €/mois ou 19 € à l'achat	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €, sinon 10 €/mois	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	–	Incluse dans forfaits à 39,90 € et 44,90 €	0 €	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 50 pays	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France	Fixes en France et 42 pays	Fixes en France et 52 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,22 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,148 €/ 0,032 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,199 €/0,099 € (+ connexion 0,21 €)
Loisirs					
Coût de l'option TV	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 39,90 €, 49,90 € et 59,90 € ***	Inclus dans forfaits à 24,90 €, 29,90 € et 34,90 €	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Décodeur TV	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	5 €/mois sans disque dur ; 5 €/mois ou 299 € pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 5 €/mois modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)	Non
Nombre de chaînes gratuites	70 dont certaines via la TNT (selon couverture)	70 à 220 chaînes selon forfaits	56 dont certaines via la TNT (selon couverture)	39 dont certaines via la TNT (selon couverture)	41 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+
Vidéo à la demande	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
Option musique en téléchargement	Oui, 0 € pour 1 genre musical, 4,99 €/mois pour l'ensemble	Non	Non	Non	Non
Catalogue musical	150 000 titres	–	–	–	–
Coût annuel du "triple play"	358,80 €	388,80 €	454,80 €	358,80 €	358,80 €

*** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

	INTERNET		TÉLÉPHONIE		TÉLÉVISION	
	Confort de surf [sur 100]	**Téléchargement** [sur 100]	**Qualité audio** [sur 5]	**Stabilité** [sur 100]	**Qualité vidéo** [sur 5]	**Temps de zapping** [en secondes]
Alice	87,42	99,91	4,01	71,23	2,95	2,82
Darty	70,93	100	3,94	69,86	3,10	2,81
Free	81,67	100	3,92	98,76	2,80	3,11
Neuf Cegetel	90,65	99,95	4,04	90,01	2,99	2,35
Orange	86,28	99,81	4,05	78,64	2,95	3,44
SFR	85,24	99,95	4,08	88,80	2,88	2,32
Tele2	79,94	100	4,13	98,21	2,98	2,19

Téléphones portables, les prix des services multimédias

Des sites permettent de jouer gratuitement à 800 titres différents sur son mobile ! La ruse ? Ils sont financés par la publicité.

Passer à la caisse n'est pas indispensable pour s'amuser avec son mobile. Quelques services permettent en effet de télécharger gratuitement des jeux. Dernier en date, Xtragames propose un catalogue de plus de 800 titres destinés aux joueurs occasionnels, parmi lesquels Tomb Raider, Top Gun : Air Combat, Action Rugby 2007, Killer Sudoku... Un service gratuit financé par la publicité, les gros titres à succès restant payants. On peut y accéder soit directement depuis le portail i-mode, pour les abonnés Bouygues Telecom, soit en tapant l'adresse du site (www.xtragames.fr) sur le navigateur du mobile. Après avoir donné son numéro de téléphone, on reçoit un SMS qui pointe vers le site. Ne reste plus qu'à visionner deux écrans publicitaires avant de pouvoir télécharger le titre désiré. Il est possible de télécharger autant de jeux qu'on le souhaite. Miyowa, spécialisé dans les outils de messagerie instantanée, propose un service du même genre sur le portail i-mode de Bouygues Telecom. Il devrait bientôt être ouvert à tous les opérateurs. Un autre moyen de se divertir gratuitement est de télécharger les jeux Java disponibles sur le site Mobile4u (www.mobile4u.fr) depuis son PC ou son mobile. • **Amine Meslem**

Sur le site d'Xtragames, vous pouvez piocher parmi un catalogue de 800 titres, les plus gros succès restant payants.

VISIOPHONIE, TÉLÉ, MUSIQUE, VIDÉO, JEUX, MMS... combien ça coûte ?

	LA 3G/EDGE CHEZ ORANGE	LA 3G CHEZ SFR	LA 3G/EDGE CHEZ BOUYGUES
Intitulé des forfaits	Forfaits Intense	Forfaits Illimythics	Tout forfait + accès i-mode illimité
Prix des forfaits	De 29 € (1 h) à 67 € (6 h)*	De 39,90 € (2 h) à 109,90 € (10 h)*	De 22,90 € (1 h) à 139,90 € (15 h)*
SERVICES MULTIMÉDIAS INCLUS DANS LES FORFAITS			
Connexion au portail de services	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Oui + surf illimité	Oui avec option i-mode illimité (9,90€/mois)
Visiophonie	Oui (minutes décomptées de votre forfait)	Oui (décompté de votre forfait)	Non
Télévision en direct	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo) et 100 % gratuit le week-end pendant 1 an	Oui, 20 chaînes TV	Non inclus
Vidéo à la demande	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo, l'équivalent de 12 clips par mois)	Non inclus	Non inclus
Envoi de MMS vidéo	Oui	Oui, illimité	10 gratuits (toujours gratuit par e-mail)
Messagerie instantanée	Orange Messenger (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Oui, illimité	Non inclus
PRIX DES SERVICES MULTIMÉDIAS HORS FORFAIT			
Connexion au Web mobile	5 €/mois de 20 h à 8 h, 9 €/mois 24 h/24	Inclus dans forfait	9,90 €/mois
Visiophonie	0,35 €/min	0,50 €/min	Non
Télévision en direct	6 €/mois (20 chaînes + VoD) ; 10 €/mois (60 chaînes + VoD) ; 12 €/mois TVHD	Bouquet 7 € par mois (+ connexion au portail) ou 6 à 15 €/mois	0,30 €/min + bouquet à 7 €/mois
Vidéo à la demande	0,01 €/min	De 0 à 4 € (+ connexion au portail)	À partir de 2 € la vidéo (selon service)
Envoi de MMS vidéo	0,30 € l'unité	Inclus	Gratuit par e-mail
Messagerie instantanée	0,01 €/min	Inclus	Services Live Messenger (ex-MSN), AIM ou Yahoo, 2,50 € par mois
Téléchargement de musique	À partir de 2 € la chanson, 7,50 € les 5 titres	0,99 € la chanson, 9,90 € l'album, 3 €/mois les 5 chansons ou 14,90 €/mois les 20 chansons	À partir de 2 € le morceau (selon le service)
Jeux	À partir de 3 € le jeu	1 à 7 € le jeu (+ connexion au portail)	De 0 à 5 € la souscription à un service i-mode (possibilité de jeux illimités)

PHOTO DR

* Tarifs pour 24 mois d'engagement.

656 000
lecteurs mensuels
source AEPM 2006-2007

Annonceurs,
vous souhaitez
communiquer
sur vos produits ?

Pensez à la rubrique
CONSO

Contactez le service publicité
au 01 46 92 54 31

svm Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement l'éditeur, le constructeur ou le revendeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

ANNONCEURS	CONTACT	PAGE
ASUS	www.france.asus.com	2
AMEN	www.amen.fr	41, 131
BUFFALO	www.buffalo.fr	27
DELL	www.dell.fr	154, 155, 156, 157, 158
DEVOLO	www.devolo.fr	89
ÉDITIONS PROFIL	www.editions-profil.com	17, 19
INTEL	www.intel.fr	11
MSI	www.msi-computer.fr	105
MYSOFT	www.mysoft.fr	37
NETISSIME	www.netissime.com	95
NORDNET	www.securitoo.com	43
1&1	www.land1.fr	30, 31
OVH	www.ovh.com	9
PC SOFT	www.pcsoft.fr	65
PINNACLE	www.pinnacle.fr	127
PIXMANIA	www.pixmania.com	113
SFR	www.sfr.fr	7
SONY	www.sony.fr	23
TOSHIBA	www.toshiba.fr	29

Devenez bilingue, donnez votre langue

Acquérir une langue étrangère sans bouger de son fauteuil ? Les sites dédiés à l'apprentissage de l'anglais, du russe, etc., sont des outils complets. Qui permettent souvent de dialoguer avec des natifs.

Do you speak English ? Sprechen sie Deutsch ? Habla español ? Rien de tout ça ? À l'heure de la mondialisation, à celle d'Internet, qui vous permet d'entrer en contact, en quelques clics, avec la moitié de la planète (celle qui est connectée), baragouiner quelques mots d'anglais est essentiel ; d'espagnol, d'allemand ou de mandarin bien pratique dans certaines circonstances. Si, durant votre scolarité, l'un des seuls mots étrangers que vous ayez appris est la traduction de "radiateur" (accolé auquel vous attendiez la fin du cours) ; si la perspective d'une formation vous effraie ; si vous estimez les logiciels d'apprentissage linguistique trop chers ; allez donc faire un tour sur l'un des innombrables sites Web consacrés à cette activité.

Depuis longtemps, des communautés d'échanges linguistiques ont pignon sur la Toile. **MyLanguageExchange.com**,

www.babbel.com

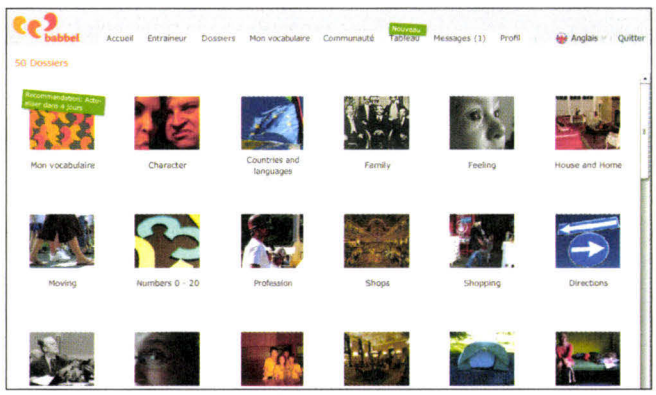
Babbel

Tarifs gratuit

Langues anglais, allemand, italien et espagnol

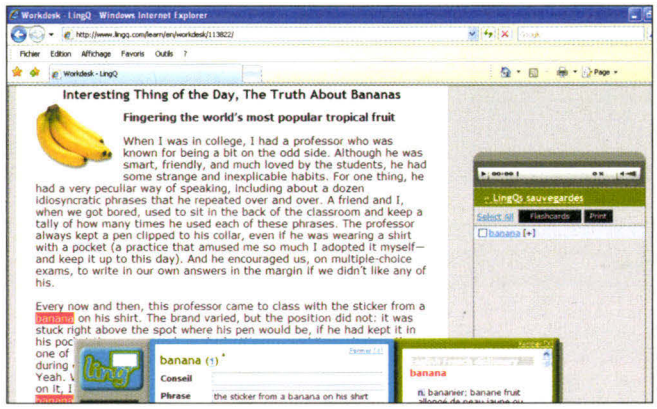
★★★½☆ Ne serait cette propension à vouloir absolument faire jeune en tutoyant ses visiteurs, Babbel est un site très agréable à utiliser, grâce à une interface sobre et réussie. Voilà pour la forme. Le fond destiné à aider à l'apprentissage d'une langue (anglais, allemand, italien, espagnol, au choix) est en revanche plus limité : des séries de photos illustrant des mots, des expressions ou des phrases, lesquels sont écrits à l'écran et énoncés oralement par une voix masculine. Divers exercices – assez répétitifs mais semblant néanmoins efficaces – sont alors proposés, destinés à mémoriser ce vocabulaire. Vous pouvez ajouter vos propres photos pour illustrer un terme ou une phrase, soit via un fichier de votre disque, soit en arpentant les galeries du site de photographie Flickr.

Mais Babbel se targue aussi d'une dimension communautaire, avec quelques fonctions héritées des réseaux sociaux. Vous pouvez ainsi communiquer avec d'autres membres, repérés en fonction de leur profil, et devenir partenaires d'apprentissage, par exemple avec un membre anglais qui vous aidera à maîtriser la langue de Shakespeare tandis que vous lui apprendrez les rudiments de celle de Molière. Un échange de bons procédés ! Une rubrique est par ailleurs destinée aux recherches de logements à l'étranger.



www.lingQ.com

LingQ



Tarifs gratuit en version de base, de 10 $ à 79 $/mois pour les versions payantes

Langues allemand, anglais, français, espagnol, japonais, italien, portugais, russe, suédois ; chinois et japonais en versions bêta

★★★½☆ Ça ne commence pas très bien en page d'accueil : pour un site censé aider à apprendre les langues, la multitude de fautes d'orthographe et de grammaire, ainsi que l'emploi d'expressions idiomatiques mal traduites, ne font pas très sérieux. LingQ vaut pourtant mieux que cela, même si l'interface plutôt brouillonne ne fait vraiment pas honneur aux nombreux outils proposés.

LingQ fonctionne sur le principe des devoirs, vous encourageant à piocher un article en langue étrangère, puis à le lire tout en écoutant son enregistrement audio (au format MP3, donc transférable sur n'importe quel baladeur). Les mots qui vous posent problème peuvent être enregistrés pour une révision postérieure. Des activités complémentaires permettent de soumettre une de vos compositions à un correcteur (humain), à discuter en tête-à-tête avec un professeur ou à rejoindre un groupe de discussion de quatre personnes. Ces activités sont payantes, sous forme d'abonnement mensuel ou d'achat de points – comptez 20 $ pour 1 000 points, soit 30 minutes de conversation ou la correction d'un devoir de 300 mots. LingQ couvre neuf langues, dont le chinois et le japonais en versions bêta – pour l'instant du moins, ça ne fonctionne pas très bien.

au "chat" !

l'un des pionniers, a été lancé en 2000 (son design s'en ressent). Citons également Polyglot (**www.polyglot-learn-language.com**) et ses 155 000 membres, ou encore **FriendsAbroad.com**. Le principe : mettre en relation des internautes de tous pays et de toutes cultures, et les encourager à communiquer entre eux, et donc à progresser dans la langue de l'autre.

Mieux, certains sites offrent de véritables outils pédagogiques pour progresser dans la pratique de telle ou telle langue. Certes, on s'écarte de l'aspect ludique de la conversation avec un camarade islandais ou bantou, mais les leçons sont, dans le meilleur des cas, adaptées à votre niveau, et l'apprentissage progressif. Et cela n'empêche pas une dimension communautaire : certains sites mixent avec réussite exercices scolaires et échanges. • **Bruno Mathé**

MÉTHODOLOGIE

Après la sélection des sites et l'inscription auprès de ceux-ci, nous nous sommes mis dans la peau d'un Français possédant des bases correctes, quoique sommaires et lointaines, d'anglais (ou, pour Mango Languages, d'allemand), et souhaitant progresser rapidement dans la langue de Shakespeare. Nous avons donc sagement suivi les leçons proposées, et exploré toutes les possibilités communautaires des sites. Au-delà de la qualité et de l'efficacité éducatives des exercices, nous avons pris en compte l'ergonomie : apprendre une langue étrangère ne doit pas être un exercice barbant, sinon, c'est l'échec assuré.

www.livemocha.com

LiveMocha

Tarifs gratuit

Langues allemand, anglais, espagnol, chinois, français et hindi

★★★★☆ LiveMocha associe une méthode assez classique d'apprentissage des langues à un aspect communautaire très dans l'air du temps. La première s'adresse aux étudiants en allemand, anglais, espagnol, chinois, français et – c'est suffisamment rare pour être souligné – hindi, auxquels divers exercices, regroupés en leçons, sont proposés selon le niveau qu'ils se prêtent : apprentissages de mots ou d'expressions, association avec une photo d'un mot ou d'une phrase lus ou dictés, ou encore enregistrement audio ou écriture de réponses à une série de questions.

C'est alors qu'entre en ligne de compte la dimension communautaire, chacun pouvant noter et, surtout, corriger ces réponses – veillez néanmoins à vous contenter de celles exprimées dans votre langue natale. De même, il est possible de contacter un autre membre et de chatter en direct, en toute liberté ou sur une trame prédéfinie. Assez fréquenté, LiveMocha autorise ainsi une certaine convivialité. On regrettera simplement l'absence de version française. Le site, disponible en anglais, chinois, espagnol, japonais, portugais et coréen, nécessite donc un minimum de connaissances linguistiques pour débuter.

www.mangolanguages.com

Mango Languages

Tarifs gratuit en version de base, de 10 $ à 15 $/mois pour les versions payantes

Langues allemand, espagnol, chinois, français, grec, japonais, italien, polonais, portugais et russe

★★★☆☆ Mango Languages est un site assez classique, efficace et sans fioriture, qui se moque de la mode du tout-communautaire et empile les leçons d'apprentissage. Son interface étant en anglais, il est nécessaire d'en connaître les rudiments pour en profiter. Ce n'est pas ici que vous les acquerrez : si le site propose des leçons d'anglais pour les Portugais, Polonais et Espagnols, il n'en est pas de même pour les Français. La nature même des leçons, basées tout simplement sur la traduction de mots et d'expressions, nécessite donc un minimum de connaissance de la langue de Pete Doherty pour apprendre l'une des dix langues proposées – dont les peu courants grec et polonais.

Dans sa version de base, gratuite, Mango Languages propose déjà un contenu assez vaste : 50 leçons par langue, soit environ 1 100 mots appris. Des chiffres à doubler pour les souscriptions payantes "Basic" (10 $ par mois) et "Pro" (15 $ par mois), avec pour cette dernière quelques fonctions supplémentaires, quoique essentiellement cosmétiques (possibilité d'ajouter du temps pour les quiz, ce genre). Le site vous rappelle d'ailleurs régulièrement, et assez lourdement, l'existence de ces versions payantes.

La voiture que j'aimais

Il y a une trentaine d'années, lorsque James Bond utilisait sa voiture comme véhicule amphibie dans *L'espion qui m'aimait*, il ne pensait certainement pas avoir influencé à ce point les créateurs du constructeur automobile suisse Rinspeed. Ces derniers ont en effet présenté, lors du salon Motor Show 2008 de Genève, une Lotus Elise, la sQuba, à la fois terrestre et sous-marine tout à fait fonctionnelle. La voiture a bien sûr subi quelques modifications. Outre un habitacle repensé pour résister à l'eau, le moteur thermique a cédé la place à trois moteurs électriques, un pour rouler, deux pour la propulsion dans l'eau. Le choix d'une décapotable peut surprendre, mais cela facilite l'immersion de la voiture, jusqu'à 10 mètres, et permet aux passagers de s'extraire sans peine en cas de problème... d'autant que les dépanneuses idoines ne sont pas encore au point. • **Ludovic Dupin**

ILLUSTRATION : JOFFET EMMANUEL/SIPA

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA® ÉDITION FAMILIALE PREMIUM.

PROFITEZ-EN VITE !
NE MANQUEZ PAS LES OFFRES DELL™ !

JUSQU'A 130€ D'ECONOMIES

SUR UNE SÉLECTION DE SYSTÈMES DU 09/04 AU 30/04/2008(1)

BOUGEZ ! VOTRE PORTABLE DELL™ EST ARRIVÉ !

Avec votre portable Dell™ vous restez, où que vous soyez, au cœur de vos univers virtuels. Envoyez vos mails, surfez sur le web et téléchargez photos, musiques et vidéos dès que vous entrez dans une zone de connection sans fil.

INSPIRON™ 1525

FRAIS DE PORT OFFERTS & 50€ D'ECONOMIE(1)

~~699€~~ **649€** TTC**

· **Technologie processeur Intel® Centrino®** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5550 (1.83GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB) · **Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique** · Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz · Disque dur 250Go SATA 7.200rpm · Écran panoramique 15.4" WXGA CCFL TrueLife™ avec webcam intégrée de 2.0MP

E-REF: PPFR5-N0452509

MONITEUR LCD PANORAMIQUE 22" AVEC WEBCAM INTÉGRÉE

10% de reduction

~~322€~~ **290€** TTC

SACOCHE BELKIN® POUR PORTABLES 15.4"

10% de reduction

~~45€~~ **40€** TTC

ORDINATEURS DE BUREAU À PARTIR DE **369€**

ORDINATEURS PORTABLES À PARTIR DE **449€**

**Contribution environnementale incluse

Offres reservées aux particuliers, à la France metropolitaine et valable dans la limite des composants et pieces disponibles. Frais de livraison non compris dans le prix de vente (périphériques à partir de 13.15 €TTC, autres produits: 30 €TTC). (1) Offres valables sur une sélection de systèmes du 09/04 au 30/04/2008. TVA: 19.6% incluse. Prix et caractéristiques des produits peuvent être modifiés sans avis préalable, du fait de l'évolution technique notamment. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Photos non contractuelles. Les noms et désignations autres que Dell peuvent être revendiqués comme marques par des tiers. Microsoft, Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Inside, Logo Centrino, Core Inside, Intel, Logo Intel, Intel Core, Intel Inside, Logo Intel Inside, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Viiv Inside, vPro Inside, Xeon, et Xeon

DELL™

YOURS IS HERE*

*Trouvez le vôtre

INSPIRON™ 1525

FRAIS DE PORT OFFERTS & 50€ D'ECONOMIE[1]

~~849€~~ 799€TTC**

• **Technologie processeur Intel® Centrino®** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T8100 (2.10GHz, 800MHz FSB, 3Mo L2 Cache) • **Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique** • 3Go de mémoire DDR2 SDRAM, 667MHz • Disque dur 250Go SATA 7.200rpm • Écran panoramique 15.4" WXGA CCFL TrueLife™ avec webcam intégrée de 2.0MP

E-REF: PPFR5-N0452512

INSPIRON™ 1720

FRAIS DE PORT OFFERTS & 50€ D'ECONOMIE[1]

~~799€~~ 749€TTC**

• **Technologie processeur Intel® Centrino®** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5550 (1.83GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB) • **Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique** • 2048Mo de mémoire DDR2 SDRAM 667MHz • Carte graphique nVIDIA® GeForce® 8400M GS à 128Mo • Écran 17" WXGA+ TrueLife™ et webcam integrée 2.0MP

E-REF: PPFR5-N0472004

INSPIRON™ 1720

FRAIS DE PORT OFFERTS & 100€ D'ECONOMIE[1]

~~1149€~~ 1049€TTC**

• **Technologie processeur Intel® Centrino®** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T8100 (2.10GHz, 800MHz FSB, 3Mo L2 Cache) • **Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique** • 3Go de mémoire DDR2 SDRAM, 667MHz • Carte Graphique nVIDIA® GeForce® 8600M GT avec 256Mo • Ecran 17" WXGA+ TrueLife™ et webcam integrée 2.0MP

E-REF: PPFR5-N0472010

XPS

XPS™ 420
L'EXCELLENCE DU MULTIMEDIA

• Processeur Intel® Core™2 Quad Q6600 (2.40GHz, 8Mo L2 Cache, 1066MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • Mémoire 3072Mo 667MHz DDR2 SDRAM • Disque dur 640Go SATA Stripe Raid 0 • Moniteur non inclus

E-VALUE: PPFR5-D04X412

L'écran LCD intégré: pour contrôler vos médias et les accessoires Windows Vista® SideShow sans utiliser le clavier, la souris ou l'écran principal.

Transférez vos vidéos sur votre lecteur portable 25% plus vite grâce au convertisseur Dell™ Xcelerator™ en option.

FRAIS DE PORT OFFERTS & 130€ D'ECONOMIE[1]

~~1079€~~ 949€TTC**

APPELEZ NOS EXPERTS MAINTENANT!

0 825 055 132

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h. Le samedi de 10h à 18h. Numero indigo 0.15€TTC/min

WWW.DELL.FR

intel Centrino® inside™

Core™2 Duo inside™

MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 110€TTC

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.

DELL™

YOURS IS HERE*

*Trouvez le vôtre

PROCESSEUR QUADRUPLE COEUR DISPONIBLE EN OPTION

JUSQU'A 130€ D'ECONOMIES

SUR UNE SÉLECTION DE SYSTÈMES DU 09/04 AU 30/04/2008(1)

LE VÔTRE, C'EST DE LA BOMBE !

Votre ordinateur Dell™ est une boîte à outils digitale: rangez-y tous vos documents, créez et partagez votre musique, vos photos et vos vidéos, communiquez instantanément avec vos amis, jouez, et faites savoir au monde entier que vous êtes là, et bien là !

INSPIRON™ 530

FRAIS DE PORT OFFERTS & 50€ D'ECONOMIE(1)

~~649€~~ **599€TTC****

• Processeur Intel® Core™2 Duo avec technologie Viiv™ E4500 (2.20GHz, 2Mo L2 Cache, 800MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz • Disque dur 320Go SATA • Écran plat panoramique 19" SE198WFP

E-REF: PPFR5-D045019

IMPRIMANTE MULTIFONCTION PHOTO DELL™ 928

99€TTC

WWW.DELL.FR

intel Core™2 Viiv™ inside™

Multi Loisirs

MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 110€TTC

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER®.

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA® ÉDITION FAMILIALE PREMIUM.

DÉSORMAIS AVEC PROCESSEUR QUADRUPLE COEUR

INSPIRON™ 530

FRAIS DE PORT OFFERTS & 50€ D'ECONOMIE(1)

~~579€~~ **529€TTC****

• Processeur Intel® Core™2 Quad avec technologie Viiv™ Q6600 (2.40GHz, 8Mo L2 Cache, 1066MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz • Disque dur 500Go (2x 250Go) • Moniteur non inclus

E-REF: PPFR5-D045005

Prix du moniteur SE198WFP vendu seul 202€TTC**

INSPIRON™ 530s

FRAIS DE PORT OFFERTS & 50€ D'ECONOMIE(1)

~~649€~~ **599€TTC****

• Processeur Intel® Core™2 Duo avec technologie Viiv™ E8200 (2.66GHz, 6Mo Cache, 1333MHz) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • 3Go de mémoire DDR2 SDRAM, 667MHz • Disque dur 500Go (2x 250Go) • Moniteur non inclus

E-REF: PPFR5-D045S04

Prix du moniteur SE198WFP vendu seul 202€TTC**

XPS™ 420

FRAIS DE PORT OFFERTS & 100€ D'ECONOMIE(1)

~~1099€~~ **999€TTC****

• Processeur Intel® Core™2 Quad Q6600 (2.40GHz, 8Mo L2 Cache, 1066MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • 2048Mo de mémoire DDR2 SDRAM, 800MHz • Disque dur 500Go SATA Stripe Raid 0 • Écran plat panoramique 19" SE198WFP

E-REF: PPFR5-D04X409

APC® BACK-UPS® RS 800VA 230V

25% de reduction

~~165€~~ **116€TTC**

SOURIS SANS FIL LOGITECH® VX NANO

10% de reduction

~~61€~~ **55€TTC**

IMPRIMANTE PHOTO DELL™ 968

171€TTC

Presto

Problèmes PC résolus

ParTéléphone à partir de 29€TTC

SurSite à partir de 119€TTC

Incroyable ! Vous avez résolu mon problème sans même être dans la même pièce !

Votre ordinateur fonctionne, mais qu'en est-il du reste? Presto™ est le complément parfait de votre contrat de services matériels Dell™ et vous garanti une assistance téléphonique 24h/24 et 7j/7* pour tous vos problèmes de réseau, configuration et logiciels. Tirez le meilleur de votre ordinateur avec Presto™ !

Appelez le: 0 825 888 880 ou consultez le site www.dell.fr/presto

Numéro indigo 0.15€TTC/min

*Sauf le 25 décembre

APPELEZ NOS EXPERTS MAINTENANT ! 0 825 055 132

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h. Le samedi de 10h à 18h. Numero indigo 0.15€TTC/min

Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. 1Go = 1 Milliard d'octets; la capacité réel des disques durs varient en fonction des éléments pré-installés et de l'environnement d'exploitation. Les offres de services de Dell n´affectent pas les droits légaux impératifs accordés aux consommateurs. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Offre soumise aux conditions générales de vente et de Service DELL, disponibles sur www.dell.fr. **La contribution environnementale s'applique uniquement aux équipements électriques et électroniques. Pour en savoir plus sur la contribution environnementale, vous pouvez consulter notre site Internet à l'adresse http://www1.euro.dell.com/content/default.aspx?c=fr&cs=frdhs1&l=fr&s=dhs Dell S.A. capital: 1 676 939 €. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 518 G

Dell™ recommande Windows Vista® Édition Familiale Premium.

intel Centrino inside™

Core™ 2 Duo inside™

PERSONNE NE PEUT RIVALISER

XPS

XPS™ M1530 - DESIGN, PUISSANCE ET FONCTIONNALITES SANS PRECEDENT

Design exceptionnel. Performances hors du commun. Technologies de pointe, de l'écran TrueLife™ haute définition jusqu'aux contrôles multimédia intégrés, en passant par la connectivité HDMI pour profiter à fond de tous vos jeux et divertissements. Le vôtre est unique: C'est votre XPS™.

Oubliez vos mots de passe, c'est de l'histoire ancienne! Avec la reconnaissance biométrique, seul votre doigt permet d'accéder à vos fichiers privés.

Profitez pleinement de tous vos médias avec la télécommande et les écouteurs haute fidélité !

- **Technologie processeur Intel® Centrino®** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T7250 (2GHz, 2Mo L2 Cache, 800MHz FSB) • **Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique** • Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz • 250Go de disque dur, (5400rpm) • Carte Graphique nVidia® GeForce® 8600M GT avec 256 Mo • Écran panoramique 15.4" WXGA CCFL TrueLife™ avec webcam intégrée de 2.0MP

E-Value: PPFR5-N04X5305

FRAIS DE PORT OFFERTS & 50€ D'ECONOMIE[1]

~~899€~~

849€TTC**

APPELEZ NOS EXPERTS MAINTENANT !

0 825 055 132 WWW.DELL.FR

DELL™

YOURS IS HERE*

*Trouvez le vôtre

MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 110€TTC

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL MCAFEE® SECURITYCENTER™.